

**ORDENAMIENTO CRONOLOGICO DE LAS OBRAS
COMPLETAS
POPULARES DE JOSE CARLOS MARIATEGUI EN OPOSICION
AL ORDENAMIENTO TEMATICO ACTUAL**

(Por J. Octavio Obando Moran, Lic. en Filosofía por la UNMSM, C. U. 28/10/94)

A Raúl Ayala y Luis Solís, inapreciables amigos.

En la ciencia no existen caminos
fáciles y sólo puede triunfar y
conquistar sus cimas luminosas
el que no se arredra ni se cansa
de trepar por sus senderos
pedregosos (Karl Marx).

El socialismo, desde que se ha convertido en una ciencia,
exige que se le considere como una ciencia, es decir,
que se le estudie (Federico Engels).

INDICE

* Delimitación del campo de estudio.

PARTE I

- 1.- Consideraciones de los editores
- 2.- Algunas observaciones al ordenamiento temático.
- 3.- Fundamentación para un enfoque cronológico.

PARTE II

- 1.- De las obras ordenadas por el autor
- 2.- De las obras cuasiordenadas por el autor
- 3.- De algunos títulos y obras polémicas
- 4.- Otros títulos con cierta autonomía
- 5.- Los restantes títulos. Recomendación.

PARTE III

* Cronología desarrollada según nuestro enfoque y basada en las Obras Completas Populares.

Notas de la parte I y II

Bibliografía.

PARTE I

* Delimitación del Campo de Estudio

Problema: Abordamos la cuestión acerca de un necesario ordenamiento cronológico de las Obras Completas Populares de José Carlos Mariátegui en oposición al ordenamiento temático de las mismas en la actualidad. (1)

Antes de comenzar el desarrollo de esta breve pesquisa pasará a delimitar el campo de estudio que justifica la presente monografía. En primer término hemos excluido todo lo que corresponde al período denominado por José Carlos Mariátegui (en adelante JC o JCM o Mariátegui o Amauta) su Edad de Piedra (2). Abarca este período desde el 24 de febrero de 1911 [3] hasta 1918. Incluye desde 1918 hasta su deportación en 1919 cuando era un socialista internacionalista.

En segundo lugar excluíamos los artículos publicados por otras fuentes que no sean las consideradas por las Obras Completas Populares (en adelante O.C.P.) preparadas por Empresa Editora Amauta (en adelante EE. Amauta), compuesta de veinte volúmenes. En tercer lugar excluimos las obras de las OCP que no corresponden al autor: Poemas a Mariátegui (tomo 9), José Carlos Mariátegui (tomo 10), Amauta y su influencia (tomo 19) y Mariátegui y su tiempo (tomo 20).

La correspondencia de JCM, en la que nos hemos apoyado en gran medida, por estar ordenadas cronológicamente y por ser ésta muestra posición, tampoco se considera.

En síntesis la materia prima son los dieciseis volúmenes de la O.C.P. (del volumen 1 al 8 del 11 al 18).

1.- Consideraciones de los editores.-

Las llamadas O.C.P. de José Carlos Mariátegui están compuesta de veinte tomos, tamaño bolsillo, de los cuales dieciseis reúnen la producción del Amauta. Los cuatro restantes versan sobre él o su producción del Amauta. Los cuatro restantes versan sobre él o su producción. Mencionamos los títulos de sus obras y ordenadas por EE Amauta.

Tomo I: La escena contemporánea (1925) (4)

Tomo II: Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana. (1928)

Tomo III: El alma matinal y otras estaciones del hombre de hoy (1950).

Tomo IV: La novela y la vida. (1955)

Tomo V: Defensa del marxismo (Polémica revolucionaria) (1959).

Tomo VI: El artista y la época (1959)

Tomo VII: Signos y obras (1959)

Tomo VIII: Historia de la crisis mundial (Conferencias) (1959)

Tomo XI: Peruanicemos al Perú (1970)

Tomo XII: Temas de nuestra América (1959)

Tomo XIII: Ideología y política (1959)

Tomo XIV: Temas de educación (1970)

Tomo XV: Cartas de Italia (1969)

Tomo XVI: Figuras y aspectos de la vida mundial (I: 1923-1925) (1970)

Tomo XVII: Figuras y aspectos de la vida mundial (II: 1926-1928) (1970)

Tomo XVII: Figuras y aspectos de la vida mundial (III: 1929-1930) (1970)

a.- De la actual forma de ordenamiento de las O.C.P. de J.C. Mariátegui.

Al efectuar la presentación de cada texto los editores hacen un recuento de las obras que publicó el Amauta en vida y las que dejó cuasiordenadas. Aclaran, igualmente, cuáles obras y títulos se han compuesto según criterio de los editores.

- Obras ordenadas por el autor: La escena contemporánea (1925) y Siete Ensayos de Interpretación de la Realidad Peruana (1928)

- Obras cuasiordenadas por el autor: Defensa del marxismo (Polémica revolucionaria) (1959), El Alma matinal (1950), La novela y la vida (1955). "Debemos advertir --dicen los editores-- que el material de estos ... estaba en gran parte organizado por su autor" (5).

- Finalmente su trabajo La revolución socialista en el Perú (1930) el cual dejó incompleto.

- El resto de títulos: El artista y la época, Signos y Obras, Historia de la crisis mundial (Conferencias), Peruanicemos al Perú, Temas de nuestra América, Ideología y política, Temas de educación, Cartas de Italia, Figuras y aspectos de la vida mundial (3 volúmenes), son producto "de la compilación del resto de su abundante producción" (6).

La metodología seguida la sintetizan de esta manera "Recogiendo íntegramente todos sus escritos sin criterio selectivo excluyente, agrupándolos por temas y dándole por nombre el de los títulos que José Carlos Mariátegui empleara para designar sus secciones en las publicaciones citadas (Mundial, Variedades, El Tiempo, Amauta, etc. a/n), hemos logrado los restantes volúmenes que integran esta colección..." (7).

En síntesis su criterio jerárquico es este: 1) obras de JCM publicadas en vida; 2) obras cuasiordenadas por el autor y publicadas por los editores; 3) agrupamiento temático; 4) divulgación.

2.- Algunas observaciones al ordenamiento temático.

Las razones que exponemos apuntan a cuestionar el ordenamiento temático. En primer término el ordenamiento temático está sujeto a un imperativo epocal: 1) reunir la vasta producción, 2) someterlo a divulgación. Ambas tareas, indiscutiblemente importantes para su momento desde 1930 a 1960, opino que son tareas históricamente cumplidas. La obra del Amauta, en materia de compilación del grueso de la producción, está, en lo fundamental, cumplida (8). No deba inferirse de nuestra afirmación que no debe continuarse la divulgación.

En segundo término, y es nuestro principal argumento, el ordenamiento temático no refleja el devenir lógico de las estaciones del Amauta desde su deportación, 1919, hasta su muerte en 1930.

Para esto me permito establecer una secuencia de su proceso. Una etapa muy clara es la de su estación europea (1919-mar/1923), que llamo de deportación a Europa, socialista internacionalista (9) y de profundización en el marxismo. La segunda estación es la de mar/1923 a 1925, que denomino de, principalmente, propagandización o divulgación de los lineamientos de clase y aplicación a la realidad peruana. La tercera estación es la de 1926-1927, que es de continuación en la propagandización o divulgación, profundización en la realidad nacional y preparativos para la organización del movimiento revolucionario. La cuarta estación que abarca de 1928-1930 es de, principalmente, organización del movimiento revolucionario en el marxismo, deslinde con el aprismo y el revisionismo (10), y continuación en la propagandización o divulgación de los lineamientos de clase.

En síntesis, un ordenamiento temático como el presentado por los editores de las O.C.P. superponen los inevitables momentos epocales; segundo, no da cuenta de las tareas

estratégicas según necesidad y momento; tercero, no refleja la secuencia lógica de su reflexión. (11).

3.- Fundamentación para un enfoque cronológico.

Lo que aquí me propongo es revisar las O.C.P. desde un punto de vista cronológico. La primera cuestión es precisar el punto de partida metodológico. Lo haremos fundados en dos destacados representantes del marxismo auténtico: V.I. Lenin y A. Gramsci.

a) Sugiere V.I. Lenin para el estudio del pensamiento de un filósofo las siguientes cuestiones:

"Todo el espíritu del marxismo, todo su sistema exige que cada tesis sea examinada sólo (a) históricamente; (b) sólo en relación con otras; (c) sólo en relación con la experiencia concreta de la historia"(12)

b) El comunista italiano establece recomendaciones más amplias para abordar el mismo problema:

"Si se quiere estudiar una concepción del mundo que nunca haya sido expuesta sistemáticamente por el autor-pensador, hay que hacer una labor minuciosa y realizarla con la máxima escrupulosidad de exactitud y de honradez científica. Ante todo, hay que seguir el proceso de desarrollo intelectual del pensador, para reconstruirlo según los elementos que resulten estables y permanentes, es decir, que hayan sido realmente adoptados por el autor como pensamiento propio, distinto y superior al "material" anteriormente estudiado y por el cual debe haber sentido, en ciertos momentos, simpatía, al punto de haberlo aceptado provisionalmente y haberse servido de él para su labor crítica o de reconstrucción histórica o científica. Esta advertencia es esencial particularmente cuando se trata de un pensador sistemático, cuando se trata de una personalidad en la cual la actividad teórica y la actividad práctica están enlazados indisolublemente, de un intelecto, por lo tanto, en continua creación y en perpetuo movimiento. Así pues, 1º Biografía, muy minuciosa, en orden cronológico, dividida según los diversos períodos: de formación intelectual, de madurez, de posesión y aplicación serena del nuevo modo de pensar. La búsqueda del leit-motiv, del ritmo del pensamiento, es más importante que las citas individuales aisladas.

Esta investigación original debe ser la base del trabajo. Por otra parte, entre las obras del mismo autor, hay que distinguir aquellas que ha concluido y publicado de las que quedaron inéditas por no haber sido terminadas. El contenido de estas últimas debe ser encarado con mucha discreción y cautela: debe ser considerado como no definitivo, por lo menos en esa determinada forma; debe ser considerado como material todavía en elaboración, todavía provisional"(13).

La base para nuestro enfoque biográfico ha sido la obra de Guillermo Rouillon: La creación heroica de José Carlos Mariátegui, en dos tomos: La edad de Piedra y la Edad Revolucionaria. Es la biografía más completa. En esta obra se visualizan las etapas o estaciones de JCM aunque nosotros no nos hemos ceñido al enfoque de G.R. para plantear nuestra perspectiva de sus estaciones. Luego veremos la última parte del párrafo cuando veamos las obras de JCM.

PARTE II

1.- De las obras ordenadas por el autor.-

Antes de pasar a ver el punto deseo llamar la atención del lector sobre una carta de JCM a R. Vegas del 14 de set de 1925. Dice allí lo siguiente "La intelectualización silenciosa,

me lleva por otros caminos más serenos. Comienzo la vida de la plenitud fisiológica y quizá también la de mi plenitud conceptual. Veremos si se puede hacer algo" (14).

Esta confesión, más bien íntima, se hace en momentos en que JCM preparaba sus materiales para 7 Ensayos y tenía ya en camino su importante trabajo La escena contemporánea (aparece el 25 de noviembre de 1925) (15). Sirve para ver el itinerario mental y vital del hombre.

a) La escena contemporánea (1925)

Aparece el 25 de noviembre de 1925. Se ubica en la fase o estación que hemos caracterizado como de propagandización o divulgación del marxismo y aplicación a la realidad peruana. Este importante trabajo hay que verlo en conexión con las conferencias dictadas principalmente en 1923 y que están reunidas en Historia de la crisis mundial (tomo 8 de las O.C.P.). Tenemos, por suerte, tanto el inicio como el final de esta estación para medir el itinerario lógico del Amauta. No entrará a una evaluación de esta conexión lógica.

Para apreciar las dos características contenidas en esta estación: 1923-1925, habría que confrontar los artículos de mar/1923 a diciembre de 1925 en tres aspectos: a) que se sintetizan en La escena..., b) las que no sintetizan en ella, y c) la información de su valioso epistolario. Aquí me permito hacer una digresión.

Es básico manejar el criterio de asimilación teórica de la realidad en sus contradicciones reales para situar la versatilidad de JCM, es decir, radiografiar y ubicar el momento de las tendencias en contradicción (general, particular, singular) en el orden de la base y la superestructura como unidad no-antagónica de la relación sujeto-objeto. Y, en ese contexto insertar, potenciar, de manera reflexiva y abriendo tendencia al marxismo. Tal cosa sitúa en un nuevo escalón el pensamiento. Tal pauta es factible aplicarla a las distintas fases de su evolución intelectual (16). Y consentiría desentrañar su movimiento lógico abstracto.

La escena contemporánea, refleja, más sostenidamente el proceso de la contradicción mundial entre el hundimiento de la civilización burguesa y el nacimiento del orden socialista y las contracciones de parto que padece en todos los lugares del mundo en su desarrollo desigual. Desde nuestra óptica cronológica este trabajo ocupa el tomo V.

b) Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana (1928).

Esta obra publicada en vida del autor aparece probablemente el 5 de noviembre de 1928 (17), es, según las estaciones señaladas por nosotros, la que corresponde a 1928-1930. principalmente organización del movimiento revolucionario en el marxismo, deslinde con el aprismo y el revisionismo. Pero hay que puntualizar algunas cosas.

Primero, esta obra en materia de divulgación del marxismo es una síntesis de la aplicación del marxismo a la realidad peruana que se inicia como reunión de los materiales exactamente en 1924 (18) y concluye en Siete Ensayos (19). Segundo, esto no implica que JCM haya estado desconectado del movimiento sindical, es sabido de su vínculo permanente con él (20). Sin embargo desde 1927 en adelante y, con particular intensidad en 1928 hay una notoria potenciación en organizar el movimiento social en los lineamientos de clase. (21)

Siete Ensayos, además de ser la síntesis de su investigación sobre la realidad, refleja, igualmente, la apropiación teórica de las contradicciones reales en el orden de la base y la superestructura. Es en síntesis, una elevación teórica y una respuesta sistemática desde el marxismo a la perspectiva anarquista y liberal de la época. Según nuestra secuencia ocuparía el tomo IX.

2.- De las obras cuasiordenadas por el autor.-

a) Defensa del marxismo (Polémica revolucionaria) (1959)

Obra publicada incompleta en 1935, recién se hizo como edición completa por EEAmauta en 1959. Del seguimiento de la correspondencia del Amauta sobre esta importante obra se tiene varias menciones que vale la pena señalar.

1) La carta de JCM a E. Bustamente y B (15/oct/1927), le menciona que publicará dos libros: "10 ensayos de interpretación de la realidad nacional" y "Polémica revolucionaria" (22).

2) La carta de Mariátegui a S. Glusberg (E. Espinoza) del 10/ene de 1928 le comunica que ésta es una obra de tema internacional como La escena contemporánea. Se propone en "Polémica revolucionaria" criticar las tesis reaccionarias y democráticas más en circulación. Segundo, hacer la defensa de occidente denunciando el intento conservador de identificar civilización occidental con el capitalismo. Tercero, el afán de reducir la revolución rusa engendrado por el marxismo "esto es por el pensamiento y la experiencia de Europa, a un fenómeno de barbarie occidental." (23)

3) La carta al mismo Glusberg del 4/jul/1928 acepta cambiarle el título pero manteniendo el subtítulo "Polémica revolucionaria"(24).

4) La carta al mismo Glusberg del 10/jun/1929 le comunica que "El trabajo está terminado, el texto de la obra completo, pero me faltan todavía algunas notas y la revisión de las últimas cuartillas (de los originales a/n)" (25).

5) El 20 de junio de 1929 comunica a Glusberg "Continúo trabajando en la revisión del material de "Defensa del marxismo" Apenas esté listo, se lo expediré" (26)

6) Escribe a E. Roig el 30 de junio de 1929 que "Trabajo en la revisión y anotación de los originales de dos libros que publicaré en Buenos Aires: "Defensa del marxismo"... " (27).

7) La carta a Glusberg del 7 de nov. de 1929 afirma "Ya le enviaré otros originales (artículos de circunstancia a/n). -Los de mi "Defensa del marxismo" están listos (28)

8) Carta de JCM a S. Glusberg (6/mar/1930) ""Defensa del marxismo" se titula el ensayo que da su nombre al libro cuya segunda parte está formado por otro ensayo "Teoría y práctica de la Reacción", que pongo actualmente el día, por haber sido escrito hace ya más de dos años" (29)

9) El 11/mar/1930 escribe a Glusberg que Defensa del marxismo está lejos de pedantismo doctrinal y preocupación de ortodoxia. Luego pasa a comentarle que ha pedido a César Falcón le indique la posibilidad de publicar Defensa en España (30).

10) La carta de S. Glusberg a JCM le dice que "Desgraciadamente yo sigo en malas condiciones para comprometerme a imprimir aquí" (31).

11) Cablegrama de C. Falcón dando respuesta positiva para publicar en España, le dice "envía originales " (32).

En síntesis, 1) la preocupación política, intelectual y vital de JCM le hacía necesario publicar esta obra en términos perentorios; 2) es 1930 al año apropiado para considerar la obra acabada, JCM pugnaba por publicarla incluida la segunda parte; 3) debe asumirse como la tercera obra orgánica sin la reserva que sugiere A. Gramsci para las obras cuasiordenadas; 4) su lugar en nuestra cronología es el tomo XII.

b) El alma matinal y otras estaciones del hombre de hoy (1950).

Esta es la segunda obra cuasiordenada por JCM, apareció recién publicada en 1950 según dejan constancia los editores. Hagamos un rastreo de la obra a partir de la Correspondencia.

1) En carta a S. Glusberg del 7/nov/1928 mencione que tiene "casi listo" "El Alma matinal" "ideas y emociones de la época" (33).

2) A E. Roig, carta del 30 de junio de 1929, le menciona que tiene en "revisión y anotación" dos originales, uno de ellos es El Alma matinal (34).

3) El 21 de agosto/1929 escribe a S. Glusberg diciéndole que "muy pronto" enviará los originales completos de El Alma (35).

4) La carta al mismo Glusberg, pero esta vez del 25 de marzo de 1930, solicita el Amauta que del artículo "Arte, Revolución y Decadencia" suprima el párrafo pertinente al poemario de A. Hidalgo (36).

5) La carta de S. Glusberg a JCM (4 /abr/1930) dice que la publicación de El Alma en Buenos Aires le es difícil (37)

6) Los editores de las O. C. P. hacen algunos interesantes alcances en la Advertencia a El Alma:

a) "Por razones puramente editoriales y de extensión no aparece en este libro el capítulo titulado "El Artista y la Epoca". Le hemos dado autonomía en un volumen aparte, el que se publicará constituyendo el segundo tomo de "El Alma matinal" (38).

b) La "Apología del aventurero" no llegó a redactarse (39).

Algunos comentarios, esta obra El Alma, si bien importante por estar comprometida su publicación para Buenos Aires, no está sujeta a premura como era el caso de Defensa. Segundo, hay respecto a esta obra por parte de los editores --y pese a la Advertencia-- un alto grado de arbitrariedad por separar El artista y la Epoca como obra autónoma cuando pertenece a El Alma. En sentido estricto El Artista y la Epoca, debiera llamarse El Alma matinal (T.II).

