

Daniel Rubén Mourelle
Cabo Ballard
- poemas marplatenses -

Éste ejemplar es una muestra
y contiene apenas unas
pocas páginas del libro

© **Daniel Rubén Mourelle**, 1992-2006

© **Nostromo Editores**, 2006

http://www.geocities.com/nostromo_editores/
autor_exus@yahoo.com.ar

Fotos & Diseño de portada : **Colman** <colman_art@yahoo.com.ar>

Diseño integral : **L.J.Silver** <silver_en_papel@fibertel.com.ar>

Prohibida la reproducción total o parcial por ningún medio
sin el permiso previo por escrito del autor o de Nostromo Editores.

Esta edición electrónica se terminó de convertir a ceros y unos virtuales
el 16 de enero de 2006, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, La Argentina.

Índice

Los ojos de Alejandra / 5
Primavera junto al mar / 6
Inicio de temporada / 7
Invierno / 8
Barrio de pescadores / 9
Turistas en retirada / 10
Sirena / 11
Alem de noche / 12
Los chicos juegan en la playa / 13
Los pescadores retornan a puerto / 14
Las nubes llegan hasta la playa / 15
Las raíces de Gavilán / 16
Familia de paseo / 17
Piratas de corta edad / 18
Las mensajeras de Shannan / 19
Los fantasmas del pescador / 20
Gaviotas al atardecer / 21
Grietas en los acantilados / 22
Alejandra y yo paseamos después de cenar / 23

Los marineros holandeses cantan / 24
Jaulas de cangrejo / 25
Enamorados : 1991 / 26
Santa Clara del Mar / 27
Siesta / 28
Los veraneantes / 29
Cena de pescadores / 30
Como diamantes / 31
Cabo Ballard / 32
Caen sobre el faro / 33
La esperanza se arrastra / 34
Rocas amontonadas / 35
Escollera / 36
Playa Serpiente / 37
Talco de carbón / 38
Parador de micros / 39
And the wind over all / 40
Bautizo ritual / 41
Bebo en tu nombre / 42

Cabo Ballard



Los ojos de Alejandra

Dicen que Mar del Plata
no muestra a quien no quiere

Ciudad subterránea
deshabitada marea baja de la memoria

Uñas y dientes
hacia el sur
contra acantilados

Nada que hacer con lo sucio
transparente
poca cosa

Aguja
clavada en la playa

Primavera junto al mar

Los mediodías contienen algún resto del invierno

su mordida se diluye a lo largo de la costa

Arisca mirada
roca sin musgo

Jugaremos hasta aquí

Mañana
apoyados en lozas reverentes
dormiremos

Gavilanes nuestros
saben
de cementos y piedad

Inicio de temporada

Primeros acordes – quién canta
a duras penas

Situación de privilegio
para que
dormir : verbo de clausura

La incertidumbre afina
su golpe de pala sin lágrimas

A menos que el público lo exija
y pague

Invierno

Agua y sal
Agua y sal
Mar ausente

De colores imaginarios
concentra la tarde
una amenaza

Allá lejos
desde aquella cocina
una lámpara
huye por la ventana

Está por caer el sol
la tormenta ha terminado
y nuestro balcón : buen lugar para leer por dos

Cosas que pasan
entre un libro y los recuerdos

Barrio de pescadores

Amanecía – el sol aceptaba caer

cada niño sabía su espera
aun bajo disimulo

¿Qué se lleva el viento?

escuché
pero sólo pude ver lo que traía

Dormir y soñar era posible

así

Turistas en retirada

Una ventana abre el mundo
Otra ventana nos abre
Dos que son una
cuando la marea cavila
Y más
cuando las gaviotas hacen la pesca

En ese ajustado cartel
donde el deseo es un guiño
¿cómo poner persianas al miedo?

Robos y regalos se recuestan
después del día de sol
impiadoso

Baja la marea
ventanas
sobre el atardecer del mundo

Si desea comprar el libro completo,
envíe un mensaje a

autor_exus@yahoo.com.ar

En la Argentina: \$ 2.

Para el Exterior: U\$S 1.

Hay también edición encuadernada-cosida y presentada en
estuche y edición en caja-libro – realizadas con papeles especiales
de primera calidad, algunos de ellos importados – disponibles
sobre pedido en un lapso de tres a nueve días. Ideal como regalo a
quien aprecia las buenas ediciones de poesía.

Informes & pedidos : autor_exus@yahoo.com.ar



Nostromo Editores
Buenos Aires
La Argentina
Enero de 2006

