

- ~~(A)~~ Filippo Brunelleschi: Catedral de Florença;
 Miquelângelo: Catedral de São Pedro, Leon Battista Alberti: Hospital dos Inocentes.
 (B) Leon Battista Alberti: Palácio Rucellai;
 Andréa Palladio: Vila Rotonda; Filippo Brunelleschi: Hospital dos Inocentes.
 (C) Miquelângelo: Vila Rotonda, Leon Battista Alberti: Palácio Rucellai; Andréa Palladio: Capela Sistina.
 (D) Leonardo Da Vinci: Catedral de Florença; Miquelângelo: Catedral de São Pedro, Leon Battista Alberti: Hospital dos Inocentes.
 (E) Filippo Brunelleschi: Catedral de Florença; Miquelângelo: Vila Rotonda, Leon Battista Alberti: Palácio Rucellai.

QUESTÃO 25 - O Renascimento foi um movimento que mesmo sendo complexo e variado no seu interior elaborou princípios, métodos e sobretudo formas originais e típicas, mas ao mesmo tempo comuns. Segundo o parágrafo acima podemos afirmar que:

- I. As formas renascentistas derivam de duas bases principais: a reutilização, após quase um intervalo de mil anos, das formas características da arte clássica, grega e romana, e da aplicação de um novo instrumento técnico, a perspectiva, aplicada com exatidão científica buscando a aproximação com a realidade.
- II. A grande base de estudos dos princípios, métodos, tratados e formas dos renascentistas tem como fundamento o estudo do Tratado de Vitruvius.
- III. No Renascimento há uma clara distinção entre projeto e obra. Leon Battista Alberti estabelece um novo método de trabalho onde o arquiteto faz o projeto e não mais se confunde com os operários que executam a obra.

- ~~(A)~~ Todas as alternativas estão corretas.
 (B) Somente I e II estão corretas.
 (C) Somente I e III estão corretas.
 (D) Somente II e III estão corretas.
 (E) Todas as alternativas estão incorretas.

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
DISCIPLINA: PROJETO ARQUITETÔNICO I
CÓDIGO: F
QUESTÕES DE 26 A 30

QUESTÃO 26 - Quais tratadistas do Renascimento foram importantes para estudar um projeto de Oscar Niemeyer?

- (A) Vignola e Lucio Costa
 (B) Palladio e Lucio Costa
 (C) Palladio e Vignola
 (D) Serlio e Lucio Costa
 (E) Vignola e Vitruvius

QUESTÃO 27 - Quem elaborou o "Modulor", um estudo que estabelece as relações entre as medidas do corpo humano e as propostas do Movimento Moderno?

- ~~(A)~~ Le Corbusier
 (B) Vitruvius
 (C) Palladio
 (D) Vignola
 (E) Oscar Niemeyer

QUESTÃO 28 - Qual projeto de Oscar Niemeyer foi estudado para explorar suas relações proporcionais e geométricas?

- (A) Palácio da Alvorada
~~(B)~~ Palácio do Planalto
 (C) Palácio do Jaburu
 (D) Supremo Tribunal Federal
 (E) Ministério da Educação e Saúde

QUESTÃO 29 - O módulo de uma ordem clássica possibilita "medir" e conhecer a lógica geométrica e proporcional de uma obra arquitetônica. O módulo de uma ordem é igual:

- (A) ao diâmetro da base da coluna;
 (B) a duas vezes o diâmetro da base da coluna;
 (C) à quarta parte do diâmetro da base da coluna;
~~(D)~~ ao raio da base da coluna;
 (E) à metade da altura da coluna

QUESTÃO 30 - Quais são as 5 ordens arquitetônicas?

- (A) Vitruviana, Dórica, Jônica, Coríntia, Ática;
 (B) Toscana, Dórica, Jônica, Coríntia, Ática;
 (C) Vitruviana, Toscana, Dórica, Jônica, Coríntia;
 (D) Vitruviana, Ática, Jônica, Coríntia, Pitagórica;
~~(E)~~ Toscana, Dórica, Jônica, Coríntia, Compósita;

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
DISCIPLINA: ESTÉTICA E TEORIAS DA FORMA II
CÓDIGO: G
QUESTÕES DE 31 A 35