Tercero, si se trata sólo del primer capítulo de El Artista, que haría muy extenso El Alma, no hay que olvidar que sumando las 60 páginas del primer capítulo de El Artista y la Epoca a las 250 de El Alma matinal arrojarían 310 páginas. No hay que obviar el dato de que 7 Ensayos tiene 350 páginas. De aquí se sigue que la razón de "extensión" señalada por los editores no resulta consistente. Cuarto, de la Advertencia de los editores se sigue, también, que los tres subtítulos restantes añadidos a El Artista y la Epoca del cual el primero pertenece a El Alma, ha sido obra de los editores lo que ahonda la arbitrariedad. Quinto, si se añade a El Alma matinal el capítulo primero de El Artista y la Epoca se tendría un solo tomo, debiendo los otros subtítulos disolverse en el orden cronológico. Sexto, por las cartas de JCM El Alma matinal pertenece al año de 1930, estaba buscando publicarlo a la par que hacía los últimos ajustes a los originales. Por lo tanto, las reservas que sugiere A. Gramsci, en lo fundamental, para enfocar obras cuasiordenados, tampoco se cumple en este caso. Sería la cuarta obra orgánica. Finalmente, en nuestro ordenamiento tendría el lugar XIII.

c) La Novela y la vida (Siegfried y el Profesor Canella) (1955).

Esta es la tercera obra cuasiordenada por JCM. Es un conjunto de artículos aparecidos entre el 15 de febrero de 1929 y el 26 de abril de 1929 en la revista "Mundial". Luego atendiéndonos a la versión de los editores de la O.C.P. quedó como obra cuasiordenada. En la correspondencia de JCM hay una alusión a esta obra:

"Tengo el proyecto de una novela peruana. Para realizarlo espero sólo un poco de tiempo y tranquilidad. He publicado, en fragmentos, en una de las revistas en que colaboro, un relato, mezcla de cuento y crónica, de ficción y realidad, que editaré si es posible en Santiago, como novela corta" (carta de JCM A S. Glusberg del 18 de febrero de 1930) (40).

De esta obra, salvo la carta a Glusberg, es de la que menos se conoce. Parecería tener en la jerarquía de los intereses y proyectos un lugar posterior a Defensa y El Alma. Segundo, los editores no aclaran si junto a la novela corta dejó JC ordenados también "Ensayos sintéticos" y "Reportaje y Encuestas". Tengo la impresión de que no fue así. La prueba que esgrimo estriba en que por la estructura no encaja por pertenecer a distintas estaciones del Amauta. La segunda prueba radica en que JCM hace alusión a ella en la carta a Glusberg y no respecto a las otras dos secciones. Aunque

necesariamente no tendría porque ser así. Asumo, por lo tanto, que JCM dejó organizado lo que corresponde a los artículos de febrero a abril de 1929. Tercero, pertenece con mayor claridad a 1930 aunque no sujeto a imperativo político e intelectual alguno. Si nuestra hipótesis es correcta tendríamos que La Novela y la vida comprendería solamente los artículos para "Mundial" (abr-feb de 1929), sería, por lo tanto, una obra autónoma. Las dos secciones restantes tendrían que disolverse en el orden cronológico y, --opino-- arrojarían matices sobre ciertos ámbitos morales y psicológicos novedosos. Mantener los comentarios a la obra hecha por tres personalidades intelectuales no le resta en absoluto a la novela. En nuestra cronología ocuparía el último lugar, es decir, el tomo XIV.

3.- De algunos títulos y obras polémicos.-

JCM manejaba lo de los títulos provisionales, 7 Ensayos pensó llamarlo 10 Ensayos. Los editores de las O.C. dan cuenta de que "Apología del Aventurero" (41) no llegó a redactarse. El Alma matinal pensó acompañarla con el nombre de "ideas y emociones de la época". Igual destino parece que corrió el llamado "Invitación a la vida heroica". Y, el más polémico, este sí pensado como ensayo y muy comentado por él en sus cartas, es el denominado "Ensayo sobre ideología y política en el Perú". Comencemos por "Invitación..."

a) Invitación a la vida heroica.-

La primera referencia se encuentra en la carta a S. Glusberg del 7 de nov de 1928. Le indica allí que tiene comprometido para "Historia Nueva" de Madrid dos libros, uno de ellos es "Invitación..." (42).

Respecto a este título la hipótesis que sostengo es que: si 7 Ensayos aparece la primera semana de noviembre de 1928, el título en cuestión se formula sobre la base del material reunido para conformar 7 Ensayos, material trabajado con la idea de llamarlo "10 Ensayos" (43). Posteriormente JCM pensó darle vida independiente pero con este título provisional (ver nota 42). De allí que afirme trabajar en otras dos libros, uno de ellos "Invitación..."

Sostengo que el proyecto se confundía con el hecho real, de elaboración embrionaria. Y sostengo también que la pista para rastrear este ensayo, como el supuesto "ensayo perdido", está en el material en bruto reunido para elaborar los "10 Ensayos" que luego redujo a 7 ensayos. Material en bruto que trabajó desde 1924. "Invitación...", como título, sugiere un perfil espiritual: moral, psicológico, valorativo, es decir antropológico, y además en contrastación con la actitud de los hombres de otras latitudes para percibir la vida y la revolución. Y dentro de esto ubicar el espíritu del peruano. Inquirir sobre el supuesto "ensayo perdido" exigiría similar rastreo pero, por el título, el tema parece mucho más claro. Y quizá, con el riesgo de parecer excesivo, habría que buscar la estela del décimo ensayo en su copiosa producción del 24 al 28. Si se acepta la idea que 7 Ensayos es una respuesta sistemática en varios niveles a las contradicciones reales de la época, parece sensato concluir esto.

Para reforzar esta idea habría que decir que Jorge Falcón, en su minucioso trabajo Anatomía de los 7 Ensayos, ha aplicado el modelo teórico de ir de los 7 Ensayos hacia la génesis del mismo. Aplicar el modelo inverso, ir de la génesis hacia los trabajos que no concluyen en los 7 Ensayos, daría cierto margen de credibilidad a lo que sugerimos. Una perspectiva cronológica aclararía la corrección o no de nuestra idea.

b) Ensayo sobre ideología y política en el Perú.

Este ensayo es motivo de polémica, le llamaremos el "ensayo perdido" por comodidad para nuestra exposición, no porque lo creamos realmente perdido (44), sino porque era un trabajo en elaboración, embrionario, como producto del material reunido para los "10

Ensayos" que luego redujo a 7 Ensayos. Y que luego JCM --como en el caso de "Invitación..." quiso independizar. Como este tópico es muy polémico pondré las piezas del rompecabeza sobre la mesa para que se siga la secuencia y se saque las conclusiones pertinentes respecto a dos interrogantes: si existió o no y si fue enviado a España como todo o partes. Las conclusiones nuestras las pondremos al final de esta sección.

- TESTIMONIO DE JOSE CARLOS MARIATEGUI LACHIRA -

1) En carta de JCM a S. Glusberg del 7 de nov/1928 alude a la existencia de este ensayo "Trabajo en otros dos libros "Ideología y política en el Perú" (comprometido para las ediciones de "Historia Nueva"... " (45)

2) "Pensé incluir en este volumen un ensayo sobre la evolución política e ideología del Perú. Más a medida que avanzo en él, siento la necesidad de darle desarrollo y autonomía en un libro aparte" (46).

3) Considerese también el material preparado por JCM y enviado al Congreso Constituyente de la Confederación Sindical Comunistas Latinoamericana: Montevideo (mayo de 1929) y a la Primera Conferencia Comunista Latinoamericana de Buenos Aires (junio de 1929): "Prepara actualmente un libro sobre política e ideología peruana, que será la exposición de sus puntos de vista sobre la Revolución Socialista en el Perú y la crítica del desenvolvimiento político y social del país, y bajo este aspecto la continuación de la obra cuyos primeros jalones son los 7 Ensayos..." (47)

4) La carta de JCM a S. Glusberg del 10 de junio de 1929 alude nuevamente a este ensayo en preparación (48)

5) Nueva alusión al ensayo en la carta de JCM a José Malanca del 9 de oct de 1929 (49).

6) En las cartas posteriores a esta fecha, hasta abril de 1930, no se le menciona, excepto la carta de JCM dirigida al Director de la Policía R. Pineda fechada el 25 de noviembre de 1929 en que reclama la devolución de libros, revistas y papeles incautados el 18 del mismo mes (50)

En síntesis a partir del testimonio de JCM inferimos esto: 1) Se dice en todo momento que es material en preparación, tal es la constante entre noviembre de 1928 hasta noviembre de 1929; 2) Que trabaja en él, carta del 28/nov/1928 de aparición de los 7 Ensayos), pero desde octubre del 29 hasta abril del 30 ya no lo menciona; 3) En ningún momento afirma haber enviado el material, ni como todo ni como parte, a España.

- MECANISMOS DE SEGURIDAD UTILIZADOS POR JCM -

Repasemos este ámbito que puede servir de auxiliar para aclarar esto. JCM fue allanado dos veces (1927 y 1929) y sin embargo su obra en trance de elaboración (7 Ensayos principalmente) no se perdió. En el allanamiento de 1929 tampoco pierde sus materiales, estos le fueron devueltos por la policía. El Amauta no acusa pérdida de material alguno. Esto sugiere que ponía particular cuidado.

1) En la obra de G. Rouillon: La creación heroica.... (La Edad Rev), cap IV, nota 608, testimonio de A. Bazán, anota lo siguiente "el anfitrión (JCM a/n) tenía intervenida su correspondencia epistolar y pesaba sobre él la tacha de amparar toda clase de operaciones sediciosas", página 413. Se daban los preparativos para enviar delegados peruanos y participar en el IV Congreso de la Internacional Sindical Roja efectuado en Moscú entre el 17 de marzo y el 8 de abril de 1928.

2) Carta de JCM a S. Glusberg del 21 de noviembre de 1929, se señala allí "No tengo a la vista su última (carta), tan interesante y grata, por haberme sido secuestrada el lunes último (18, día del allanamiento a/n) a las 8 p.m. con toda mi correspondencia privada y la administrativa de "Amauta"" (51).

3) Carta de JCM a S. Glusberg del 18 de dic de 1929 anota: "No he dado inmediata respuesta a su carta del 19 de noviembre, porque en parte se le había adelantado dos cartas más, que deben haberse cruzado con la suya, y de la segunda de las cuales le acompaño copia, prevenido siempre contra las veleidades del correo peruano" (52)

4) de JCM a S. Glusberg del 26 de feb de 1930: "En guardia siempre contra las fallas de correo, le adjunto copia de mi última"(53)

5) El testimonio de M. Adler es sugerente dice así "José Carlos desde su época de cronista bohemio jamás sacaba copia del original que escribía. Este resabio persistente no lo pudo superar ni aún en su etapa de madurez. Por esta razón, inmensamente irreparable no quedó ningún duplicado del texto extraviado en España. Sólo a partir de la incorporación de Ricardo Martínez de la Torre al equipo de José Carlos, pudo aquél corregir tan seria irregularidad y fue así posible, desde entonces preservar la documentación mariateguiana que se ha conservando hasta nuestros días" (54).

- TEXTO DE LA REVISTA AMAUTA POSTERIOR A LA MUERTE DE JCM -

Se anota aquí lo siguiente "Comienza a imprimir en España su libro sobre la historia política del Perú hasta hoy, que viene a ser la segunda parte de SIETE ENSAYOS" (55).

- TESTIMONIO DE R. MARTINEZ DE LA TORRE

1) En Apuntes para una interpretación marxista de la Historia Social del Perú, anota lo siguientes Martínez en el Prólogo a la segunda edición de esta obra "Aunque para el público sea esta una primera edición, se trata de la segunda. La primera fue impresa a mediados del año 1935, de la cual sólo se salvaron unos veinte ejemplares, pues la policía se apoderó del resto del tiraje" (56)

2) En la página 17 de Ideología y política (Volumen 13 de las O.C.P.) hay una nota que dice lo siguiente "Ricardo Martínez de la Torre, al transcribir estas notas, agrega lo siguiente "Los originales a que se refiere Mariátegui y que serían la "exposición de sus puntos de vista sobre la Revolución Socialista en el Perú", fueron remitidos periódicamente a César Falcón, en Madrid, quien había quedado en editarlos. Muerto Mariátegui, Martinez de La Torre escribió a Falcón para que informara del estado del libro que se le había encomendado. Falcón jamás dio cuenta de estos originales, declarando a su llegada a Lima, que no los había recibido. Esto es muy extraño. El envío se fue haciendo por partes durante más de un año. Hay que lamentar que este trabajo de Mariátegui haya desaparecido (Ricardo Martinez de La Torre, Apuntes para una interpretación marxista de la Historia Social del Perú, tomo II, capítulo octavo "Cómo organizamos el Partido", p. 402 a 404 Empresa Editora S.A., Lima, 1948" (57).

En síntesis 1) habría que comparar si la misma nota aparece en la edición de 1935 y 1948; 2) el año clave parece 1929; 3) JCM envió --según este testimonio-- por paartes el material a Madrid.

- TESTIMONIO DE A. NAVARRO MADRID

Según este testimonio, tomado de A. Flores Galindo, el libro en cuestión nunca existió (58).

- ITINERARIO EUROPEO DE CESAR FALCON. (59)

1) en España antes de 1929 (60)

2) hasta enero de 1929 todavía en España (61)

3) salida para Londres y viajes a varios países europeos incluido Madrid (abr-may) (62)

4) en abril parte para Italia

5) junio de 1929 en Londres (63)

6) de junio a fines de año en España

7) probable instalación en España de Londres (64)

8) verano europeo de 1930, es apresado (65)

9) noviembre de 1930 expulsado de España, se queda en Hendaya (66)

En síntesis, se nota el movido accionar periodístico de C. Falcón; era conocida su oposición a Primo de Rivera; no es improbable la hipótesis de la vigilancia política. (parte II, Testimonio de JCM, nota 44).

- INTERCAMBIO EPISTOLAR Y REFERENCIAS DE JCM CON Y SOBRE CESAR FALCON DESDE NOVIEMBRE DE 1928

1) Carta de JCM a S. Glusberg (7/nov/1928) alude al ensayo en cuestión (67).

2) De C. Falcón a JCM (Madrid, 27/abr/1929). Le comunica la constitución de la Sociedad Anónima Historia Nueva (68)

3) De C. Falcón a JCM (Madrid, 8/may/1929) (69)

4) de C. Falcón a JCM (Madrid, 11/may/1929). Afanoso en constituir la Sociedad Anónima Historia Nueva. (70)

5) De JCM a S. Glusberg (10/jun/1929) "Tengo que ocuparme de uno, sobre política peruana, que debo entregar a "Historia Nueva" de Madrid". Y le recomienda escriba a C. F. en Londres (71).

6) De JCM a S. Glusberg (18/feb/1930). Le pregunta si tiene contacto con C. Falcón de "Historia Nueva" (72)

7) De JCM a S. Glusberg (6/mar/1930). Se propone consultar a "Historia Nueva" la posibilidad de imprimir Defensa del marxismo. Le interesa la mediación de "Historia Nueva" por su "viaje camaradería con César Falcón, su director" (73).

8) de JCM a S. Glusberg (11/mar/1930). Le pregunta si tiene contacto con C. Falcón de "Historia Nueva" (74)

9) De JCM a S. Glusberg (25/mar/1930). Impase de Glusberg con un miembro de "Historia Nueva" que no es Falcón. Mariátegui excusa a Falcón (75)

10) De César Falcón a JCM (Madrid 5/abr/1930 "envía originales abrazos" (76).

En síntesis, 1) entre 1928-1930 no se alude al envío de ninguna original; 2) la respuesta de C. Falcón para que envíe los originales corresponde a Defensa del marxismo; 3) Confía en Falcón para editar Defensa, obra calificada por JCM como lejana de doctrinarismo y ortodoxia.

- TESTIMONIO DE CESAR FALCON A SU HERMANO JORGE

Referencia de C. Falcón a su hermano tomado del libro: El hombre en su acción, editado por Jorge Falcón.

1) Carta de C. Falcón a Jorge escrita en Londres el 12/mar/1929 comunicando lo siguiente "en los asuntos de Historia Nueva he tenido una serie de disgustos, porque no se puede depositar confianza en nadie en cuanto se trata de intereses" (77). "Hazme el favor de decirle a José Carlos que ya le enviaron de Madrid una serie de paquetes de Historia Nueva y que para todo esto, absolutamente para todo, se entiende directamente conmigo. Yo le escribiré uno de estos días aunque ya lo hice desde Madrid" (78)

2) "Amauta" envía una carta a C. Falcón preguntando por las originales del ensayo en cuestión. Responde así C. Falcón a su hermano en carta del 30 de agosto de 1930: "Querido Jorge: Acabo de recibir una carta de Amauta hablándome del libro de José Carlos. Según parece, creen que José Carlos me habría enviado parte de los originales. No es así. Me escribió una carta pidiéndome le anunciara por cable si podía publicar el libro para enviarme el original; yo le contesté y su muerte cortó el trato. Hazme el favor de explicarlo así a quienes se encarguen de ello"(79)

En síntesis, existían problemas en Historia Nueva; todo trato se haría directamente con C. Falcón; los originales para confirmar su publicación pertenecen de forma inequívoca a Defensa del marxismo.

- TESTIMONIO DE JORGE FALCON EN LIMA

1) Recogida la carta de César el 30 de agosto de 1930 y encontrándose éste en "el mismo instante" con Martínez de la Torre "Y fue ahí cuando le pedí que, si se había enviado los originales del libro, o parte de ellos o por partes, como fuere, me diere el número o números de registro de certificación postal para comunicárselo a César Falcón, y con el informe él pudiera hacer en Madrid la reclamación correspondiente. Y Ricardo Martínez de la Torre, JAMAS dio cuenta de estos comprobantes" (80)

2) "La realidad de haber sido yo, por casi cinco años, el portador a José Carlos de cartas y encargos verbales de César, inclusive --o particularizando en el recuerdo-- para pedirle a Mariátegui y remitir a Falcón la devolución de los originales de El pueblo sin Dios. Al punto, yo sí le podría decir a Martínez --si viviera--, cómo me parece "muy extraño" que en el archivo Mariátegui no se conserven las cartas de Falcón, por lo menos las tantas que recibiera por nuestro intermedio familiar" (81)

3) En el encuentro de Martínez y C. Falcón en Lima, 1940, y relativo al acercamiento del primero al segundo "no fue para pedirle cuentas de los "desaparecidos" "originales" del libro de Mariátegui... de esto fui testigo, ni ocasional ni de excepción" (82)

4) En el homenaje a JCM en la Asociación Nacional de Escritores, Artistas e Intelectuales en abril de 1942 C. Falcón pudo ser exigido por Martínez, y públicamente, a dar "cuentas de los originales. Pero no lo hizo" (83)

Sintetizando: 1) no hubo de Martínez, administrador de Amauta, entrega de certificación postal de los envíos; 2) en Lima en 1940 y 1942 no hubo emplazamiento público de Martínez a C. Falcón sobre los originales en cuestión. El reclamo de J. Falcón parece sensato, si Martínez era el encargado del sistema de copias por razones de seguridad política, el registro postal de envíos, que fueran hechos por partes, le era de su completa responsabilidad.

Después de este largo y tedioso inventario de testimonios que emanan de los protagonistas y contemporáneos de JCM se puede arribar a las siguientes conclusiones de nuestra parte:

1) JCM habla en todo momento respecto al ensayo en cuestión que está en "preparación".

2) No alude Mariátegui a ningún envío total o parcial de este material a España, afirma que está "comprometido" para Historia Nueva.

