

(M. Gérasimos. — Smyrne.)

Moderato $\text{♩} = 80$

PIANO. *mf*

Cre -

Ben marcando il tempo e con disinvoltura.

mf

Αὐτός ὁ
V'han Turchi

Strascinando la voce.

sf

κόσ - μος εἶν' Τουρ - κιά, δὲν εἶ - ναι Ῥω - μιο - σύ - νη, [ἄχ! 'Ε -
sol in que - sto suol. quel di mia Gre - cia non è, oh! bell'

Lusingando. A piacere. *Rit.*

sf *p*

- λέ - νη μου! ἄχ! 'Ε - λέ - νη μου! ἄχ! γλυκειά καὶ χαϊ - δεμ - μέ - νη
An - ge - la! oh! bell' An - ge - la! oh! mio te - sor, i - dol mio d'a -

mf *p* *Col canto.*

μου! - mor!

Tempo 1º.

Riten. mf

Cre -

scen do al

p Leggiero.

Strascinando la voce.

- μιά, δὲν ἔχ' ἐμ - πισ - το - σύ - νη, [ἄχ! 'Ε - λέ - νη μου!

- mor, es. sa in te fe - de non ha, oh! bell' An - ge - lu!

mf

Lusingando. A piacere.

Riten.

ἄχ! 'Ε - λέ - νη μου! ἄχ! γλυ - κειὰ καὶ χαϊ - δεμμέ - νη μου!]

oh! bell' An - ge - lu! oh! mio te - sor, i - dal mio d'a - mor!

p Col canto.

Riten.

1. See our SOUVENIRS D'UNE MISSION MUSICALE E'N GRÈCE ET EN ORIENT
(pub. J. Baur, 11 Rue des Saints-Pères, Paris)

Translation:

This world is Turkey, not Greece. Ah, my Eleni! Ah, my darling and my spoiled child! If you love someone here, she has no trust in you. Ah, my Eleni! Ah, my sweet one and my beloved one!

This melody is in the European major mode.