

El cubano Lorenzo Lunar gana dos premios de novela negra

EL PAÍS, Madrid

Se acerca la Semana Negra de Gijón y los premios *negros* se multiplican. *Que en vez de infierno encuentres gloria* (Zoela), de Lorenzo Lunar (Santa Clara, Cuba, 1958), acaba de ganar dos: el Brigada 21 a la mejor novela en español y el Novelpol. Brigada 21 y Novelpol son dos asociaciones de aficionados al género negro. *Que en vez de infierno encuentres gloria* es el relato de la épica de subsistencia de un barrio cubano, donde se produce un asesinato que rompe los esquemas habituales.

Brigada 21 ha concedido otros cinco premios. Mejor obra en catalán: *Amb els morts no s'hi juga* (Columna), de Andreu Martín y Jaume Ribera; mejor obra traducida al castellano, *Mariposa de noche* (Poliedro), del estadounidense James Sallis; mejor obra traducida al catalán, *Keops Total* (Límits), de Jean Claude Izzo; mejor primera obra, *Cuarenta maneras de decir dolor* (RBA), del canadiense Gilles Blunt; mejor portada, *Carter engaña al diablo* (Grijalbo), de Glen David Gold.

Se ha fallado, además, el II Premio Umbriel-Semana Negra de novela inédita, que ha sido para *Sueños de perro*, del argentino Guillermo Orsi. "Con manejo magistral del lenguaje, ofrece una visión despiadada de la Argentina contemporánea, según el jurado".

También se concedió en la Feria del Libro el premio de Narración Breve de la UNED, dotado con 6.000 euros. Lo ganó el martes el escritor Adolfo García Ortega, director de Seix Barral, con el relato *Sin color, con despedida*. "Es la historia de un pintor que decide cambiar de vida radicalmente, e incluso de país, porque no encuentra en su ciudad los colores que él ve en su cabeza". "Tiene la nostalgia de la despedida".