3) Estando bajo condiciones de vigilancia política, incluso su correspondencia, es improbable no extremase las medidas de seguridad.

4) El encargado político del sistema de copias, a juzgar por los testimonios, era Martínez de la Torre.

5) En las cartas no se alude tampoco a avances del contenido de dicho ensayo, ni parcial ni como explicación del tipo que hace para situar La escena contemporánea (1925).

6) Las referencias al mencionado ensayo desaparecen desde octubre de 1929. No se alude tampoco a que se haya quedado con él la policía luego del allanamiento de noviembre del mismo año.

7) Es desde este mismo período, cuando Mariátegui vive, que este material "desaparece" en sus cartas.

8) Queda claramente establecido que cuando se habla de "originales" se habla de Defensa del marxismo como posible de publicar en España.

9) No hay evidencia en los archivos de los editores de las O.C.P. que implique su existencia. Sólo el testimonio de JCM (84).

10) Los testimonios exculpan a C. Falcón, aún en la eventualidad de que pudieran aparecer fragmentos del ensayo o el ensayo mismo en su totalidad (85).

11) Este ensayo, de elaboración embrionaria pero mencionada como posible libro complemento de 7 ensayos, hay que buscarlo en el material en bruto escrito desde 1924 que no desembocan en el célebre 7 ensayos. (86).

4.- Otros títulos con cierto autonomía

Dentro de las obras ordenadas temáticamente hay algunos títulos que debemos considerar tratados apropiadamente por los editores.

a) Cartas de Italia (1919 Marzo de 19923)

Esta importante obra corresponde plenamente a la estación europea de JCM. Abarca desde la deportación en 1919, ya socialista internacionalista, hasta el retorno al Perú en marzo de 1923. Es la fase de formación y profundización en el marxismo-leninismo. Pero es, además, la estación en la que JCM participa como activista del Partido Socialista Italiano (87) en el importante trance de escindirse la corriente comunista (88) de esta organización.

A este importante volumen, que cronológicamente le corresponde ocupar el primer lugar en las O.C.P., habría que incorporarle artículos de "El tiempo" (como advierten los editores de O.C.P.). Y de la Revista "Variedades" -decimos nosotros- a quien envió numerosas noticias con y sin firma (89).

La edición número 11 de las O.C.P. trae una Addendum (90). En esta edición se incorporan "El problema del Adriático", "El programa del ministerio Giolitti", "La guerra ha sido revolucionaria o reaccionaria?" (91), "El problema del cambio" (92), "Ministerio de verano", "El actual gabinete Giolitti" y "El artista Mendizábal y sus obras". Nosotros nos hemos permitido, además de las notas 91 y 92, comentar el artículo "El Estatuto del Estado Libre del Fiume" (93). El artículo "Entre el Vaticano y el Quirinal" ha sido eliminando de esta edición (94)

Habría que incorporarle, asimismo, la correspondencia epistolar que mantuvo con gente peruana durante su estancia en Europa "a estar por los testimonios de los propios destinatarios escribiría a Raúl Porras Barrenechea, Reynaldo Saavedra Pinón, Antenor Fernández Soler, Antonio Garland, Juan Manuel Calle, Percy Gibson, Fausto Posada, Pedro Bustamante Santisteban, Federico More, Humberto del Águila, Félix del Valle, Sebastián Lorente, Moisés Vargas Marzal, Ricardo Martínez de la Torre, etc...>>(95).

b) Historia de la crisis mundial (Conferencias) (1923).

Este material fue un conjunto de Conferencia dictadas por JCM luego del retorno europeo en la Universidad Popular que auspiciaba la Federación de Estudiantes del Perú, entre 1923 (marzo en adelante) y enero de 1924.

La carta a S. Glusberg (9/feb/1930) le comenta lo siguiente "No tengo hábito de conferencista. A mi regreso de Europa, dí cerca de 20 conferencias, en la Federación de Estudiantes y la Universidad Popular, sobre la crisis de Occidente. Conversaciones sencillas, cuyo éxito no puedo apreciar sino por este hecho: que el auditorio me fue fiel. Conserve mi público hasta el fin" (96).

Los editores de la O.C.P. le incorporaron el presente material "Veinticinco años de sucesos extranjeros" preparados en 1929 (97). Pese a esto, aparente coincidencia temática, nuestra opinión es que Historia... como "Veinticinco ..." corresponden a distintas estaciones. Por lo que juntarlas, como es el criterio de los editores, no refleja la secuencia temporal ni necesariamente lógica. Por lo tanto Historia ... debería

mantenerse autónomo (incluyendo la conferencia de 1924 y, los artículos y cartas de este año, cronológicamente). En nuestra perspectiva ocupa el tomo II.

5.- Los restantes títulos.-

Respecto a los siguientes títulos de la O.C.P. : El Artista y la época (6) (desde el segundo capítulo); Signos y Obras (7), Peruanicemos el Perú (11); Temas de nuestra América (12); Ideología y política (13); Temas de Educación (14); Figuras y Aspectos de la vida mundial (tomos 16, 17 y 18), según nuestro criterio cronológico, tendría que ser reestructuradas como lo proponemos.

Recomendación.

Después de esta pesquisa la reestruración de las O.C.P. de JCM desde el ángulo cronológico --y claramente concientes de lo que esto significa-- quedaría de esta manera.

Tomo I : Cartas de Italia (Artículos y cartas de 1919-marzo de 1923).

Tomo II : Historia de la crisis mundial (Y otros artículos y cartas: 1923).

Tomo III : Artículos y cartas de 1924

Tomo IV : Artículos y cartas de 1925

Tomo V : La escena contemporánea (1925)

Tomo VI : Artículos y cartas de 1926

Tomo VII : Artículos y cartas de 1927

Tomo VIII : Artículos y cartas de 1928

Tomo IX : Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana.(1928)

Tomo X : Artículos y cartas 1929

Tomo XI : Artículos y cartas de 1930

Tomo XII : Defensa del marxismo (1930)

Tomo XIII : El alma matinal y otras estaciones del hombre de hoy (mas el primer capítulo de El Artista y la Epoca) (1930)

Tomo XIV : La novela y la vida (Siegfried y el profesor Canella) (1930).

PARTE III

NOTAS

(1) este problema comenzó a formularse a partir de algunas conversaciones, en distintos momentos con la Dra. María Luisa Rivara de Tuesta, el Dr. Raymundo Prado y en diversas conversaciones con estudiantes que se interrogaban cómo estudiar a JCM. Este trabajo no pretende, de ninguna manera, ser exclusivo y excluyente del ordenamiento temático de las OCP.

(2) Guillermo Rouillon: La creación heroica de José Carlos Mariátegui (la edad de piedra), Arica, Lima 1975, afirma en el cap. V p. 202 que 1918, "marca el período de iniciación socialista para José Carlos", nota 303. Remite esta nota a la carta de JCM enviada a S. Glusberg (E. Espinoza) y fechada el 10/1/ de 1927(8): "Desde 1918, nauseado de política criolla, me orienté resueltamente hacia el socialismo..." JCM: Correspondencia, Empresa Editora Amauta, Lima, 1984, T.II, p. 331. Este mismo autor en : La creación heroica de José Carlos Mariátegui (La edad revolucionaria), Alfa, Lima, 1984, lo define com un "socialista internacionalista" (cap I, p. 19). En la primera obra G.R. dice que JCM renunció a su seudónimo de Juan Croniqueur en una nota sin título del periódico "Nuestra Epoca", Lima (1): 1, 22 junio, 1918, cap V, p. 219, nota

344, Pero que --sigue GR.-- "vale la pena recalcar que con la actitud de renunciar al seudónimo de Juan Croniqueur, José Carlos, también pone fin al período pre-socialista, o sea a su llamada "edad de piedra" propiamente dicho. Mas en la realidad Mariátegui prolongará la etapa de Juan Croniqueur hasta su retorno de Europa. No olvidemos que sus "Cartas de Italia" (tomo 15 de las OCP a/n) vuelven a poner en circulación los seudónimos de la época que pretendía superar", cap. V, p. 219.

(3) Alberto Tauro en el Estudio Preliminar al tomo I de los Escritos Juveniles (La edad de piedra) de José Carlos Mariátegui, editado por EEAmauta, Lima 1987 afirma que "deslizó (en La Prensa a/n) un artículo (24-11-91) suscrito con el discrecional seudónimo de "Juan Croniqueur", p. 12. E. Chang-Rodríguez: Poética e ideología en José Carlos Mariátegui, Porrua Turanzas, Madrid, 1983 escribe que fue el 11 de Febrero de 1911 cuando publica en La Prensa su primer artículo, cap. I, p. 5. A fines de 1919 sale del país. Véase también Correspondencia, T.II. 331, carta a Glusberg del 10/I/1927(8).

PARTE II

(4) señala el año de la primera edición por E.E. Amauta

(5) Nota editorial, p. 5, al inicio de cada una de las obras de JCM

(6) Idem, p. 5

(7) Idem, p. 5

(8) la siguiente tabla, tomando como fuente la misma información que proporcionan los editores acerca de las ediciones:

O.C.P. Décadas	1	2	3	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	16	17	18
60/69 [Ediciones]	1	12	1	1	3	2	1	1	-	-	1	-	1	-	-	-
70/79	6	22	3	5	4	4	3	4	4	5	9	5	5	3	2	3
									79	79						
80/89	4	14	4	-	4	1	1	1	-	-	2	1	4	6	5	5
	85	89	87	87	80	80	80		80	80	87	88	89	89		

(9) G. Rouillon: La creación ... (La edad de Piedra), cap V, p. 203; del mismo autor La .. (La edad rev., cap I,p.19

(10) llamo la atención sobre el enfoque que hace D. Messeguer: José Carlos Mariátegui y su pensamiento revolucionario, IEP, Lima 1,974 Indice: 1) Hacia el socialismo : I) JCM (1,814-1,919); II) Primera reflexión sobre la realidad peruana (1,914-1,919);2) encuentro del socialismo revolucionario europeo: I) experiencia europea (1,919-1,925): 1) encuentro con el socialismo revolucionario (1,919-1,923), 2) regreso al Perú (1,923-1,925); 3)creación del socialismo revolucionario indoamericano: I) 7 Ensayos (1,926-1,928); II) aplicación del marxismo a la realidad latinoamericana; III) originalidad del socialismo revolucionario latinoamericano; 4) defensa ideológica del socialismo revolucionario: I) la teoría al servicio de la praxis (1,919-1,930); Defensa del marxismo (1,928-1,930). R. Prado "Mariategui y el desarrollo del pensamiento marxista en el Perú» en Mariátegui y las ciencias sociales, EEAmauta, Lima, 1,982, pp 51-88 dice "Si despojáramos, por razones de análisis, la evolución intelectual de Mariategui de sus complejas determinaciones concretas, podríamos destacar cuatro momentos cualitativamente diferentes: a) el período del estetismo literario, b) el momento del

"criticismo socializante", c) el momento de la asimilación creadora del marxismo y d) la creación del socialismo peruano", p.52 En la pag. 54 sintetiza así su idea «a) "Edad de Piedra" (1,909-1,914): - etapa puramente literaria (1,914-1,917) - etapa de incipientes preocupaciones sociales (1,918-1,919), b) aprendizaje en Europa (1,919-1,923), c) prédica del socialismo en el Perú (1,923-1,930)» Finalmente G. Ruillon: La creación (La e. rev) sintetiza de esta manera : a) 1,919-1,923 aprendizaje europeo, b) 1,923-1,925 "preparar el ambiente ideopolítico favorable para impulsar su creación medular y trascendental" (p.309); c) 1,926-1,927 "empeño para aplicar el método marxista a la realidad nacional " (p.311); d) 1,928-1,930: fundación del Partido Socialista y reorganización del movimiento sindical «descabezado y perseguido drásticamente por el gobierno de Leguía» (p.401). En lo relativo a que JCM traía tareas pensadas véase Ruillon (e.rev), p. 174, notas 262 y 263

(11) vale la pena mencionar a A. Gramsci: Cuadernos de la cárcel (Edición crítica del Instituto Gramsci), Era, México, 1,981, tomo I, p. 93 "Un movimiento histórico complejo se descompone en el tiempo y en el espacio por una parte y en planos diversos (problemas especiales) (por la otra), capaces también de ser descompuestos en el tiempo y el espacio".

(12) Cita tomada de la Historia de la filosofía, tomo I, Progreso, Moscú 1,978, p.12.

(13) A. Gramsci: Cuadernos, p.131, esto se compagina con dos importantes consideraciones del italiano, la primera citada en la nota 11 y la segunda tiene que ver con la evaluación del movimiento turinés en la que él fue protagonista: "no consistía en repetir mecánicamente fórmulas científicas o teóricas: no confundía la política, la acción real con la disquisición teórica; se aplicaba a hombres reales, formados en determinadas relaciones históricas, con determinados sentimientos, puntos de vista, fragmentos de concepción del mundo, etcétera, que resultaba de las combinaciones "espontáneas" de un determinado ambiente de producción material, con la "casual" aglomeración en éste de elementos sociales diversos. Este elemento de "espontaneidad" no fue olvidado y mucho menos despreciado: fue educado, fue orientado, fue purificado de todo aquello que siendo extraño podía contaminarlo, para hacerlo homogéneo pero en forma viva, históricamente eficaz, con la teoría moderna", T.II, p.53 En síntesis, los movimientos como los hombres expresan, como conjunto de las relaciones sociales, un desarrollo desigual y multilateral. Captar cada movimiento contradictorio de ese desarrollo desigual permite captar el perfil histórico como un conjunto de puntos enlazados a partir del cual actúa el marxismo, la teoría moderna. Esta riqueza de perspectiva no es improbable haya sido captada por JCM en sus relaciones con el dirigente turinés; de esto da cuenta Rouillon: La... (La edad rev.), cap I p. 73, 115 (nota 146)

PARTE II

(14) Correspondencia, EEAmautaa, Lima, 1,984, 2T; T. I. p. 94

(15) Idem, carta a R. Vegas (23/nov/1,925) "mi libro (E.C a/n) que saldrá, sin falta, esta semana. Pasado mañana recibirá Ud. su ejemplar" T.I , p. 103 Y la carta del JCM a C. Chávez S.del 27/nov/1,925: "Fabio Camacho... le entregará estas líneas. Con él le envío, también, mi libro que acaba de aparecer" (Idem, p.107) Si consultamos las tablas cronológicas, en este caso la "Agenda 1,994" , Gráfica San Pablo, Lima, 1,994, notamos que 23 cae lunes y 27 cae viernes. Luego, 25 cayó miércoles. La expresión "acaba de aparecer" significa en la escala temporal 48 horas. Téngase en cuenta porque la misma expresión aparece cuando habla JCM de 7 Ensayos, y se le aplicará la misma escala temporal.

(16) Edgar Montiel: "Mariátegui y la ciencia social de América Latina", en 7 ensayos. 50 años en la historia, EEAmauta, Lima, 1,979, p.247-260, plantea que para estudiar la

formación peruana se requería la perspectiva histórica, global y estructural: "La perspectiva histórica significaba adoptar la visión procesal, dialéctica, contradictoria de los hechos...de un movimiento marcado por leyes y tendencias" , p.248. "La perspectiva global significa tratar, en lo posible, de los diferentes componentes de la sociedad, intentando una totalización interpretativa, en la que estén comprendidos adecuadamente las dimensiones económicas, políticas, sociales, culturales, religiosas y artísticas", p.248 "La perspectiva estructural es subyacente de la perspectiva histórica y es la que establece un ordenamiento de jerarquía en la visión global. En su organización los diversos componentes (económico social, cultural, etc.) tiene cada uno un lugar, una función en el engranaje de la reproducción permanente de la sociedad. Pero todos estos componentes no tienen el mismo impacto en la reproducción. Tendencialmente la estructura económica es la que va a marcar la organización social y política. El papel de la cultura sera de otra naturaleza. No son pues dimensiones igualitarias, permanentes, estáticas; hay en ellas gradaciones, prioridades, contradicciones (principales y secundarias). De eso se trata en los 7 Ensayos, de abordar esas dimensiones en sus respectivas envergaduras, p.249. También el cubano J. Santana llama la atención sobre el enfoque filosófico dialéctico materialista de JCM, su historicismo y manejo totalizador. Además que en el todo de las relaciones sociales hay una jerarquía, no una aglomeración caótica "Del conjunto de relaciones sociales ..., son las económicas las que detentan un mayor peso específico. Mariátegui abordó en los Siete ensayos ..., cada una de estas relaciones, atendiendo a su peculiaridad y no estableció signos igualdad entre ellos" pp. 35-36 "El marxismo de Mariátegui: una introducción a su estudio", pp. 28-46, en Revista "Islas", N°101, ene-abr, 1,992, Editorial F. Varela, Cuba.

(17) Correspondencia, carta a S. Glusberg del 7 de nov. de 1,928, le envía un libro "que acaba de aparecer... en el cual reflejo, organizados, algunos de mis trabajos sobre el Perú", T.II,p.468. Aplicando lo mismo que hicimos para Escena contemporánea tenemos que el día 7 cayó miércoles, si "Acaba de aparecer" expresa un margen de 48 horas, luego salió a circulación el 5 de nov, lunes. J. Falcón en Anatomía de los 7 ensayos, EEAmauta, Lima, 1,978, p.31 afirma que apareció en nov.de 1,928.

(18) en la misma obra Falcón afirma que JCM comienza a colaborar en "Mundial" desde setiembre de 1,924. Luego de cuatro colaboraciones, con el quinto "Mariátegui ya aborda un asunto local, un tema peruano: Poetas nuevos y Poesías (vieja) (24-x-1,924). Ese viene a ser, objetivamente visto, la punta del hilo directo a formar el ovillo de los ensayos de interpretación de la realidad peruana", p.48.

(19) en la carta a E. Bustamante y B del 15/Oct. de 1,927 le dice de que publicaría dos libros, uno de ellos llamados "10 Ensayos de interpretación de la realidad peruana", Correspondencia, T.I.,p. 308. Más adelante haré algunos comentarios a propósito del supuestos "ensayo perdido" .

(20) de esto da cuenta la minuciosa investigación de J. Falcón: Mariátegui: Arquitecto sindical, EEAmauta, Lima, 1,980. También C. Lévano: Mariátegui o la estrategia de masas×", en 7 ensayos. 50 años en la historia, EEAmauta, Lima 1,979, p.201.

(21) J. Falcón, idem, pp.271-275. G. Rouillon: La creación ..., (La e. rev.) cap IV, p. 406 dice ×" Hacia los primeros días de 1,928 José Carlos -- como venimos observando - - proseguía con ardoroso empeño por unir el socialismo científico con el movimiento obrero y sus aliados (intelectuales, estudiantes y campesinos)..."

