

L'associació cultural Brigada 21 neix amb la voluntat de difondre la novel·la criminal

L'escriptor de gènere negre Andreu Martín n'és un dels promotors

JAUME VIDAL / Barcelona

● «Pensem que no és veritat que les novel·les només es classifiquen en bones i dolentes. Creiem que el gènere existeix i que és més difícil seguir unes regles que no pas igno-

rar-les», diu l'editorial del número zero de *Brigada 21*, el *fanzine* que editarà l'associació cultural del mateix nom que, impulsada per professionals del relat negre, com Andreu Martín, la llibreria especialitzada Negra y Cri-

minal i aficionats al gènere, pretén donar impuls al gènere negre amb activitats com la creació d'un premi de novel·les publicades. El nom de l'associació neix d'una vella proposta de Manuel Vázquez Montalbán.

Ahir, a la Barceloneta, el barri on es troba la llibreria Negra y Criminal, s'hi van reunir personatges que des de la ficció o la realitat tenen molt a veure amb el crim: Carles Quílez, periodista de la cadena SER, especialitzat en successos; Joan Miquel Capell, mossò d'esquadra; Andreu Martín, escriptor de novel·la negra, i Paco Camarasa, responsable de la llibreria. La representació internacional va ser la presència de Lou Diez, nascut al barri de Brooklyn, a Nova York, exagent de policia antinarcòtics als Estats Units, actor i assessor cinematogràfic especialitzat a aconsellar les grans figures de Hollywood els posats més escaiens de gàngster i mafiós.

La raó de la trobada era perfilar els darrers detalls per endegar l'associació Brigada 21 de promoció de la novel·la negra. «La nostra intenció és, a més d'impulsar noves activitats, donar més projecció a les que fan, com per exemple ajudar a difondre el treball de la biblioteca La Bòbila de l'Hospitalet de Llobregat, que a més de fer les funcions d'una biblioteca pública, té l'especialització del gènere negre», explica Paco Camarasa. «La nostra voluntat és obrir el panorama de la narrativa policial, fer activitats per als joves, impulsar un premi escollit



Andreu Martín, Lou Diez, Montse Clavé, Paco Camarasa i Carles Quílez. / ORIOL DURAN.

pels lectors d'obres ja publicades i crear una xarxa perquè la informació sobre el tema corri amb molta més fluïdesa», diu Camarasa. El *fanzine* que s'editarà estarà dirigit per Vicent Llorca i el seu contingut se centrarà en informacions i crítiques literàries. L'editora especialitzada en llibres de cuina, Montse Clavé, porta la secció *Cocina criminal*, amb receptes inspirades en obres policiaques. Clavé recomana un pastís de xocolata acompanyat d'una novel·la d'Aghata Christie.

Per sempre, Manolo

● La presència de Manuel Vázquez Montalbán es troba encara en molts àmbits. En el de la novel·la negra el seu rastre és gairebé tàctil. El nom de la nova associació Brigada 21 ha estat suggerit per un dels promotors després de consultar el número de 13 de març de 1982 de la revista policíaca *Gimlet*, en què es parlava de la gestació de la publicació, apareguda uns anys abans. Va ser Vázquez Montalbán qui va proposar el nom de Brigada 21, perquè segons el creador de les novel·les de Pepe Carvalho era aconsellable que la capçalera donés resposta al contingut de la publicació. Després d'una encesa discussió en un dinar al restaurant La Odisea, l'estiu de 1981, es va triar el nom de *Gimlet*. Ara, aquell suggeriment no ha caigut en el pou de l'oblit i ha estat recuperat per impulsar un gènere que contínuament es reinventa.

Nou detectiu per a adults del duet Martín i Ribera

J.B. / Barcelona

● Els escriptors Jaume Ribera i Andreu Martín signen una nova entrega de novel·la policíaca per a adults. *Amb els morts no s'hi juga* acaba de sortir a la venda aquest mes de desembre i va rebre el premi Columna 2003, valorat en 12.000 euros. El duet Martín i Ribera va ser el creador de Flanagan, un jove detectiu, que s'ha traduït a diverses llengües i del qual s'han venut un milió i mig d'exemplars.

L'investigador Àngel Esquius, que acaba de néixer de la imaginació de Martín i Ribera, és un professional que ha de treballar en una agència sota les ordres d'un cap excèntric. Els escriptors defineixen aquest directiu com una mena de Groucho Marx. En la seva primera història, Esquius prova de resoldre un crim comès segles enrere per tal de seduir una noia. La història s'ambienta a Barcelona. El llibre proposa una reflexió sobre la novel·la negra a Catalunya. Els autors afirmen que aquest gènere emergeix, després de molts anys d'hibernació a causa de la manca de rigor per part dels escriptors, editors i lectors.