



¿Qué es y cómo se escribe un guión?

*Un guión es UNA HISTORIA CONTADA EN IMÁGENES.: una
El guión es la base de una película.
Sin guión no hay película.*

Estructura básica de un guión:

En todos los guiones encontramos una estructura lineal básica:



El guión para un largometraje tiene aproximadamente 120 páginas.
Existe una regla estricta: cada página del guión equivale a 1 minuto del tiempo de pantalla.

El comienzo del guión es el **Primer Acto** conocido como planteamiento.

La historia para un largometraje tiene que plantearse en aproximadamente 30 páginas.
En el caso de un cortometraje de 5 páginas, es decir, de 5 minutos, el planteamiento se desarrolla en solo 1 ó 2 páginas máximo.

El segundo acto es el que más peso tiene en la historia, es la acción de la película.

En un largometraje se desarrolla entre la página 30 y la 90.

En un corto de 5 minutos, la acción se desarrolla de la página 2 a la 4.

El Tercer Acto o Final se desarrolla entre las páginas 90 y 120 en un largometraje.

En un cortometraje de 5 minutos, es solo la página 5 la que cuenta el desarrollo final.

EL TEMA:

¿Cuál es el tema de tu guión?

¿De qué trata?

Hay personas que ya tienen ideas claras para escribir un guión, otras no.

¿Qué hay que hacer para encontrar un tema?

...Una idea tomada de un periódico, o de las noticias, algo que alguien cercano haya vivido, o las vivencias de uno mismo.

Cualquier fuente de inspiración es buena.

Pero siempre hay un proceso de investigación y búsqueda.

Por medio de la investigación se reúne información, bien de fuentes documentales (libros, revistas, periódicos) o de entrevistas personales.

DAR COMIENZO A LA PREPARACION DE UN GUION:

El guión comienza cuando puedes expresarte de manera clara y concisa en términos de acción y personaje: *'mi historia trata de este personaje, en este lugar, haciendo esta cosa'...*

Lo más difícil de escribir es saber qué escribir.

EL PERSONAJE, Presentación:

El personaje es el corazón, el sistema nervioso y el alma de la historia.

Antes de ponerte a escribir la historia, tienes que conocer a tu personaje.

¿Es persona, hombre o mujer, niño o niña? ¿Animal o cosa?

¿Cuál es su entorno, dónde vive qué es lo que le rodea?

LA ACCION:

¿Con qué o con quién se encuentra tu personaje?

¿Qué le ocurre durante esos encuentros?

¿Dónde se desarrollan los encuentros?

LA SECUENCIA:

Una secuencia es una serie de escenas vinculadas o conectadas entre sí por una misma idea, creando así el esqueleto del guión para mantenerlo todo en su lugar.

Una secuencia es una serie de escenas enlazadas por una sola idea: una familia, una boda, una carrera, una persecución, un concierto, una reunión....

Son escenas que se desarrollan bajo un techo común.

Toda secuencia tiene un principio, medio y final bien definidos.

Si ya tienes todo esto claro, **AHORA PUEDES EMPEZAR A ESCRIBIR TU GUIÓN.**

CUANDO EL GUIÓN YA ESTA ESCRITO:

Lo primero que tienes que hacer cuando ya tienes escrito el guión, es averiguar si funciona.

Para ello pide opinión a tus padres o dos amigos de confianza, y que te digan la verdad.

Tú estás demasiado metido dentro para ser objetivo.

O deja reposar el guión 2 días y lo lees de nuevo con una **visión cinematográfica**, es decir que te lo imagines pasando en imágenes en la pantalla.

¿FUNCIONA? ¡ENHORABUENA!

**Nota:*

Todo esto que habéis leído, lo he podido escribir gracias a mi hermano Pedro, Eric Rhomer y Syd Field, de quiénes aprendí todo lo que sé sobre guiones de cine.

Carmen Santos

www.clubexplor.com