(22) Correspondencia, T.I, p.308, repárese en el año, 1,927

(23) Idem, T.II, p.331

(24) Idem, T.II, p.390

(25) Idem, T.II, p.576

(26) Idem, T.II, p.587

- (27) Idem, T.II, p.599
- (28) Idem, T.II, p.660. Añade que " por la actualidad, y porque polemiza con obras como las de Man, Eastman, Berl y otras de mucha resonancia, este libro puede venderse fácilmente", pp.660-661.
- (29) Idem, T.II, p.737. Cronológicamente se entiende mejor si se remite a J.F. Anatomía..., dice «Imagen del caso son el trabajo de la serie Teoría y Práctica de la Reacción (Cursiva del texto), comenzada a difundir el 29 de octubre de 1,927 con el artículo Los ideólogos de la reacción (c/t), y el libro Defensa del marxismo en desarrollo cuando inicia su publicación el 7 de julio de 1928>>, p. 31. Los editores de las OCP dan cuenta de esto cuando dicen en la nota editorial a Defensa <<...el autor tenía pensado incluir una segunda parte con el título genérico de teoría y práctica de la reacción. Esta segunda parte a sido compilada por nosotros, como un conjunto de cinco artículos que analizan la ideología de la reacción>>, p. 7
- (30) Idem T. II, p. 740. Ante la dificultad de publicar en Buenos Aires a través de S. G. cambia de frente, el frente Madrid
- (31) Idem, T. II, p. 752. Las dificultades refuerzan el frente Madrid
- (32) Idem, T.II. p.753
- (33) Idem, Tomo II, p.468
- (34) Idem, T.II, p.599
- (35) Idem, T.II, p.616
- (36) Idem, T.II, pp.747-748. Esto está incluido en el primer capítulo o subtítulo de El artista y la época (Volumen 6 de las O.C.P). Luego veremos sobre este primer capítulo.
- (37) Idem, T.II, p.752.
- (38) O. C. P, vol. 6, p.8.
- (39) O. C. P, vol 6, p.8
- (40) Correspondencia, T.II, p.731
- (41) El alma matinal, Advertencia, O. C. P, vol 3, p.7
- (42) Correspondencia, T. II, p.468. La expresión exacta es: "Trabajo en otros dos libros".
- (43) Véase la carta a Bustamante del 15/oct./1,927, a casi tres años de comenzar a juntar el material para 7 ensayos, y también a uno de la aparición del conocido trabajo de JC, T.I, p.308
- (44) J. Basadre en "Introducción a los 7 "Ensayos"" en 7 ensayos. 50 años en la historia, pp. 19-56 afirma "y envió a España el manuscrito de un volumen sobre la evolución política e ideológica del Perú que se perdió", p.33. En este mismo libro C. Lévano: "Mariátegui o la estrategia de masas" señala "Se perdieron no se sabe cómo", p. 198. G. Rouillon en la creación... (La e. rev) dice que "al ser remitido a la Editorial "Historia Nueva", dirigida por César Falcón desapareció en España (651), lugar donde justamente funcionaba esa casa editora" p. 434 "La nota 651 dice: "Durante la dictadura del general Primo de Rivera quien mantenía una rigurosa censura sobre la creación intelectual", p.435. J.F: El hombre en su acción, Hora del hombre, Lima, 1,982 afirma que César, su hermano, era un declarado opositor a Primo, incluso alguna vez encarado por éste en las calles de Madrid. Sometido a carcelería en el verano europeo de 1,930 (pp. 91 a 104). Por tanto, presumir la hipótesis de la censura intelectual a los opositores de Primo no es descabellado. De esto no se evade C. Falcón e Historia Nueva. Contrástese esto con la sección : Mecanismos de seguridad de JCM, para tener bastante clara la imagen de la época y de los protagonistas de la política revolucionaria. Así como de la debilidad de algunas tesis sugerida respecto al supuesto "ensayo perdido".
- (45) Correspondencia, T.II p.648.

- (46) Advertencia, en 7 Ensayos, OCP, vol 2, EEAmauta, Lima, p.11. También G. Rouillon: La creación ... (La e. rev.), p.434, nota 649, que remite a una carta inédita de JCM. Unidad, Lima, 16/Jun, 1977, p.9
- (47) Ideología y política, OCP, vol 13, p.15
- (48) Correspondencia, T.II, p.576
- (49) Idem, T.II, p.644
- (50) Carta de JCM al Director de la Policía R. Pineda del 25 de nov. de 1929 dice lo siguiente "No se ha restituido, sin embargo, hasta hoy, uno solo de los papeles, libro y revistas de que la policía se incautara en mis habitaciones y en la oficina de "Amauta" en la noche del lunes 18 ".T.II, p. 681. La carta a S. Glusberg del 29 de noviembre de 1929 le comunica "He recuperado anteayer, con mi correspondencia y papeles, su carta del 1º de noviembre, a la que contesté hace una semana, informándole de las violencias usadas contra mí y otras personas" T.II, p.685 El "ensayo perdido" -cabe la hipótesis-- no pudo ser devuelto a JCM, pero no es improbable que JCM hubiese denunciado en sus cartas posteriores la sustracción por la policía de este material.
- (51) T.II, p.671. A. Flores G: La agonía de Mariátegui (La polémica con la Komintern), Desco, Lima, 1,980, afirma que la correspondencia de JCM "Era muchas veces interceptada y leída" p. 20. Para mayor abundamiento sobre esta vigilancia, tomadas de la Correspondencia está la de JCM a J. Malanca del 9/oct/1929 a quien le comunica "Escríbame a la dirección usada o, mejor, a la que conoce Pavletich o a la que tiene Tristán Marof", T.II, p.645; de JCM A S.Glusberg: "al menos para poner en evidencia el descaro con que se intercepta mis comunicaciones del extranjero", T.II, p.660. Y otras referencias más.
- (53) T.II, p.733
- (54) G. Rouillon: La creación... (La e.rev.). p.435, nota 650. Esto, empero, es problemático. Martínez aparece como gerente de la Revista Amauta desde el N° 17 (Set/1,928). De aquí al allanamiento del 18/nov/1929, han transcurrido once meses. Más que suficiente para sacar copia. JCM desde octubre de 1,929 no alude al trabajo hasta abril del 30. Otro punto que destacar es que la costumbre de no sacar copias se superó con el ingreso de Martínez al equipo de Amauta. Si tomamos como referencia el N° 17 de Amauta, se concluye que el error del no sacar copia de supuesto "ensayo perdido" ocurrió durante la gestión del responsable, precisamente, de evitar las pérdidas de originales en general, sea cual fuere el género. Finalmente es claro que se manejaba el sistema de copias como medida de seguridad política. Martínez, administrativa y políticamente, era el responsable principal.
- (55) R. Martínez de la Torre ×"Tercera Etapa", Revista Amauta,Nº 30, abr-may, 1,930, p.3.
- (56) R. Martínez : Apuntes para una interpretación marxista de la Historia Social del Perú, UNMSM Lima, 1948, p.5 del tomo I. Parece que de los ejemplares salvados quedó por lo menos un juego completo .
- (57) Tomo 13 de las OCP; también Apuntes..., T. II, cap.8, p. 404, nota 3.
- (58) A. Flores G: La agonía., cap. v, p. 102. Este mismo autor afirma que varios testigos "reafirman" la existencia y envío del material supuestamente perdido. No menciona a los testigos. Tampoco me parece haberlos captado a lo largo de su monografía. La fecha de la entrevista a A. Navarro Madrid la efectuó Flores el 21/v/1,980 (cap.III, p.62; nota,62).
- (59) Datos extraídos de J.F: El hombre en su acción, pp. 85-105 También E. Nuñez: La experiencia europea de Mariátegui, EEAmauta, Lima, 1,978, pp111-117
- (60) Idem, pp.85-91
- (61) Idem, p.91

- (62) Idem, pp.91-92
- (63) Idem, p.93
- (64) Idem, p.100
- (65) Idem, P.101
- (66) Idem, P.105
- (67) Correspondencia, T.II. p.468
- (68) Idem, T.II, p. 552
- (69) Idem, T.II, p.559
- (70) Idem, T.II, p.560
- (71) Idem, T.II, pp.576
- (72) Idem, T.II, p.731
- (73) Idem, T.II, p.737
- (74) Idem, T.II, p.740
- (75) Idem, T.II, p.747
- (76) Idem, T.II, p.753 Los originales pertenecen a Defensa...
- (77) J. Falcón : El hombre..., p.204
- (78) Idem. Se trata probablemente de las cartas del 27/abr,8/may,y 11/may, todas de 1,929
- (79) Idem, p.220. La respuesta por cable es del 5/abr/1,930, Correspondencia, T.II, p.753. Los originales son inequívocamente, de Defensa del marxismo.
- (80) Idem, p..218 Argumento bastante verosímil.
- (81) Idem, p.212
- (82) Idem, p.205
- (83) Idem, p.206
- (84) A. Flores G. dice en el libro: La agonía..., que la acusación a César Falcón por hurto intelectual es un disparate (c.V, p.103) pero dice también más adelante× "Quedan solo dos posibilidades: que Falcón desistiera posteriormente y luego desechará la publicación de la obra o que nunca llegó a sus manos" (Idem) La más sensato es que nunca llegó a sus manos porque nunca salió de JCM.
- (85) G., Rouillon afirma en la Bio-bibliografía de José Carlos Mariátegui, UNMSM, Lima, 1,963, p.5, que el material ha sido publicado en una importante revista del Uruguay, faltaría confirmar el dato y que se le podría conseguir luego de una pesquisa seria. Afirmación que no se ha visto respaldada por la realidad. Flores G. en el libro varias veces mencionado, cap v, p. 104, dice "Siendo Mariátegui por encima de todo un político, el libro perdido era su obra más importante". Lo que deja mucho que desear como hipótesis: puede ser su obra más importante y no sacar copia con la tremenda represión política de Leguía, como él mismo reconoce?. Esta afirmación de Flores hay que situarla en el contexto de la tesis que él postula y que es la polémica de JCM con el aprismo, la Komintern y la represión política a la que se veía sometido "era forzosamente un debate continental y por lo tanto, los libros destinados a reponder a sus críticos, debían ser impresos fuera del país", p. 102. Defensa del marxismo, Alma matinal y La novela y la vida, que datan de 1,930, no atestiguan a favor de Flores. Flores sobrevalora el supuesto "ensayo perdido". Y en este mismo capítulo Flores G. dice "José Aricó abraza la esperanza de que algún día se encuentre en los archivos-- por el momento inaccesibles-- de la III Internacional" p.104. Caídos los vestigios de socialismo en la URSS, o ex-URSS, desde 1991, van tres años para probar la hipótesis de Aricó. El Dr. R. Prado en una conversación informal con el que redacta este material, comentó que había alguien investigando esta pista. Desde nuestro punto de vista opinamos que el resultado será negativo.

(86) Flores G. sugiere que "Ocurre que el verdadero libro pensado por Mariátegui era una variante en su manera habitual de escribir porque era precisamente un libro excepcional: destinado específicamente a presentar su posición, no fue escrito intermitentemente sino de corrido, formando una unidad que no podía escindirse y menos publicarse en fragmentos, porque el tema, el carácter interno del debate, hacía que ese texto no pudiese ser incluido en sus colaboraciones a <<Mundial>> o <<Variedades>>, o en la propia <<Amauta>>. Dado que su publicación por Historia Nueva era inminente tampoco se preocupó por adelantar sus argumentos>> (cap V, pp. 102-103). No nos queda claro como un texto <<excepcional>> se trata con tanto descuido; si el debate era interno, tampoco queda clara la publicación, más bien no-interna, del supuesto ensayo perdido por Historia Nueva. Si el texto fue redactado de corrido--- suponemos que para enviarlo como un todo-- cómo se compagina esto con los testimonios, el principal de Martínez, que dice más bien que fue enviado por partes. No queda claro el sentido de la palabra "inminente", la única publicación- en consulta a C. Falcón- era Defensa del marxismo. Y hay distancia entre "inminente" y consulta para publicación. Desde que se le comienza a mencionar al ensayo en la correspondencia hasta que deja de hacerlo JCM (desde oct. de 1,929) han transcurrido buena cantidad de meses, cómo se compagina eso con la afirmación de que "tampoco se preocupó por adelantar sus argumentos"; resulta creíble que, desde nov/1,928 que lo menciona desde nuestra pesquisa, hasta octubre de 1,929 no adelante argumento alguno?. Esto si admitimos la hipótesis

que envió el material a C.Falcón. Pero si nos ponemos en la hipótesis contraria, que no lo envió: qué ocurre entonces?. Ocurre que JCM por una serie de razones se dejó de ocupar de él, y está es la hipótesis que sostengo, por el largo silencio sobre el ensayo del mismo JCM entre oct./1,929 y abr de 1,930, ó, en su defecto, hay que descartar la pista Madrid y buscar en la pista Perú. Según esta hipótesis si existiese el supuesto ensayo, que no es nuestra tesis, tendríamos que buscar en Lima. Pero Flores refuerza su posición afirmando que "El archivo y la biblioteca de Mariátegui estuvieron -poco tiempo después de su muerte --al acceso de sus discípulos aparentemente más próximos, es decir los dirigentes de PC, como el propio Martínez, Navarro, desde luego Ravines...", v, p.103. Tendríamos entonces que si Falcón no hurtó el libro, entonces hay que inferir, por su razonamiento, que los que lo hurtaron están entre los dirigentes del PC. Luego hubo una conspiración para desaparecer el dicho material. Descartada la pista Madrid, tenemos la pista Lima, y esta desemboca en la conspiración de los dirigentes del PC. Así tenemos la doble secuencia para explicar la desaparición: a) La paralela JCM-Falcón (PCE)-III internacional; b) paralela: dirigentes PC-III Internacional, durante Mariátegui y muerto éste. La paralela (a) está definitivamente descartada. Respecto a la paralela (b) sería altamente improbable que JCM no haya tratado de eludir la maniobra envolvente en su propio seno, si nos ponemos en la lógica de Flores G. Hubiese confiado plenamente en su compañera para guardar el material, con la particular recomendación de sacarlo a la luz en mejores momentos. Y es probable que ni los mismos dirigentes del PC se hubiesen enterado de esto. Lamentablemente seguir a Flores nos ha llevado ---poniéndonos en su lógica--- a niveles en que se confundan ciencia y ficción. Nuestra hipótesis es más sencilla y la hemos expuesto en el trabajo.

(87) Rouillon: La creación ... (La e. rev.), cap I, p, 115, nota 146 (Testimonios de C. Falcón y P. Machiavello)

(88) Idem, cap I

(89) Idem, cap. I, p.152

(90) OCP, t.15, Lima, 1991, p. 8

(91) "La guerra ha sido revolucionaria o reaccionaria?" (OCP, T. 15, pp 94-97). El único dato con que se cuenta es que fue escrito en Florencia el 25 de julio. El problema es determinar el año. Siguiendo el itinerario europeo de JCM tenemos lo siguiente: fines de 1919 sale deportado. E. Núñez afirma que entre jun-jul estuvo en Florencia, retornando a Génova en agosto. Parte a Venecia en setiembre y regresa a Roma en oct/1920 residiendo aquí hasta comienzos de 1922 (p.19). G. Rouillon: (la e. Rev) afirma que estuvo en Génova todo julio junto a su futura esposa (I, p. 71). Es una contradicción. Veamos los artículos y cartas. Tenemos que la carta a Martínez de la Torre está fechada en Florencia, 30 de junio (Corres: T.I, p.22). Tenemos también que el artículo de JCM "Mujeres de letras en Italia" tiene fecha de Florencia del 28/jun/1920. El artículo "El programa del ministro Giolitti", Génova 27 de jul/1920 y que "Italia, el amor y la tragedia pasional", Florencia, 30 de jul/1920. Se puede inferir a partir de estas evidencias que estuvo en Florencia entre jun y jul. Y confirma el dato de Núñez. El artículo fechado en Génova el 27 de julio es un error de JCM. Carece de sentido que haya salido de Florencia antes del 27 de julio para ir a Génova y regresar a Florencia el 30 de jul. Por consiguiente, el dato de Rouillon es inexacto. Todo julio estuvo en Florencia. El error induce a creer que pensó salir a Génova el 27 pero luego retrasó la salida hasta el 30. Tenemos después que entre el 14 de agosto/1920 y el 23 del mismo mes, estuvo en Génova, lo evidencian dos artículos: "Benedetto Croce y el Dante" y "Aspectos del problema del Adriático". No pudo ser 1921 porque en julio estuvo en Roma (Núñez, p.19; Rouillon, p.115), y por este mes ya no colabora en El Tiempo. El último artículo está fechado el 30 de junio de 1921 en Roma, se trata del artículo "El Vaticano y el Quirinal" (OCP, 15, edición 3, en la edición 11 de las OCP no se le incorpora). Por lo tanto, el año solamente pudo ser 1920.

(92) "El problema del cambio" (OCP. T.15, pp. 90-93)

El dato de los editores dice así: "Sin fecha... La referencia a Giolitti y su política económica hace probable que fuera escrito en julio o agosto de 1920. En Roma, entonces lugar de residencia de José Carlos Mariátegui", p. 90. Tenemos que JCM está en Florencia en jun-jul, agosto en Génova y para setiembre en Venecia; nueva estancia en Génova en octubre (Rouillon, p.20), mediados de nov del 20 en Venecia (Rouillon, p.95), de aquí a Roma (Rouillon, pp.96-97), de Roma a Florencia (a cuatro horas de Livorno (Rouillon, pp.96-97); entre el 15 y 20 de enero en Roma como periodista en el 17 congreso del Partido Socialista Italiano. Veamos ahora las evidencias. Giolitti entra después de Nitti, como se confirma en el artículo "El actual gabinete Giolitti" fechado en Roma el 10 de junio de 1920 (OCP, p 82). En efecto, el 25 de mayo de 1920 está en Roma. El artículo "La sociedad de las naciones" lleva esa fecha. El 30 de mayo del mismo año también en Roma, lo confirma el artículo "La señora Lloyd George. La justicia y la mujer". Por consiguiente, el artículo se escribe entre el 1º de junio, y todavía en Roma, y el 28 del mismo mes en Florencia. El dato de los editores "hace probable que fuera escrito en julio o agosto de 1920" no se compagina con las evidencias. En julio, de manera rotunda, está en Florencia y en agosto en Génova, por lo menos entre el 14 y el 23. No es improbable que JCM hiciera una corta visita a Roma entre el 1º y el 13 de agosto. Si así fuera los editores tendrían el beneficio de la duda. Pero contra ellos obra lo que afirman Núñez y Rouillon, no hay evidencias de un corto viaje a Roma esta primera quincena de agosto/1920. La otra posibilidad es que sea de 1921, pero el artículo del 20 de junio de 1921 "Aspectos de la vida ministerial" alude a la caída de Giolitti (OCP, 15, p. 175). Por consiguiente, hay que descartar este año. De esto se sigue, en síntesis, que el artículo es de junio de 1920.

(93) "El Estatuto del Estado libre del Fiume"

Tenemos el dato siguiente: Génova, 1920 (OCP, 15 p. 109), el problema es determinar el mes. La carta de JCM a Martínez de la Torre, T. I, p. 23, de la Correspondencia, está fechada Venecia 5 de setiembre de 1920. Pero Rouillon dice que llega a Venecia el 25 ó 26 de set de 1920 (Rouillon, I, p. 87, nota 90, testimonio de Machiavello). Esto significa que antes del cinco estuvo en Génova, según Nuñez en agosto. Pero tenemos también que después del viaje a Venecia JCM retorna a Génova los primeros días de octubre (Rouillon, I, p. 90, nota 96, testimonio de Machiavello). Anota también Rouillon que después de descansar aquí hasta mediados de noviembre sale para Roma (Rouillon, I, p. 95). Nuñez dice que "regresa a Roma en octubre de 1920 y allí reside hasta comienzos de 1922" (p. 19). Este dato de Nuñez se confirma con el artículo fechado en Roma en octubre de 1920 "El matrimonio y el aviso económico" (OCP, 15, p. 227). Según Nuñez JCM sale a Roma en octubre y no en noviembre como quiere Rouillon. La evidencia favorece más bien, nuevamente, a Nuñez. Si nos atenemos al testimonio de Machiavello tendríamos que los primeros días de octubre estuvieron en Génova luego de Venecia, así, pues, JCM, según Rouillon estuvo casi dos meses en Génova luego de Venecia, según Nuñez de Venecia pasó a Roma. Pero si salió en octubre como quiere Nuñez no es improbable, no se contradice, con el testimonio de Machiavello de haber estado en Génova los primeros días de octubre luego de Venecia. Faltaría, si, el dato de Rouillon, relativo a que en noviembre salió para Roma. Se puede decir, por tanto que: o fue escrito antes de ir a Venecia estando un mes en Génova; o, lo escribió en el descanso luego de l viaje a Venecia la primera quincena de octubre. Me inclino por la segunda hipótesis, que lo escribió en octubre de 1920. La razón es esta: Fiume está por la zona veneciana y el estuvo embuido del tema en cuestión al estar en Venecia

(94) Véase la edición 3 y 11 de las OCP, EE Amauta, Lima. Véase tamnbién OCP, vol 17, nota de la página 24.

