

temático do centro;

- (E) Salto possui um centro fragmentado contido num quadrilátero formado pelas Ruas General Glicério e 24 de Outubro e pelos Rios Jundiá e Tietê, sendo que todos esses quatro elementos podem ser considerados fronteiras incertas e flexíveis, pois não conseguem delimitar o centro de forma precisa e nem reforçar a identidade de centralidade.

QUESTÃO 18 - Os marcos como elementos referência externos são indicadores de identidade e até mesmo de estrutura. A imagem da Padroeira da cidade de Salto, Nossa Senhora de Monte Serrat, pode ser caracterizada como:

- (A) Marco local de singularidade
(B) Marco radial simbólico
(C) Marco introvertido
(D) Marco extrovertido
(E) Marco oculto

QUESTÃO 19 - Podemos afirmar que a importância e identidade de uma via depende de sua qualidade direcional, que é um fator fundamental de orientação e é definida através de gradientes. Assinale a alternativa que não constitui um gradiente direcional citado por Kevin Lynch.

- (A) Intensidade de uso.
(B) Idade das edificações.
(C) Topografia.
(D) Visão serial.
(E) Traçado da rua.

QUESTÃO 20 - Baseando-se na hierarquização do sistema viário proposto pelo Design Bulletin nº 32 da Grã-Bretanha, podemos afirmar que as artérias principais:

- (A) constituem a rede primária da cidade para deslocamentos de grande distância.
(B) absorvem o tráfego entre os diversos bairros e setores da cidade, levando às ruas internas destes.
(C) distribuem o tráfego no interior dos bairros.
(D) atendem às habitações, suas áreas de estacionamento e espaços abertos comuns com a rua local.
(E) caracteriza-se pelos deslocamentos de curta distância.

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
DISCIPLINA: TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA II
CÓDIGO: E
QUESTÕES DE 21 A 25

QUESTÃO 21 - Identifique os elementos numerados na planta em anexo ao final da prova.

- (A) 1. Nave central; 2. Naves Laterais; 3. Zimbório; 4. Deambulatório; 5. Cripta
(B) 1. Nave Central; 2. Tribunas; 3. Transeptos; 4. Absides; 5. Deambulatório
(C) 1. Nave central; 2. Naves Laterais; 3. Transeptos; 4. Absides; 5. Deambulatório
(D) 1. Nave Central; 2. Naves laterais; 3. Deambulatórios; 4. Coros; 5. Abside
(E) 1. Nave Central; 2. Naves Laterais; 3. Transeptos; 4. Absides; 5. Cripta

QUESTÃO 22 - Marque a alternativa INCORRETA.

- (A) A arcada pode ser definida como uma fila ininterrupta de arcos sobre pilastras ou colunas.
(B) O capitel é a extremidade superior da coluna.
(C) O cruzeiro é a superfície quadrada ou retangular que resulta do cruzamento do corpo longitudinal e o transepto na planta das Igrejas.
(D) O deambulatório é o corredor lateral paralelo à nave principal.
(E) O pináculo é uma pequena torre ornamental gótica, fina e pontiaguda, construída sobre pilares e colocada sobre torres externas.

QUESTÃO 23 - Leia os textos abaixo e assinale a alternativa correta.

- I. A arquitetura Românica pode ser caracterizada como uma arquitetura fechada, sólida, maciça e severa.
II. O sistema de contrafortes na arquitetura Gótica é composto por abóbodas de cruzaria de ogivas e um sistema de arcobotantes e botarêus.
III. As paredes das construções Românicas são estruturais devido ao uso da pedra, enquanto que no Gótico as paredes passam a ser vedações não estruturais.

- (A) Todas as alternativas estão corretas.
(B) Somente I e II estão corretas.
(C) Somente I e III estão corretas.
(D) Somente II e III estão corretas.
(E) Todas as alternativas estão incorretas.

QUESTÃO 24 - No Renascimento é possível identificar o arquiteto autor da obra. Assinale a alternativa onde arquiteto e obra esta corretamente associados.