(95) Rouillon (La edad. rev), cap I, p. 131

(96) Correspondencia, T II, p. 726. La conferencia "Las crisis filosófica" Apareció luego publicada en la Revista Textual, Lima, INC, dic, 1972. También en el inédito "Acerca del carácter de la sociedad peruana" de J.C.M. pp. 19-21 (folleto), con prólogo de C. Lévano.

(97) Revista "Variedades" correspondiente al 6 y 13 de mar de 1929, p. 175, nota de los editores del volumen 8 de las OCP

II Parte

Cronología general
(1920-1930).

Consideraciones de método.-

Primero: Descomposición d todos los artículos seguidos cronológicamente.

Segundo: Descomposición de los artículos de las obras por el autor publicadas en vida.

Tercero: Descomposición de los artículos de las obras por el autor dejadas expeditas para la publicación.

Cuarto: Descomposición de los artículos de las obras por el autor dejadas como posible obra por publicar

Quinto: Los puntos 3 y 4 son inferidos de lo referido por JCM en su obra epistolar.

Sexto: Incluimos los artículos que no constan en las obras completas populares.

Sétimo: Incluimos los artículos recientemente descubiertos por otras fuentes que no sean de las de Amauta Editora.

Octavo: Incluimos cartas de distintas fuentes y no todas contenidas en la CORRESPONDENCIA

Noveno: Nos basamos en el material compilado en la primera edición de la CORRESPONDENCIA.

Décimo: José Carlos Mariátegui Lachira tiene en rigor siete obras orgánicas como consta en la primera sección y que reitero: Cartas de Italia, Historia de la crisis mundial, La escena contemporánea, 7 ensayos de interpretación de la realidad peruana, Defensa del marxismo, El alma matinal y, finalmente, Sigfried y el profesor canella

Fuentes básicas

: Bio-bibliografía de José Carlos Mariátegui por G.Roullión.

: Obras completas populares de José Carlos Mariátegui por Amauta Editores.

: CORRESPONDENCIA de José Carlos Mariátegui editada por Amauta Editores y preparada por A.Melis.

: Los años cumbres de José Carlos Mariátegui por Jorge del Prado.

: Anatomía de los 7 ensayos, de Jorge Falcón.

: Mariátegui arquitecto sindical por Jorge Falcón.

: Amauta: Polemica y acción por Jorge Falcón.

: Mariátegui y la revolución mexicana y el estado 'Anti' imperialista por Jorge Falcón.

: El hombre en la aventura de su pueblo por Jorge Falcón.

: Educación y cultura en Lenin Mariategui por J.Falcón.

CRONOLOGÍA
(1920-1930)

Cronología.
1920.

.De José Carlos Mariátegui a Toribio Beteta (Carta) (10 de enero de 1920)
CORRESPONDENCIA. Tomo I, p.9.

.De José Carlos Mariátegui a victoria Ferrer (Carta) (24 de enero de 1920)
CORRESPONDENCIA. Tomo I, p.10-11.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Martínez de la Torre (Carta) (10 de febrero de 1920)
CORRESPONDENCIA. Tomo I, p.12.

.De José Carlos Mariátegui a Francisco Beteta (Carta) (13 de febrero de 1920)
CORRESPONDENCIA .Tomo I, p.13.

.De José Carlos Mariátegui a victoria Ferrer (Carta) (18 de marzo de 1920)
CORRESPONDENCIA. Tomo I, p.14.

.El problema del Adriático (El Tiempo del 2 de mayo de 1920).

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Martínez de la torre (Carta) (19 de may de 1920)
CORRESPONDENCIA. Tomo I, p.19.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Martínez de la Torre (Carta) (30 de jun de 1920)
CORRESPONDENCIA. Tomo I, p.22.

.La Entente y los soviets (El tiempo del 9 de jul de 1920). Volumen 15 de las obras
completas populares.

.Los culpables de la guerra (El Tiempo del 14 de jul de 1920). Volumen 15 de las
obras completas populares.

.Las fuerzas socialistas italianas (El tiempo del 28 de jul de 1920). Volumen 15 de las
obras completas populares.

.La santificación de Juana de Arco y la mujer francesa (El Tiempo del 23 de ago de 1920). Volumen 15 de las obras completas populares.

.La Entente y Alemania (El Tiempo del 30 de ago de 1920). Volumen 15 de las obras
completas populares.

.La señora Lloyd George.La justicia y la mujer (El Tiempo del 3 de set de 1920). Volumen 15 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Martínez de la Torre (Carta) (5 de set de 1920) CORRESPONDENCIA. Tomo I, p.23.

.El partido popular italiano (El Tiempo del 15 de set de 1920). Volumen 15 de las obras completas populares.

.El Divorcio en Italia (El Tiempo del 10 de oct de 1920). Volumen 15 de las obras completas populares.

.Las mujeres de las letras en Italia (El Tiempo del 12 de oct de 1920). Volumen 15 de las obras completas populares.

.La sociedad de las naciones (El Tiempo del 17 de oct de 1920). Volumen 15 de las obras completas populares.

.La Conferencia del SPA (El Tiempo del 1 de nov de 1920). Volumen 15 de las obras completas populares.

.El Matrimonio y EL aviso económico (El Tiempo del 14 de nov de 1920). Volumen 15 de las obras completas populares.

.Benedetto Croce y El Dante (El Tiempo del 9 de dic de 1920). Volumen 15 de las obras completas populares.

.Aspectos del problema Adriáticos (El Tiempo del 11 de dic de 1920). Volumen 15 de las obras completas populares

Cronología.
1921.

.Los amante de Venecia (El Tiempo del 11 de ene de 1921). Volumen 15 y 7 de las obras completas populares.

.Italia, el amor y la tragedia pasional (El Tiempo del 23 de ene 1921). Volumen 15 de las obras completas populares.

.Reflexiones sobre Florencia (El Tiempo del 2 de feb de 1921). Volumen 15 de las obras completas populares.

.El estatuto del estado libre del Fiume (El Tiempo del 6 de feb de 1921).Volumen 15 de las obras completas populares.

.Cartas de Italia (seudónimo Jack) (El Tiempo del 6 de feb de 1921). Consta en la Biografía de Rouillón.

.El gabinete Gioletti y la cámara. El arreglo italo-yugueslavo (El Tiempo del 9 de mar de 1921).volumen 15 de las obras completas populares.

.El precio politico del pan (El Tiempo del 29 de mar de 1921). Volumen 15 de las obras completas populares.

.D´Anunnzio, después de la epopeya (E l Tiempo del 5 de jun de 1921). Volumen 15 de las obras completas populares.

.El cisma del socialismo (El Tiempo del 12 de jun de 1921). Volumen 15 de las obras completas populares.

.Víspera de elecciones (El Tiempo del 15 de jun de 1921). Volumen 15 de las obras completas populares.

.La ultima película de Francisca Bertini (El Tiempo del 18 de jun de 1921). Volumen 15 y 16 de las obras completas populares.

.El programa electoral de Nitti (El Tiempo del 19 de jun de 1921). Volumen 15 de las obras completas populares.

.El conde Karolyi, expulsado por bolchevique (El Tiempo del 21 de jun de 1921). Volumen 15 de las obras completas populares.

.Algo sobre el fascismo (El Tiempo del 29 de jun de 1921). Volumen 15 de las obras completas populares.

.Escenas de la guerra civil (El Tiempo del 29 de jun de 1921). Volumen15 de las obras completas populares.

.La prensa italiana (El Tiempo del 10 de jul de 1921). Volumen 15 de las obras completas populares.

.Los problemas de la paz (El Tiempo del 15 de jul de 1921). Volumen 15 de obras completas populares.

.Como esta compuesta la nueva cámara (El Tiempo del 24 de jul de 1921). Volumen 15 de las obras completas populares.

.Aspectos viejos y nuevos del futurismo (El Tiempo del 3 ago de 1921). Volumen 15 y 16 de las obras completas populares.

.La Entente en discordia (El Tiempo del 6 de ago de 1921). Volumen 15 de las obras completas populares.

.Los programas de Salandra y Orlando (El Tiempo del 14 de ago de 1921). Volumen 15 de las obras completas populares.

.El vaticano y el Quirinal (El Tiempo del 30 de ago de 1921). Volumen 15 de las obras completas populares.

.Tendencia de la nueva cámara (El Tiempo del 5 de set de 1921). Volumen 15 de las obras completas populares.

.La casa de los ciegos de la guerra (El Tiempo del 10 de set de 1921). Volumen 15 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariategui a Francisco Beteta (Carta) (17 de set de 1921) CORRESPONDENCIA.Tomo I, p.31.

.Aspecto de la crisis ministerial (El tiempo del 26 de set de 1921). Volumen 15 de las obras completas populares.

.Nueva Faz del problema de Irlanda (El Tiempo del 30 oct de 1921). Volumen 15 de los sobres completas populares.

.El partido Socialista Italiano y la Tercera Internacional (El Tiempo del 3 de nov de 1921). Volumen 15 de las obras completas populares.

.La paz Interna y el fascismo (El Tiempo del 12 de nov de 1921).Volumen 15 de las obras completas populares.

.El hambre en Rusia (El tiempo del 17 de nov de 1921). Volumen 15 de las obras completas populares.

.La pintura Italiana en la última exposición (El tiempo del 27 de nov de 1921). Volumen 15 de las obras completas populares.

Cronología.
1922.

.Humo Blanco, habemus papam (El Tiempo del 7 de abr de 1922). Consta en la Bibliografía de Rouillón.

.La última Crisis Italiana.Crisis de gobierno Y Crisis de Cámara. (El Tiempo del 13 de abr de 1922). Volumen 15 de las obras completas populares.

El crepúsculo de la civilización (Variedades del 16 de abr de 1922). Volumen 7 de las obras completas populares.

.Un libro notable 'I 1 Perú' Del conde Perrone (El Tiempo del 23 de abr de 1922). Volumen 15 de las obras completas populares.

..La figura europea de Nitti (El Tiempo del 21 de may de 1922). Volumen 15 de las obras completas populares.

Cronología.
1923.

.La cuestión del Ruhr y la crisis europea. Diversos aspectos panorámicos. Conversando con José Carlos Mariátegui (La crónica del 15 de abr de 1923).

.El Ocaso de la civilización europea (Claridad 1 de may de 1923).Contenido en folleto editado por el Centro de Trabajo Intelectual Mariátegui (CTIM).

.Instantánea (reportaje a José Carlos Mariátegui) (Variedades del 26 de may de 1923). Volumen 4 de las obras completas populares.

.La crisis mundial y el proletariado peruano (1a conferencia del 15 de jun de 1923). Volumen 8 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Pedro Ruiz Bravo (Carta) (19 de jun de 1923).

CORRESPONDENCIA.Tomo I, P 37-38.

.Literatura de Guerra (2a conferencia del 22 jun de 1923). Volumen 8 de las obras completas populares. (Reseñado en El Tiempo el 26 de jun de 1923).

.El fracaso de la segunda Internacional (3a conferencia del 30 de jun de 1923). Volumen 8 de las obras completas populares.

.La intervención Italiana en la guerra (4a conferencia del 6 de jul de 1923). Volumen 8 de las obras completas populares. (Reseñado en la crónica del 8 de jul de 1923).

.La revolución rusa (5a conferencia del 13 de jul de 1923). Volumen 8 de las obras completas populares. (Reseñado en la Crónica del 18 de jul de 1923)

.La revolución alemana (6a conferencia del 20 de jul de 1923). Volumen 8 de las obras completas populares. (Reseñado en la Crónica del 23 de jul de 1923).

.La crisis universitaria: Crisis de la idea y maestros (Claridad No.2 de jul de 1923). Volumen 14 de las obras completas populares.

.La revolución húngara (7a conferencia del 18 de ago de 1923). Volumen 8 de las obras completas populares.

.La actualidad política alemana (8a conferencia del 24 de ago de 1923). Volumen 8 de las obras completas populares. (Reseñado en la crónica del 27 de ago de 1923).

.La paz de Versalles y la Sociedad de las Naciones (9a conferencia del 31 de ago de 1923).

Volumen 8 de las obras completas populares. (Reseñado en la crónica del 6 de set de 1923).

.Mussolini y el fascismo (Variedades del 8 de set de 1923).Consta en la B-b de Roullión.

.La agitación proletaria en Europa en 1919 y 1920 (10a conferencia del set de 1923). Volumen 8 de las obras completas populares. (Reseñado en la crónica del 10 de set de 1923).

.Los problemas económicos de la paz (11a conferencia del 14 de set de 1923). Volumen 8 de las obras completas populares. (Reseñado en la crónica del 17 de set de 1923).

.Lloyd George (Variedades del 15 de set de 1923). Volumen 1 de las obras completas populares.

.Lenin (Variedades del 22 de set de 1923). Volumen 1 de las obras completas populares. Reproducido en la crónica del 23 de ene de 1924).

.La crisis de la democracia (12a conferencia del 25 de set de 1923). Volumen 8 de las obras completas populares. (Reseñado en la crónica del 25 de set de 1923).

.La agitación revolucionaria socialista de mundo oriental (13a conferencia del 28 de set de 1923). Volumen 8 de las obras completas populares.

.Herr. Hugo Stinnes (Variedades del 29 de set de 1923). Volumen 16 de las obras completas populares.

.Poincare y la política francesa (Variedades del 6 de oct de 1923). Volumen 16 de las obras completas populares.

.Nitti (Variedades del 13 de oct de 1923). Volumen 1 de las obras completas.

.Exposición y critica de las instituciones del régimen ruso (14a conferencia del 19 de oct de 1923). Volumen 8 de las obras completas populares. (Reseñado en la crónica del 23 de oct de 1923).

.Hilferding y la social democracia alemana (Variedades del 20 de oct de 1923). Volumen 16 de las obras completas populares.

.Las universidades populares (Bohemia Azul, No.3, del 21 de oct de 1923). Contenido en el folleto editado por el Centro de Trabajo Intelectual Mariátegui (CTIM).

.Máximo Gorka y Rusia (Variedades del 27 de oct de 1923). Volumen 1 de las obras completas populares.

.Internacionalismo y nacionalismo (15a conferencia del 2 nov de 1923). Volumen 8 de las obras completas populares. (Reseñado en la crónica del 6 de nov de 1923).

.Caillaux (variedades del 3 de nov de 1923). Volumen 16 de las obras completas populares.

.D'Annunzio y la política Italiana (Variedades del 10 de nov de 1923). Volumen 1 de las obras completas populares.

.John Maynard Keynes (Variedades del 24 de nov de 1923). Volumen 1 de las obras completas populares.

.Giovanni Papini (Variedades del 17 de noviembre de 1923) (dejó de pertenecer al volumen 3)

.Ramsay Mac Donald y el Labour Party (Variedades del 1 de dic de 1923). Volumen 1 de las obras completas populares.

.El directorio español (Variedades del 8 de dic de 1923). Volumen 16 de las obras completas populares.

.La clausura de la universidad popular Gonzáles Prada (Bohemia Azul, No.6, del 9 de dic de 1923).

.La transformación del mundo oriental (Variedades del 22 de dic de 1923). Consta en la B-b de Rouillón.

.La revolución mexicana (Reseña de la crónica del 25 de dic de 1923). Volumen 8 de las obras completas populares.

.Navidad en nuestra Época (Revista Información del 25 de dic de 1923) (Mundial del 25 de dic de 1923: 'Divagaciones de Navidad' Volumen 4 de las obras completas populares.

.La universidad popular (Información del 25 de dic de 1923. (Síntesis de la 16 conferencia de José Carlos Mariátegui sobre la revolución Mexicana). Consta en la B-b de Rouillón.

.Grecia, república (Variedades del 29 de dic de 1923). Volumen 16 de las obras completas populares.

Cronología.
1924.

.México y la revolución (Variedades del 5 de ene de 1924). Volumen 12 de las obras completas populares.

.La revolución y la reacción en Bulgaria (Variedades del 12 de ene de 1924). Volumen 16 de las obras completas populares.

.Marinetti y el futurismo (Variedades del 19 de ene de 1924).Consta en la 8-b de Rouillón. Volumen 1 de las obras completas populares.

.Los intelectuales y la revolución (Bohemia Azul, No.8 del 24 de ene de 1924).En el folleto editado5 por el Centro de Trabajo Intelectual Mariátegui (CTIM).

.Post-impresionismo y Cubismo (Variedades del 26 de ene de 1924). Volumen 6 de las obras completas populares.

.Elogio de Lenin (17a conferencia del 26 de ene de 1924). Volumen 8 de las obras completas populares.

.El Expresionismo y el Dadaísmo (Variedades del 2 de feb de 1924). Volumen 6 de las obras completas populares.

.Wilson (variedades del 9 de feb de 1924). Volumen 1 de las obras completadas populares.

.La juventud frente a la revolución Mundial (Anuncio de conferencia) (La crónica del 12 de feb de 1924).

.La sociedad de las Naciones (Variedades del 16 de feb de 1924). Volumen1 de las obras completadas populares.

.Tchitcherin y la política exterior de los soviets (Variedades del 23 de feb de 1924). Volumen 16 de las obras completas populares.

.Don Miguel de Unamuno y el Directorio (Variedades del 1 de mar de 1924). Volumen 7 de las obras completas populares.

.La democracia Católica (Variedades del 8 de mar de 1924).Volumen 1 de las obras completas populares.

.Las elecciones italianas y la decadencia del liberalismo (Variedades del 12 de mar de 1924). Volumen 16 de las obras completas populares.

.La mujer y la política (Variedades del 15 de mar de 1924). Volumen 14 de las obras completas populares.

.Algunas ideas, autores y escenarios del teatro moderno (Variedades del 22 de mar de 1924). Volumen 6 de las obras completas populares.

.El fascismo y el monarquismo en Alemania (Variedades del 29 de mar de 1924). Volumen 16 de las obras completas populares.

.Lenin (Claridad, No.5, de mar de 1924).En el folleto editado por el Centro de Trabajo Intelectual Mariátegui (CTIM).

.Levine Eugenio...Los predestinados (Traducción y notas de José Carlos Mariategui) (Claridad, No.5, mar de 1924). Consta de 8-b de Rouillón.

.Clarte y la internacional del pensamiento (Variedades del 5 de abr de 1924). Volumen 1 de las obras completas populares.

.Trotsky (Variedades del 19 de abr de 1924). Volumen 1 de las obras completas populares.

.La nueva fase del problema de las reparaciones (Variedades del 26 de abr de 1924). Volumen 16 de las obras completas populares.

.Trabajadores manuales e intelectuales! (El Obrero textil, No.59, abr de 1924).El folleto editado por el Centro de Trabajo Intelectual Mariátegui (CTIM).

.El 1 de mayo y el frente único (El Obrero textil, No.59, abr de 1924). Volumen 13 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vegas Garcia (Carta) (22 de julio de 1924). CORRESPONDENCIA, Tomo I, P.49.

.De José Carlos Mariátegui a victoria Ferrer (Carta) (22 de ago de 1924). CORRESPONDENCIA, Tomo I, p.51.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vegas Garcia (Carta) (9 de set de 1924). CORRESPONDENCIA, Tomo I, p.52-53.

.Herriot y el bloc de izquierda (Variedades del 20 de set de 1924). Volumen 16 de las obras completas populares.

.La revolución turca y el Islam (Variedades del 27 de set de 1924). Volumen 1 de las obras completas populares.

.Protecciones del proceso Matteotti (Variedades del 26 de set de 1924). Volumen 16 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vegas Garcia (Carta) (set de 1924). CORRESPONDENCIA.Tomo I, p.54.

.De José Carlos Mariátegui a los redactores de claridad (Carta) (set de 1924). (Claridad, No.6).CORRESPONDENCIA. Tomo I, p.55-56.

.La urbe y el campo (Mundial del 3 oct de 1924). Volumen 3 de las obras completas populares.

.La revolución China (Variedades del 4 de oct de 1924). Volumen 16 de las obras completas populares.

.Nacionalismo e Internacional. (Mundial del 10 de oct de 1924). Volumen 3 de las obras completas populares.

.Gandhi (Variedades del 11 de oct de 1924). Volumen 1 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vegas Garcia (Carta) (13 de oct de 1924). CORRESPONDENCIA.Tomo I, p.59.

.La inteligencia y el aceite de recino (Variedades del 17 de oct de 1924).Incluido en el tomo 1 de las obras completas populares.

.Poetas nuevos y Poesía vieja (Mundial del 24 de oct de 1924). Volumen 11 de las obras completas populares.

.Irlanda e Inglaterra (Variedades del 25 de oct de 1924). Volumen 16 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vegas Garcia (Carta) (28 de oct de 1924). CORRESPONDENCIA.Tomo I, p.60.

.Pasadismo y futurismo (Mundial del 31 de oct de 1924). Volumen 11 de las obras completas populares.

.La libertad y el Egipto (Variedades de 1 de nov de 1924). Volumen 11 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vegas Garcia (carta) (5 de nov de 1924).CORRESPONDENCIA. Tomo I, p.61.

.La torre de marfil (Mundial del 7 de nov de 1924). Volumen 6 de las obras completas populares (pasó al volumen 3)

.La civilización y el cabello (Mundial del 7 de nov de 1924). Volumen 4 de las obras completas populares.

.De Carlos Mariátegui a Ricardo Vega Garcia (Carta) (12 de nov de 1924). CORRESPONDENCIA Tomo I, p.62.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vega Garcia (Carta) (18 de nov de 1924). CORRESPONDENCIA.Tomo I, p.63-64.

.Giolitti y la crisis del fascismo (Variedades del 29 de nov de 1924). Volumen 16 de las obras completas populares.

.Fascismo sudamericano (Claridad, No.7, de nov de 1924).Contenido en el folleto editado por el Centro de Trabajo Intelectual Mariátegui (CTIM).

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vegas Garcia (Carta) (1 de dic de 1924). CORRESPONDENCIA.Tomo I, p.65.

.De José Carlos Mariátegui a Victoria Ferrer (Carta) (4 de dic de 1924). CORRESPONDENCIA.Tomo I, p.66.

.La unidad de la América Indo –española (Variedades del 6 de dic de 1924). Volumen 12 de las obras completas populares.

.El problema primario del Perú (Mundial del 9 de dic de 1924). Volumen 14 de las obras completas populares.

.Las reivindicaciones feministas (Mundial del 9 de dic de 1924). Volumen 14 de las obras completas populares.

.Abraham Valdelomar y el movimiento Colónida (Mundial del 9 de dic de 1924). Volumen 2 de las obras completas populares.

.Lo nacional y lo exótico (Mundial del 9 de dic de 1924). Volumen 11 de las obras completas populares.

.La Imaginación y el Progreso (Variedades del 12 de dic de 1924). Volumen 3 de las obras completas populares.

.Jaurés y la Francia contemporánea (Variedades del 20 de dic del 1924). Volumen 1 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vega Garcia (Carta) (22 de dic de 1924). CORRESPONDENCIA.Tomo I, p.67.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vega Garcia (Carta) (24 de dic del 1924). CORRESPONDENCIA.Tomo I, p.68.

.La crisis del régimen fascista (Variedades del 25 de dic de 1924). Volumen 16 de las obras completas populares.

.Millerand y las derechas (Variedades del 27 de dic de 1924). Volumen 16 de las obras completas populares.

Cronología.
1925.

.Un congreso de escritores hispano-americanos (Mundial del 1 de ene de 1925). Volumen 12 de las obras completas populares.

.El caso Raymond Radiguet (Variedades del 3 de ene de 1925). Volumen 6 de las obras completas populares.

.Dos concepciones de la vida (Mundial del 9 de ene de 1925). Volumen 3 de las obras completas populares.

.Rebindranath Tagore (Variedades del 10 de ene 1925). Volumen 1 de las obras completas populares.

.El hombre y el mito (Mundial del 16 de ene de 1925). Volumen 3 de las obras completas populares.

.Política alemana (Variedades del 17 de ene de 1925). Volumen 16 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vegas Garcia (Carta) (20 de enero 1925). CORRESPONDENCIA. Tomo I, P.74.

.Rusia vista por Herriot y Monzie (Mundial del 23 de ene de 1925). Volumen 1 de las obras completas populares.

.La batalla liberal en Italia (Variedades del 24 de ene de 1925). Volumen 16 de las obras completas populares.

.La revisión de la obra de Anatole France (Mundial del 30 de ene de 1925). Volumen 1 de las obras completas populares.

.El partido bolchevique y Trotsky (Variedades del 31 de ene de 1925). Volumen 16 de las completas populares.

.Vidas paralelas: E. D. Morel-Pedro Zulen (Mundial del 6 de feb de 1925). Volumen 11 de las obras completas populares.

.El ultra-fascismo. Sus teóricos y sus condottieres (Variedades del 7 de feb de 1925). Volumen 1 de las obras completas populares.

.La perspectiva de la política chilena (Mundial del 13 de feb de 1925). Volumen 12 de las obras completas populares.

.Lunatcharsky (Variedades del 15 de feb de 1925). Volumen 1 de las obras completas populares.

.Divagaciones sobre el tema de la latinidad (Mundial del 20 de feb de 1925). Volumen 3 de las obras completas populares (dejó de pertenecer al volumen 3)).

.Política socialista en Italia (Variedades del 21 de feb de 1925). Volumen 1 de las obras completas populares.

.El proceso del Directorio (Variedades del 21 de feb de 1925). Volumen 16 de las obras completas populares.

.Serpentinas (Mundial del 27 de feb de 1925). Volumen 4 de las obras completas populares.

.”La elección de Hindeburg”, (Variedades, 2 de mar de 1925), Volumen 16 de las obras completas populares

.El éxito mundano de Beltrán Masses (Mundial del 6 de mar de 1925).volumen 6 de las obras completas populares.

.La pobreza de la Biblioteca Nacional (Variedades del 13 de mar de 1925). Volumen 14 de las obras completas populares.

.Romanones y el frente constitucional en España (Variedades del 14 de mar de 1925). Volumen 16 de las obras completas populares.

.Nueva literatura Rusa (Variedades del 20 de mar de 1925).Consta en la B-b de Rouillón.

.La lucha final (Mundial del 20 de mar de 1925). Volumen 3 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vegas Garcia (Carta) (23 de mar de 1925). CORRESPONDENCIA.Tomo I, p.75.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vegas Garcia (Carta) (25 de mar de 1925). CORRESPONDENCIA.Tomo I, p.76.

.Sun Yat-sen (Variedades del 28 de mar de 1925). Volumen 16 de las obras completas populares.

.La cultura Italiana (Boletín Bibliográfico de la UMSM, mar de 1925) (dejó de pertenecer al volumen 3).

.Roma y el arte gótico (s/f). Volumen 3 de las obras completas populares.

.Don Pedro López Aliaga (Mundial del 3 de abr de 1925). Volumen 11 de las obras completas populares.

.Caillaux y la actualidad política francesa (Variedades del 4 de abr de 1925). Volumen 16 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vegas Garcia (Carta) (6 de abr de 1925). CORRESPONDENCIA. Tomo 1, p.77-78.

.El caso Jacques Sadoul, Mundial del 17 de abr de 1925). Volumen 1 de las obras completas populares.

.El artista y la época (Mundial del 10 de abr de 1925). Volumen 6 de las obras completas populares (retirado del 6 e incorporado al volumen 3)

.Política francesa: el sector socialista (Variedades del 11 de abr de 1925). Volumen 16 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vegas Garcia (Carta) (13 de abr de 1925). CORRESPONDENCIA.Tomo I, p.79.

.Política francesa: la crisis ministerial (Variedades del 18 de abr de 1925). Volumen 16 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vegas Garcia (Carta) (20 de abr de 1925). CORRESPONDENCIA.Tomo I, p.80.

.El libro y las aventuras de Fernando Ossendowski (Variedades del 24 de abr de 1925). Volumen 6 de las obras completas populares.

.Política francesa: El ministro Painlevé (Variedades del 25 de abr de 1925). Volumen 16 de las obras completas populares.

.Un congreso más panamericano que científico (Mercurio Peruano de mar-abr de 1925). Volumen 11 de las obras completas populares.

.¿Existe un pensamiento hispano-americano? (Mundial del 1 de may de 1925).volumen 12 de las obras completas populares.

.De Carlos Mariátegui a Ricardo Vega Garcia (Carta) (5 de may de 1925). CORRESPONDENCIA.Tomo I, p.81.

.El ibero-americanismo y el pan-americanismo (Mundial del 8 de may de 1925).volumen 12 de las obras completas populares.

.Política francesa: el sector comunista (Variedades del 9 de may de 1925). Volumen 16 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vegas Garcia (Carta) (11 de may de 1925). CORRESPONDENCIA.Tomo I, p.82.

.Introducción a un estudio sobre el problema de la Educación Pública (Mundial del 15 de mayo de 1925). Volumen 14 de las obras completas populares.

.La escena húngara (Variedades del 16 de mayo de 1925). Volumen 16 de las obras completas populares.

.La libertad de la enseñanza (Mundial del 22 de mayo de 1925). Volumen 14 de las obras completas populares.

.”Los maestros y las nuevas corrientes”. (Mundial, 22 de mayo de 1925). Volumen 14 de las obras completas populares

.El nuevo libro de Henry Barbusse. (Variedades del 23 de mayo de 1925). Volumen 1 de las obras completas populares.

.La enseñanza y la economía (Mundial del 29 de mayo de 1925). Volumen 14 de las obras completas populares.

.Philippe Soupault (II parte) (Variedades del 29 de mayo de 1925). Volumen 7 de las obras completas populares.

.”El nuevo espíritu y la escuela”. (Mundial del 29 de mayo de 1925). Volumen 14 de las obras completas populares

.Fridtjof Nansen, el caballero andante de la paz (Variedades del 30 de mayo de 1925). Volumen 16 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vegas García (Carta) (30 de mayo de 1925). CORRESPONDENCIA.Tomo I, p.83.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vegas García (Carta) (mayo de 1925). CORRESPONDENCIA.Tomo I, p.84.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vegas García (Carta) (3 de junio de 1925). CORRESPONDENCIA.Tomo I, p.85.

.Enseñanza única y enseñanza de clase (Mundial del 5 de junio de 1925). Volumen 14 de las obras completas populares.

.¿Qué prepara Ud? (Encuesta). (Variedades del 6 de junio de 1925). Volumen 4 de las obras completas populares.

.El debate de las deudas inter-aliadas. (Variedades del 6 de junio de 1925). Volumen 1 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vegas García (Carta) (8 de junio de 1925). CORRESPONDENCIA.Tomo I, p.86.

.La escena checoslovaca (Variedades del 13 de junio de 1925). Volumen 16 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vegas García (carta) (16 de junio de 1925). CORRESPONDENCIA.Tomo I, p.87.

.El paisaje italiano (Mundial del 19 de junio de 1925). Volumen 3 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Anita Chiappe de Mariátegui (Carta) (19 de junio de 1925). CORRESPONDENCIA.Tomo I, p.88.

.George Grosz (Variedades del 20 de junio de 1925).Volumen 1 de las obras completas populares.

.Interpretación de Roma. Las tres Romas (Mundial del 26 de junio de 1925). Volumen 3 de las obras completas populares.

.El renacimiento judío (Variedades del 27 de junio de 1925). Volumen 1 de las obras completas populares.

.Roma, polis moderna (Mundial del 3 de julio de 1925). Volumen 3 de las obras completas populares.

.El movimiento antisemita (Variedades del 4 de jul de 1925). Volumen 1 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Anita Chiappe de Mariátegui (Carta) (6 de jul de 1925). CORRESPONDENCIA.Tomo I, p.88-89.

.Hacia el estudio de los problemas peruanos (Mundial del 10 de jul de 1925). Volumen 11 de las obras completas populares.

.El imperialismo y la china (Variedades del 11 de jul de 1925). Volumen 16 de las obras completas populares.

.Un programa de estudios sociales y económicos (Mundial del 17 de jul de 1925).Volumen 11 de las obras completas populares.

.Pansit Istrati (I.parte) (Variedades del 18 de set de 1925).volumen 6 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vegas Garcia (Carta) (21 de jul de 1925). CORRESPONDENCIA.Tomo I, p.91.

.El terror en Bulgaria (Variedades del 25 de jul de 1925). Volumen 16 de las obras completas populares.

.Wiliam.J. Bryan (Variedades del 31 de jul de 1925). Volumen 16 de las obras completas populares.

.El imperialismo y Marruecos (Variedades del 1 de ago de 1925). Volumen 16 de las obras completas populares.

.Giovanni Amándola (Variedades del 8 de ago de 1925). Volumen 1 de las obras completas populares.

.El hecho económico en la historia peruana (Mundial del 14 de ago de 1925). Volumen 11 de las obras completas populares.

.Oliverio Gironde (Variedades del 15 de ago de 1925). Volumen 12 de las obras completas populares.

.Pesimismo de la realidad y optimismo del ideal (Mundial del 21 de ago de 1925). Volumen 3 de las obras completas populares.

.El debate del pacto de seguridad (Variedad del 22 de ago de 1925).Volumen 1 de las obras completas populares.

.La escena yugoeslava (Variedades del 29 de ago de 1925). Volumen 16 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vegas Garcia (Carta) (1 de set de 1925). CORRESPONDENCIA.Tomo I, p.92.

.La escena rumana (Variedades del 5 de set de 1925). Volumen 16 de las obras completas populares.

.El rostro y el alma del Tawantisuyo (Mundial del 11 de set de 1925). Volumen 11 de las obras completas populares.

.Rene Viviani (Variedades del 12 de set de 1925). Volumen 16 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vegas Garcia (carta) (14 de set de 1925). CORRESPONDENCIA.Tomo I, p.94-95.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vegas Garcia (carta) (16 de set de 1925). CORRESPONDENCIA. Tomo I, p.96.

.La mascara y el rostro (Mundial del 18 de set de 1925).Consta en la B-b de Rouillón.

.Alejandro Block (Variedades del 19 de set de 1925). Volumen 1 de las obras completas populares.

.El indio en la Republica (Mundial del 25 de set de 1925). Volumen 2 de las obras completas populares.

.Blaise Cendrars (Variedades del 26 de set de 1925). Volumen 6 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vegas Garcia (Carta) (30 de set de 1925). CORRESPONDENCIA.Tomo I, p.100.

.Waldo Frank (I y II parte) (Boletín Bibliográfico de la UMSM de set de 1925). Volumen 3 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vegas Garcia (Carta) (set de 1925). CORRESPONDENCIA.Tomo I, p.101.

.Temas de nuestra literatura. Los laureles de Guillén (Mundial del 2 de oct de 1925). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.El Sumo Cicerone del Foro Romano (Variedades del 3 de oct de 1925). Volumen 3 de las obras completas populares.

.El progreso nacional y el capital humano (Mundial del 9 de oct de 1925). Volumen 11 de las obras completas populares.

.Bernard Shaw y Juana de Arco (Variedades del 10 de oct de 1925).Consta en la B-b de Rouillón. Volumen 3 de las obras completas populares.

.El artista y la época (Mundial del 14 de oct de 1925). Volumen 6 de las obras completas populares (pasó al volumen 3)

.Regionalismo y centralismo (Mundial del 16 de oct de 1925). Volumen 2 de las obras completas populares.

.La escena polaca (Variedades del 17 de oct de 1925). Volumen 16 de las obras completas populares.

.Regionalismo y gamonalismo (Mundial del 23 de oct de 1925). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.Política y economía en Francia (Variedades del 24 de oct de 1925). Volumen 16 de las obras completas populares.

.La región en la Republica (Mundial del 30 de oct de 1925). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.La paz de Locarno y la guerra en los Balcanes (Variedades del 31 de oct de 1925). Volumen 16 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Edwin Elmore (Carta) (1 de nov de 1925). CORRESPONDENCIA. Tomo I, p.102.

.Edwin Elmore (Mundial del 6 de nov de 1925). Volumen 11 de las obras completas populares. El titulo en la B-b de Rouillón es: La tragedia del sábado

.José Ingenieros (Variedades del 7 de nov de 1925). Volumen 12 de las obras completas populares.

.La región en la República. Continuación (Mundial del 13 de nov de 1925). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.La crisis de la democracia (Mundial del 14 de nov de 1925). Volumen 3 de las obras completas populares.

.André Gide y la 'Nouvelle Revue Francaise' (Variedades del 14 de nov de 1925). Volumen 7 de las obras completas populares.

.Mariátegui y las universidades populares (Córdoba, revista de critica social y universitaria, del 15 de nov de 1925).Consta en la B-b de Rouillón.

.La región en la república. Conclusion (Mundial del 20 de nov de 1925). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.´Europa´, revista de la cultura internacional (Mundial del 21 de nov de 1925). Volumen 7 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vegas Garcia (Carta) (23 nov de 1925). CORRESPONDENCIA.Tomo I, p.103-104.

-Aparece el 25 de noviembre de 1925: La escena contemporánea.

.Nacionalismo y vanguardismo: en la ideología política (Mundial del 27 de nov de 1925). Volumen 11 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Carlos.Chávez (Carta) (27 de nov de 1925). CORRESPONDENCIA.Tomo I, p.107.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vegas Garcia (Carta) (30 de nov de 1925). CORRESPONDENCIA. Tomo I, p.108.

.Literatura europeas de vanguardia (Variedades del 28 de nov de 1925). Volumen 6 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vegas Garcia (Carta) (nov de 1925). CORRESPONDENCIA.Tomo I, p.109.

.Nacionalismo y vanguardismo: en la literatura y en el arte (Mundial del 4 dic de 1925). Volumen 11 de las obras completas populares.

.El gabinete Briand (Variedades del 5 de dic de 1925). Volumen 16 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vegas Garcia (Carta) (7 de dic de 1925). CORRESPONDENCIA. Tomo I, p.110.

.El nuevo espíritu y la escuela (Mundial del 11 de dic de 1925). Volumen 14 de las obras completas populares.

.El pintor Petto Rutti (Variedades del 12 de dic de 1925). Volumen 6 de las obras completas populares.

.L´Action Francaise´, Charles Maurras, Leon Daudet (Variedades del 15 de dic de 1925). Volumen 5 de las obras completas populares.

.El estudio de la montaña (Mundial del 18 de dic de 1925). Consta en la B-b de Rouillón.

.Pablo Iglesias y el sindicalismo español (Variedades del 19 de dic de 1925). Volumen 16 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vegas Garcia (Carta) (22 de dic de 1925). CORRESPONDENCIA.Tomo I, p.114.

.De José Carlos Mariátegui a Joaquín Garcia Monge (Carta) (24 de dic de 1925). CORRESPONDENCIA. Tomo I, p.115.

.Política española (Variedades del 25 de dic de 1925). Volumen 16 de las obras completas populares.

.El idealismo de Edwin Elmore (Mercurio Peruano, nov-dic de 1925). Volumen 11 de las obras completas populares.

.Romain Rolland (Boletín Bibliográfico de la UMSM de dic de 1925).Consta en la B-b de Rouillón.

.Roma y el arte gótico, (s/f). Volumen 3 de las obras completas populares.

Cronología.
1926.

.El problema de la estadística (Mundial del 1 de ene de 1926). Volumen 11 de las obras completas populares.

.´La agonía del cristianismo de Don Miguel de Unamuno (Variedades del 2 de ene de 1926). Volumen 7 de las obras completas populares.

.Economía colonial (Mundial del 8 de ene de 1926). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b.Rouillón.

.Cómo escribe Ud (Encuesta) (Variedades del 9 de ene de 1926). Volumen 4 de las obras populares.

.Paul Morand (Variedades del 9 de ene de 1926). Volumen 7 de las obras completas populares

.La evolución de la economía peruana. I (Mundial del 15 de ene de 1926). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b.de Rouillón.

.Política italiana (Variedades del 16 de ene de 1926). Volumen 17 de las obras completas populares.

.La evolución de la economía peruana. II (Mundial del 22 ene de 1926). Volumen 2 de las obras completas populares.

.El Vaticano y el Quirinal (Mundial del 23 de ene de 1926). Volumen 17 de las obras completas populares.

.La evolución de la economía peruana. III (Mundial del 29 de ene de 1926). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.La crisis alemana y el régimen parlamentario (Variedades del 30 de ene de 1926). Volumen 17 de las obras completas populares.

.La evolución de la economía peruana. IV (Mundial del 5 de feb de 1926). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b.Rouillón.

.La 'Juana de Arco' de Joseph Delteil (Variedades del 6 de feb de 1926). Volumen 7 de las obras completas populares.

.¿Cuál es en su concepto la figura literaria más grande que ha tenido el Perú?. (Perricholi, No.8, del 11 de feb de 1926). Volumen 4 de las obras completas populares.

.Política inglesa (Variedades del 13 de feb de 1926). Volumen 17 de las obras completas populares.

.Sobre el tema de la capital (Mundial del 19 de feb de 1926). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.Austria, caso pirandelliano (Variedades del 20 de feb de 1926). Volumen 17 de las obras completas populares.

.Otras consideraciones sobre el porvenir de Lima (Mundial del 26 de feb de 1926). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.Alemania en la sociedad de las naciones (Variedades del 27 de feb de 1926). Volumen 17 de las obras completas populares.

.La conscripción vial (Mundial del 5 de mar de 1926). Volumen 11 de las obras completas populares.

.El caso Pirandello (Variedades del 7 de mar de 1926). Volumen 3 de las obras completas populares (dejó de pertenecer al volumen 3).

.El proceso de la literatura peruana (Mundial del 12 de mar de 1926). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.Aristides Briand (Variedades del 13 de mar de 1926). Volumen 17 de las obras completas populares.

.El proceso de la literatura peruana. II (Mundial del 19 de mar de 1926). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.La nueva literatura rusa (Variedades del 20 de mar de 1926). Volumen 6 de las obras completas populares.

.La realidad y la ficción (Perricholi, No.14, del 25 de mar de 1926). Volumen 6 de las obras completas populares.

.El proceso de la literatura peruana. III (Mundial del 26 de mar de 1926). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vegas Garcia (Carta) (26 de mar de 1926). CORRESPONDENCIA. Tomo I, p.144.

.La crisis de la Sociedad de las Naciones (Variedades del 27 de mar de 1926). Volumen 17 de las obras completas populares.

.El proceso de la literatura peruana. IV (Mundial del 2 de abr de 1926). Volumen 2 de las obras completas populares.B-b de Rouillón.

.Farinacci (Variedades del 3 de abril de 1926). Volumen 17 de las obras completas populares

!.Rahab!, de Waldo Frank (Variedades del 10 de abr de 1926). Volumen 7 de las obras completas populares.

.La Rusia de Dostoiewski. A propósito del libro de Stefan Zweig (Variedades del 10 de abr de 1926). Volumen 6 de las obras completas populares

.El proceso de la literatura peruana. VI, VII, VIII (Mundial, Nos.305, 306, 307, del 16 de abr de 1926).Volumen 2 de las obras completas populares.B-b de Rouillón.

.La nueva Rusia y los emigrados (Variedades del 17 de abr de 1926). Volumen 17 de las obras completas populares.

.Las nuevas jornadas de la revolución China (Variedades del 24 de abr de 1926). Volumen 17 de las obras completas populares.

.Volviendo a Matusalén por Bernard Shaw (Variedades del 1 de may de 1926). Volumen 3 de las obras completas populares.

.El proceso de la literatura peruana. IX (Mundial del 7 de may de 1926). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.La huelga general en Inglaterra (Variedades del 8 de may de 1926). Volumen 17 de las obras completas populares.

.El proceso de la literatura peruana. X (Mundial del 14 de may de 1926). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.La protesta de la inteligencia en España (Variedades del 15 de may de 1926). Volumen 17 de las obras completas populares.

.El proceso de la literatura peruana. XI y XII. (Mundial, Nos.310 y 311, del 21 y 28 de may de 1926). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.Bagaglia y el teatro de los independientes de Roma (Variedades del 22 de may de 1926).Volumen 6 de las obras completas populares.

.La libertad de la enseñanza (Mundial del 22 de may de 1926).Consta en la B-b de Rouillón.

.James Joyce (Variedades del 29 de may de 1926).Volumen 3 de las obras completas populares.

.El proceso de la literatura peruana XIII, XIV (Mundial, Nos.312, 313, del 4 y 11 de jun de 1926). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.Pilsudski y la política polaca (Variedades del 5 de jun de 1926). Volumen 17 de las obras completas populares.

.El proceso de la literatura peruana. XV y XVI. (Mundial, Nos.314 y 315, del 18 y 19 de jun de 1926).Volumen 2 de las obras completas populares.

.La escena portuguesa (Variedades del 19 de jun de 1926). Volumen 17 de las obras completas populares.

.´ Dizionario dell´omo salvatico´ De Papini y Giulotti. (Variedades del 26 de jun de 1926). Volumen 3 de las obras completas populares (dejó de pertenecer al volumen 3). B-b de Rouillon.

.Bernard Shaw (Boletín Bibliográfico de la UMSM, Nos.5-6, jun de 1926). Volumen 3 de las obras completas populares.

.El proceso de la literatura peruana. XVII, XVIII y XIX (Variedades del 2, 9 y 16 de jul de 1926). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.El ministerio de Briand-Caillux (Variedades del 3 de jul de 1926). Volumen 17 de las obras populares.

.La agitación revolucionaria en España (Variedades del 10 de jul 1926). Volumen 17 de las obras completas populares.

.La escena Suiza (Variedades del 17 de jul de 1926). Volumen 17 de las obras completas populares.

.Pansit Istrati (I parte). (Variedades del 18 de jul de 1926). Volumen 6 de las obras completas populares.

.Una encuesta a José Carlos Mariátegui (Mundial del 13 de jul de 1926). Volumen 4 de las obras completas populares.

.El proceso de la literatura peruana XX y XXI (Mundial del 13 de jul de 1926). Volumen 2 de las obras completas populares.

.El grupo surrealista y 'Clarte' (Variedades del 24 de jul de 126). Volumen 6 de las obras completas populares (pasó al volumen 3)

.El ministerio de concentración republicana de Poincare (Variedades del 31 de jul de 1926). Volumen 17 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vegas Garcia (Carta) (jul de 1926). CORRESPONDENCIA. Tomo I, p.172.

.El proceso de la literatura peruana. XXII (Mundial, No.321, del 6 de ago de 1926).Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.La reacción en México (Variedades del 7 de ago de 1926). Volumen 12 de las obras completas populares.

.El libro de 'La Nave Dorada', de Alcides Spelucín (Mundial del 13 de ago de 1926). Volumen 2 de las obras completas populares.B-b de Rouillón.

.El 'Freudismo' en la literatura contemporánea (Variedades del 14 de ago de 1926). Volumen 6 de las obras completas populares (pasó al volumen 3)

.Panait Istrati (III parte). (Variedades del 18 de ago de 1926). Volumen 6 de las obras completas populares.

.Un tema de educación artística (Variedades del 20 de ago de 1926). Volumen 14 de las obras completas populares.

.Después de la muerte de Dzerjinsky (Variedades del 21 de ago de 1926). Volumen 17 de las obras completas populares.

.La poesía de Magda Portal (Mundial del 27 de ago de 1926). Volumen 2 de las obras completas populares.B-b de Rouillón

.La crisis griega (Variedades del 28 de ago de 1926).Volumen 17 de las obras completas populares.

.La poesía de la Magda Portal II (Mundial del 3 de set de 1926). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.Luther (Variedades del 4 de set de 1926). Volumen 17 de las obras completas populares.

.El debate y el proceso de la instrucción pública en el Perú (Mundial del 10 de set de 1926). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.Romaind Rolland (capitulos del I al IV) (Variedades del 11 de set de 1926). Volumen 3 de las obras completas populares.

.El juego del amor y la muerte (V parte con el epígrafe). (Variedades del 11 de set de 1926). Volumen 3 de las obras completas populares.

.El debate y el proceso de la instrucción pública .II y III. (Mundial, Nos.327 y 333, set 17 y oct 24 de 1926). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.Bernard Shaw (Variedades 18 de set de 1926). Volumen 3 de las obras completas populares.

.La vida que me diste (Poliedro, No.4, del 20 de set de 1926). Volumen 4 de las obras completa populares.

.Presentación de Amauta (Editorial de Amauta) (Amauta, No.1.de set de 1926). Volumen 13 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariategui a Emilio Roig (Carta) (24 de oct de 1926). CORRESPONDENCIA. Tomo I, p.183.

.Eugenio. V. Debs (Variedades del 30 de oct de 1926). Volumen 17 de las obras completas populares.

.El debate y el proceso de la instrucción publica. IV (Mundial del 5 de nov de 1926). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.Les Haiducs' de Panait Istrati (II. parte) (Variedades del 6 de nov de 1926). Volumen 6 de las obras completas populares.

.El debate y el proceso de la instrucción publica. V (mundial del 12 de nov de 1926). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.La tragedia de Italia (Variedades del 13 de nov de 1926). Volumen 17 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Victoria Ferrer (Carta) (15 de nov de 1926). CORRESPONDENCIA. Tomo. I, p.192.

.El debate y el proceso de la instrucción publica (Mundial del 19 de nov de 1926). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.Una encuesta de Barbusse en los Balcanes (Variedades del 20 de nov de 1926). Volumen 17 de las obras completas populares.

.Monde (Variedades del 24 de nov de 1926).Volumen 7 de las obras completas populares.

.El debate y el proceso de la instrucción publica (Mundial del 26 de nov de 1926). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.El nuevo estatuto del imperio británico (Variedades del 27 de nov de 1926).Volumen 17 de las obras completas populares.

.Arte, revolución y decadencia (Amauta, No.3, de nov de 1926). Volumen 6 de las obras completas populares (pasó al volumen 3).

.El debate y el proceso de la instrucción publica. VII (Mundial del 3 de dic de 1926). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.Krassin (Variedades del 4 de dic de 1926). Volumen 17 de las obras completas populares.

.La historia económica social (Mundial del 10 de dic de 1926). Volumen 11 de las obras completas populares.

.Philippe Soupault (I. parte) (Variedades del 11 de dic de 1926). Volumen 7 de las obras completas populares.

.Aspectos del problema indígena (Mundial del 17 de dic de 1926). Volumen 11 de las obras completas populares.

.La crisis de la monarquía en Rumania (Variedades del 18 de dic de 1926). Volumen 17 de las obras completas populares.

.La institución de la República (Mundial del 24 de dic de 1926). Volumen 2 de las obras completas populares..B-b de Rouillón.

.De José Carlos Mariátegui a Garcia Monge (Carta) (25 de dic de 1926). (Repertorio Americano, No.24, del 25 de dic de 1926).B-b de Rouillón.

.La crisis alemana (Variedades del 25 de dic de 1926). Volumen 17 de las obras completas populares.

Cronología.

1927.

.´Levante´, por Blanca Luz Blum (Mundial del 1 de ene de 1927). Volumen 12 de las obras completas populares.

.Política uruguaya (Variedades del 1 de ene de 1927). Volumen 12 de las obras completas populares.

.El Cuzco y el indio (Mundial del 7 de ene de 1927). B-b de Rouillón.

.El movimiento socialista en el Japón (Variedades del 8 de ene de 1927). Volumen 17 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg (Carta) (10 de ene de 1927). (Textual, No.5-6.de dic de 1926).

.El problema del preceptorado (Mundial del 14 de ene de 1927). Volumen 14 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Mario Nerval (Carta) (14 de ene de 1927). CORRESPONDENCIA. Tomo I, p.221.

.´Caminantes´ Lidia Seifulina (Variedades del 15 de ene de 1927). Volumen 7 de las obras completas populares.

.El indigenismo en la literatura (Mundial del 21 de ene de 1927). Volumen 2 de las obras completas populares.B-b de Rouillón.

.El imperialismo en Nicaragua (Variedades del 22 de ene de 1927). Volumen 12 de las obras completas populares.

.El indigenismo en la literatura (Mundial del 28 de ene de 1927). Volumen 2 de las obras completas populares..B-b de Rouillón.

.´Der Sturm´ y Herwarth Walden (Variedades del 29 de ene de 1927). Volumen 6 de las obras completas populares.

.Declaración Boletín de las universidades populares Gonzáles Prada, de ene de 1927). Ricardo Martínez de la torre: Apuntes para una interpretación marxista de la historia social del Perú. T. II.

.Mensaje al Congreso Obrero (Amauta, No.5, de ene de 1927). Volumen 13 de las obras completas populares.

.La nueva cruzada proindigena (Amauta, No.5, de ene de 1927). Volumen 13 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a los redactores del boletín de las U.P.G.P. (Carta) (ene de 1927). José Carlos Mariátegui: El Proletariado y su organización. Colección 70.

.El indigenismo en la literatura nacional. III (Mundial del 4 de feb de 1927). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillon.

.El nuevo gabinete alemán (Variedades del 5 de feb de 1927). Volumen 17 de las obras completas populares.

.Concursos y premios literarios (Variedades del 11 de feb de 1927). Volumen 14 de las obras completas populares.

.El problema de la China (Variedades del 12 de feb de 1927). Volumen 17 de las obras completas populares.

.La enseñanza artística (Variedades del 18 de feb de 1927). Volumen 14 de las obras completas populares.

.El congreso anti-imperialista de Bruselas (Variedades del 19 de feb de 1927). B-b de Rouillon.

.Intermezzo polémico (Mundial del 25 de feb de 1927). Volumen 13 de las obras completas populares.

.Leonidas Leonov (Variedades del 26 de feb de 1927). Volumen 6 de las obras completas populares.

.De José Mariátegui a Alfonso de Silva (Carta) (20 de feb de 1927). CORRESPONDENCIA. Tomo I, p.241.

.José Sabogal (Amauta, No.6, de feb de 1927). B-b de Rouillon.

.Nota polémica 'El conflicto minero' de César Falcón (Amauta, No.6, de feb de 1927). Volumen 13 de las obras completas populares.

.El problema agrario (La Sierra, feb de 1927). Volumen 13 de las obras completas populares.

.El índice del libro (Mundial del 4 de mar de 1927). Volumen 14 de las obras completas populares.

.La excomuni3n de la 'L'Action francaise' (Variedades del 5 de mar de 1927). Volumen 17 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Esteban Pavletich (Carta) (8 de mar de 1927). CORRESPONDENCIA. Tomo I, p.242-243.

.Replica a Luis Alberto Sánchez (Mundial del 11 de mar de 1927). Volumen 13 de las obras completas populares.

.Respuesta al Sr. Escalante (Mundial del 11 de mar de 1927). Volumen 13 de las obras completas populares.

.El problema de Besarabia (Variedades del 12 de mar de 1927). Volumen 17 de las obras completas populares.

.El problema de la tierra (Mundial del 18 de mar de 1927). Volumen de 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillon.

.T3picos de arte moderno (Variedades del 19 de mar de 1927). B-b de Rouillon.

.El problema de la tierra. II (Mundial del 25 de mar de 1927). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.George Brandes (Variedades del 26 de mar de 1927). Volumen 6 de las obras completas populares.

.Voto en contra (sin firme) (Amauta, No.7, de mar de 1927). Volumen 13 de las obras completas populares.

Polémica finita (Amauta, No.7, de mar de 1927). Volumen 13 de las obras completas populares.

.El problema de la tierra. III (Mundial del 1 de abr de 1927). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.La toma de Shangai (Variedades del 2 de abr de 1927). Volumen 17 de las obras completas populares.

.El problema de la tierra. IV (Mundial del 8 de abr de 1927). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.Rainer Maria Rilke (Variedades del 9 de abr de 1927). Volumen 6 de las obras completas populares.

.El problema de la tierra. V (Mundial del 15 de abr de 1927). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.Miguel Arzibachev (Variedades del 16 de abr de 1927). Volumen 7 de las obras completas populares.

.El problema de la tierra. VI (Mundial del 22 de abr de 1927). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.Italia y Yugoslavia (Variedades del 27 de abr de 1927). Volumen 17 de las obras completas populares

.De José Carlos Mariátegui a Jaime Torres Bidet (Carta) (27 de abr de 1927). CORRESPONDENCIA. Tomo I, p.270-271.

.El problema de la tierra. VII (Variedades del 29 de abr de 1927). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.El proceso a los conjurados de la noche de San Juan (Variedades del 30 de abr de 1927). Volumen 17 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg (Carta) (30 de abr de 1927). CORRESPONDENCIA. Tomo I, p.273.

.El problema de la tierra. VIII (Mundial del 6 de may de 1927). Volumen 2 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Xavier Abril (Carta) (6 de may de 1927). CORRESPONDENCIA. Tomo I, p.275-276.

.El debate político en Inglaterra (Variedades del 7 de jul de 1927). Volumen 17 de las obras completas populares.

.El problema de la tierra. XI Mundial del 13 de may de 1927). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.H. G. Wells y el fascismo (Variedades del 14 de may de 1927). Volumen 17 de las obras completas populares.

.El problema de la tierra. X (Mundial del 20 de may de 1927). Volumen 2 de las obras completas populares.

.La decadencia de Inglaterra (Variedades del 21 de may de 1927). Volumen 17 de las obras completas populares.

.El problema de la tierra. XI (Mundial del 27 de may de 1927). Volumen 2 de las obras populares. B-b de Rouillón.

.Maetzu, ayer y hoy I (Variedades del 28 de may de 1927). Volumen 5 de las obras completas populares.

.El problema de la tierra. XI (Mundial del 3 de jun de 1927). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.La ruptura anglo-rusa (Variedades del 4 de jun de 1927). Volumen 17 de las obras completas populares.

.El problema d la tierra XIII (Mundial del 10 de jun de 1927). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.Giussepi Prezzolini y la inteligencia italiana (Variedades del 11 de jun de 1927). Consta en la B-b de Rouillón.

.De José Carlos Mariátegui al periódico La Prensa (Carta) (10 de jun de 1927). Volumen 13 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Joaquín Garcia Monge (Carta) (10 de jun de 1927). (Repertorio Americano, No.6, del 13 de ago de 1927).

.De José Carlos Mariátegui al periódico El Comercio (Carta) (11 de jun de 1927). Jorge del Prado: Mariátegui y su obra, p.30-32. B-b de Rouillón.

.De José Carlos Mariátegui al periódico La Crónica (Carta) (12 de jun de 1927). B-b de Rouillon.

.El problema de la tierra XVI (Mundial del 24 de jun de 1927). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.De José Carlos Mariátegui a Emilio Roig (Carta) (24 de jun de 1927). CORRESPONDENCIA. Tomo I, p.292.

´Jesus´ de Henry Barbusse (Variedades del 25 de jun de 1927). Volumen 7 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a la Correspondencia Sudamericana (Carta) (jun de 1927). CORRESPONDENCIA. Tomo I, p.293-294.

.Principios de política agraria nacional (Mundial del 1 de jul de 1927). Volumen 11 de las obras completas populares.

.El caso Daudet (Variedades del 2 de jul de 1927). Volumen 5 de las obras completas populares.

.La reforma universitaria (Mundial del 8 de jul de 1927). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.Un libro de discursos y mensajes de Calles (Variedades del 9 de jul de 1927). Volumen 12 de las obras completas populares.

.La reforma universitaria. II (Mundial del 15 de jul de 1927). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.El problema del desarme (Variedades del 16 de jul de 1927). Volumen 17 de las obras completa populares.

.Austria y la paz de Europa (Variedades del 23 de jul de 1927). Volumen 17 de las obras completas populares.

.La reforma universitaria (Mundial del 28 de jul de 1927). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillon.

.De José Carlos Mariátegui a Joaquín Garcia Monge (Carta) (13 de ago de 1927).

.De José Carlos Mariátegui a la Correspondencia Sudamericana (15 de ago de 1927) (Carta). Volumen 13 de las obras completas populares.

.La reforma universitaria IV (Mundial del 16 de set de 1927). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.El parlamento de Primo de Rivera (Variedades del 17 de set de 1927). Volumen 17 de las obras completas populares.

.La reforma universitaria V (Mundial del 23 de set de 1927). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.La batalla de ´Martin Fierro´ (Variedades del 24 de set de 1927). Volumen 12 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Joaquín García Monge (Carta) (25 de set de 1927). (Repertorio Americano, No.15, del 25 de set de 1927)

.La reforma universitaria (Mundial del 30 de set de 1927). Volumen 2 de las obras completas populares. B- de Rouillón.

.De José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg (Carta) (30 de set de 1927). CORRESPONDENCIA. Tomo I, p.304.

.Sergio Essenin (Variedades del 1 de oct de 1927). Volumen 6 de las obras completas populares.

.La reforma universitaria VII (Mundial del 7 de oct de 1927). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.Sanín Cano y la nueva generación (Variedades del 8 de oct de 1927). Volumen 12 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Emilio Roig (Carta) (10 de oct de 1927). CORRESPONDENCIA. Tomo I, p.306.

.La reforma universitaria. Conclusión. VIII (Mundial del 14 de oct de 1927). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.De José Carlos Mariátegui a Enrique Bustamante y Ballivián (Carta). (15 de oct de 1927). CORRESPONDENCIA. Tomo I, p.307-308.

.La guerra civil en México (Variedades del 15 de oct de 1927). Volumen 12 de las obras completas populares.

.La organización de los empleados (Mundial del 21 de oct de 1927). Volumen 13 de las obras completas populares.

.´Indología por José Vasconcelos (Variedades del 22 de oct de 1927). Volumen 12 de las obras completas populares.

.Los ideólogos de la reacción (Variedades del 29 de oct de 1927). Volumen 5 de las obras completas populares.

.Aspecto económico-sociales del problema sanitario (Mundial del 4 de nov de 1927). Volumen 11 de las obras completas populares.

.Maximiliano Harden (Variedades del 5 de nov de 1927). Volumen 17 de las obras completas populares

.La civilización y el caballo (Mundial del 11 de nov de 1927). Volumen 4 de las obras completas populares.

.Anti-reforma y fascismo (Variedades del 12 nov de 1927). Volumen 5 de las obras completa populares.

.Reivindicación de Jorge Manrique (Mundial del 18 de nov de 1927). Volumen 6 de las obras completas populares.

.Contradicciones de la reacción (Variedades del 19 de nov de 1927). Volumen 5 de las obras completas populares.

.Heterodoxia de la tradición (Mundial del 21 de nov de 1927). Volumen 11 de las obras completas populares.

Occidente y oriente (Variedades del 26 de nov de 1927). Volumen 17 de las obras completas populares.

.La tradición nacional (Mundial del 2 de dic de 1927). Volumen 11 de las obras completas populares.

.Gómez Carrillo (Variedades del 3 de dic de 1927). Volumen 7 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Celestino Manchego Muñoz (Carta) (6 de dic de 1927). CORRESPONDENCIA. Tomo I, p.316.

.El factor religioso (Mundial del 9 de dic de 1927). Volumen 2 de las obras completas populares.

.Rusia en Ginebra (Variedades del 10 de dic de 1927). Volumen 17 de las obras completas populares.

.El factor religioso II (Mundial del 16 de dic de 1927). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.El destino de Norteamérica (Variedades del 17 de dic de 1927). Volumen 5 de las obras completas populares.

.El factor religioso III (Mundial del 17 de dic 1927). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillon.

.El caso y la teoría de Ford (Variedades del 24 de dic de 1927). Volumen 5 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Nicanor de la Fuente (Carta) (29 de dic de 1927). CORRESPONDENCIA. Tomo I, p.320.

.El factor religioso IV (Mundial del 30 de dic de 1927). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.Yanquilandia y el socialismo (Variedades del 31 de dic d 1927). Volumen 5 de las obras completas populares.

.Segundo acto (Amauta, No.10, dic de 1927). Volumen 13 de las obras completas populares.

.Nota de José Carlos Mariátegui a “La casa de cartón de Martín Adán” (Amauta, No.10, dic de 1927).

Cronología 1928.

.El factor religioso V (Mundial del 6 de ene de 1928). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillon.

.El problema de las élites (Variedades del 7 de ene de 1928). Volumen 3 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariategui a Samuel Glusberg (Carta) (10 de ene de 1928). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.330-332.

.El factor religioso VI (Mundial del 14 de ene de 1928). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillon.

.Una polémica literaria. Botempelli y Malaparte (Variedades del 14 de ene de 1928). Volumen 6 de las obras completas populares.

.El factor religioso VII (Mundial del 20 de ene de 1928). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillon.

.´Los de abajo´ de M. Azuela (Variedades del 21 de ene de 1928). Volumen 12 de las obras completas populares.

.El factor religioso VIII. (Mundial del 27 de ene de 1928). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillon.

.Confesiones de Drieu La Rochelle (Variedades del 28 de ene de 1928). Volumen 5 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariategui a Nicanor de la Fuente (Carta) (30 de ene de 1928). CORRESPONDENCIA. Tomo I, p.342.

.Julia Codesido (Amauta, No.11, de ene de 1928). Volumen 6 de las obras completas populares.

.El alma matinal (Variedades del 3 de feb de 1928). Volumen 3 de las obras completas populares.

.Vicente Blasco Ibáñez (Variedades del 4 de feb de 1928). Volumen 7 de las obras completas populares.

.La represión de la vagancia (Mundial del 10 de feb de 1928). Volumen 14 de las obras completas populares.

.La batalla electoral de la Argentina (Variedades del 11 de feb de 1928). Volumen 12 de las obras completas populares.

.Waldo Frank, America y España. (Mundial del 17 de feb de 1928). B-b de Rouillon.

.Itinerario de Diego de Rivera (Variedades del 18 de feb de 1928). Volumen 6 de las obras completas populares.

.Motivos de carnaval (Mundial del 24 de feb de 1928). Volumen 4 de las obras completas populares.

.Trotsky y la oposición comunista (Variedades del 25 de feb de 1928). Volumen 17 de las obras completas populares.

.El problema de la universidad (Mundial del 2 de mar de 1928). Volumen 14 de las obras completas populares.

.La aventura de Tristán Marof (Variedades del 3 de mar de 1928). Volumen 12 de las obras completas populares.

.Estudiantes y maestros (Mundial del 9 de mar de 1928). Volumen 14 de las obras completas populares.

.La Convención Internacional de Maestros de Buenos Aires (Variedades del 10 de mar de 1928). Volumen 14 de las obras completas populares.

.La batalla electoral de Nitti (Variedades del 11 de mar de 1928). Volumen 12 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Emilio Roig (Carta) (12 de mar de 1928). CORRESPONDENCIA. Tomo I, p.360.

.De José Carlos Mariátegui a Mario Nerval (Carta) (14 de mar de 1928). CORRESPONDENCIA. Tomo I, p.361.

.De José Carlos Mariátegui a la Célula Aprista de México (Carta) (16 de abr de 1928). CORRESPONDENCIA. Tomo I, p. 371-373.

.´España Virgen´ de Waldo Frank (Variedades del 17 de mar de 1928) B-b de Rouillón.

.El porvenir de las cooperativas (Mundial del 16 de mar de 1928). Volumen 13 de las obras completas populares.

.La crisis de la Beneficencia y la cuestión de los asistentes. (Mundial del 23 de mar de 1928). Volumen 11 de las obras completas populares.

.Ultimas aventuras de la vida de Don Ramón del Valle Inclán (Variedades del 24 de 1928). Volumen 6 de las obras completas populares.

.La batalla del libro (Mundial del 30 de mar de 1928). Volumen 14 de las obras completas populares.

.Estación electoral en Francia (Variedades del 31 de mar de 1928). Volumen 17 de las obras completas populares.

.Defensa del disparate puro (Amauta, No.13, de mar de 1928). Volumen 3 de las obras completas populares.

.Maetzu, Ayer y Hoy (II parte) (Variedades del 7 de abr de 1928). Volumen 3 de las obras completas populares.

.En torno al tema de la inmigración (Mundial del 13 de abr de 1928). Volumen 11 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Carmen Saco (Carta) (8 de jun de 1928). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.383.

.La obra de José Sabogal (Mundial del 26 de jun de 1928). Volumen 6 de las completas populares.

.´El nuevo derecho´ de Alfredo Palacios (Variedades del 30 de jun de 1928).Volumen 12 de las obras completas populares.

.Nota polémica (sin firma). (Amauta, No.15, de may-jun de 1928). B-b de Rouillón.

.´La casa de cartón´ por Martín Adán (amauta, No.15, de may-jun de 1928).Volumen 11 de las obras completas populares.

.de José Carlos Mariátegui a Samuel Gluberg (Carta) (4 de jul de 1928). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.390-391.

.Ubicación de Hidalgo (Mundial del 6 de jul de 1928).Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.Henri de Man y la crisis de marxismo (Variedades del 7 de jul de 1928).Volumen 5 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Nicanor de la Fuente (carta). (7 de jul de 1928). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.394-395.

.El problema editorial (mundial del 13 de jul de 1928).Volumen 14 de las obras completas populares.

.La tentativa revisionista de “Mas allá del marxismo” (Variedades del 14 de jul de 1928). Volumen 5 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Romain Rolland (Carta) (20 de jul de 1928). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.399-400.

.‘Los Artamanov’, novela de Máximo Gorki (I parte) (Variedades del 20 de jul de 1928). Volumen 7 de las obras completas populares.

.Obregón y la Revolución Mexicana (Variedades del 21 de jul de 1928). Volumen 12 de las obras completas populares.

.El latifundio contra el burgo (Mundial del 27 de jul de 1928). B-b de Rouillón

.Giovanni Giolitti (Variedades del 28 de jul de 1928). Volumen 17 de las obras completas populares.

.Nota de Amauta (sin firma). (Amauta, No.16, de jul de 1928). B-b de Rouillón.

.“Los Artamanov”, novela de Gorki (II parte) (Variedades del 3 de ago de 1928). Volumen 7 de las obras completa populares.

.Guillermo Ferrero y la Terza Roma (Variedades del 4 de ago d 1928). Volumen 3 de las obras completas populares.

.El espíritu feudal y la técnica capitalista (Mundial del 10 de ago de 1928). B-b de Rouillón.

.El gobierno de la gran coalición en Alemania (Variedades del 11 d ago de 1928). Volumen 17 de las obras completas populares.

.El indio y el mestizo (Mundial del 17 de ago de 1928). B-b de Rouillón.

.Panait Istrati (III parte) (Variedades del 18 de ago de 1928). Volumen 6 de las obras completas populares.

.El indio y el mestizo II (Mundial del 24 de ago de 1928). B-b de Rouillón.

.‘La Literatura Peruana’ por Luis. A. Sanches. (Mundial del 24 de ago de 1928). Volumen 11 de las obras completas populares.

.La influencia de Italia en la cultura hispanoamericana (Variedades del 25 de ago de 1928). Volumen 3 de las obras completas populares (dejó de pertenecer al volumen 3)

.En defensa de los alumnos del Instituto Pedagógico (Variedades del 31 de ago de 1928). Volumen 14 de las obras completas populares.

.Política, Figuras y Paisajes, por Luis Jiménez de Asúa (Variedades del 1 de set de 1928). Volumen 7 de las obras completas populares.

.‘Caminos de Santidad’ por Julio Navarro Monzó (Variedades del 8 de set de 1928). Volumen 12 de las obras completas populares.

.Introducción al proceso de nuestra literatura (Mundial del 14 de set de 1928). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.El centenario de Tolstoy (Variedades del 15 de set de 1928). Volumen 6 de las obras completas populares.

.El proceso y el debate de la instrucción publica II (Mundial del 17 de set de 1928). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.La critica revisionista y los problemas de la reconstrucción económica (Mundial del 21 de set de 1928). Volumen 5 de las obras completas populares.

.La filosofía moderna y el marxismo (Variedades del 22 de set de 1928). Volumen 5 de las obras completas populares.

.La campaña electoral en los EE.UU. (Variedades del 29 de set de 1928). Volumen 17 de las obras completas.

.De José Carlos Mariátegui a Carlos Arbulú Miranda (Carta) (29 de set de 1928). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.444-445.

.Aniversario y Balance (Amauta, No.17, set de 1928).Vol. 13 de las obras completas populares.

.El anti-soneto (Amauta, No.17, set de 1928). Volumen 11 de las obras completas populares.

.Nueva contribución a la crítica de Valdelomar (Mundial del 5 de oct de 1928).B-b de Rouillón.

.Esquema de una explicación de Chaplin (Variedades del 6 de oct de 1928). Volumen 3 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Nicanor de la Fuente (Carta) (7 de oct de 1928). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.451.

.Contribución al planteamiento del problema indígena (Mundial del 12 y 19 de oct de 1928).Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.El día de la raza (encuesta). (Variedades del 13 de oct de 1928). Volumen 4 de las obras completas populares.

.Esquema de una explicación de Chaplin (II parte) (Variedades del 13 de oct de 1928). Volumen 3 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Luis Valcárcel (carta) (19 de oct de 1928). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.459-460.

.7 ensayos de interpretación de la realidad peruana. (Mundial del 26 de oct de 1928). B-b de Rouillon.

.Rasgos y espíritu del socialismo belga (Variedades del 27 de oct de 1928). Volumen 5 de las obras completas populares.

.Al Smith y la batalla liberal (Variedades del 28 de oct de 1928). Volumen 17 de las obras completas populares.

.Principios programáticos del partido socialista (oct de 1928).

.Antecedentes de la crítica antimarxista o revisionista (Mundial del 2 de nov de 1928). Volumen 5 de las obras completas populares.

.H. Hoover y la campaña republicana (Variedades del 3 de nov de 1928). Volumen 17 de las obras completas populares.

.Aparece el 5 de noviembre 7 Ensayos de interpretación de la realidad peruana

.De José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg (carta) (7 de nov de 1928). CORRESPONDENCIA. Tomo II, P.468-469.

.´Labor´. Presentación. (Labor, No.1, del 10 de nov de 1928). Volumen 13 de las obras completas populares.

.´Labor´ (Labor, No.1, del 10 de nov de 1928). Volumen 13 de las obras completas populares.

.Las elecciones en Estados Unidos y Nicaragua (Variedades del 10 de nov de 1928). Volumen 12 de las obras completas populares.

.Sobre el problema indígena (Labor, No.1, del 10 de nov 1928). Volumen 2 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.De José Carlos Mariátegui a Nicanor de la Fuente (Carta) (12 de nov de 1928). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.471-472.

.Ética y socialismo (Mundial del 16 de nov de 1928). Volumen 5 de las obras completas populares.

.La crisis ministerial francesa (Variedades del 17 de nov de 1928). Volumen 17 de las obras completas populares.

.Economía agraria (Mundial del 19 de nov de 1928). B-b d Rouillón.

.De José Carlos Mariátegui a José Maria Eguren (Carta) (21 de nov de 1928). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.478.

.Moral de producción y lucha socialista (Mundial del 23 de nov de 1928). B-b de Rouillón.

.Prensa de doctrina y prensa de información. (Labor, No.2, del 24 de nov de 1928). Volumen 13 de las obras completas populares.

.Edward Bello, novelista (Variedades del 1 de dic de 1928). Volumen 12 de las obras completas populares.

.El determinismo marxista (Mundial del 7 de dic de 1928). Volumen 5 de las obras completas populares.

.Rusia: La otra Europa, por Luc Durtain (Variedades del 8 de dic de 1928). Volumen 7 de las obras completas populares.

.La anécdota laborista (Labor, No. 3, del 8 de dic de 1928). Volumen 13 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a José Malanca (Carta) (12 de dic de 1928). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.485.

.Las economía liberal y la economía socialista (Mundial del 14 de dic de 1928). Volumen 5 de las obras completas populares.

.El problema de la yugoeslavia. Los croatas contra Belgrado (Variedades del 15 de dic de 1928). Volumen 17 de las obras completas populares.

.´Ante el problema agrario peruano´ por Alvarado Solís. (Mundial del 21 de dic de 1928). Volumen 11 de las obras completas populares.

.La América Latina y la disputa boliviano-paraguaya (respuesta a una replica). (Variedades del 29 de dic de 1928). Volumen 12 de las obras completas populares.

.Freudismo y marxismo (Variedades del 29 de dic de 1928). Volumen 5 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariategui a Eudocio Ravines (Carta) (31 de dic de 1928). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.490-492.

.Presentación a “El Movimiento Obrero de 1919”. Folleto de R. Martínez de la Torre. Volumen 13 de las obras completas populares.

Cronología.

1929.

.La crisis de la reforma educacional en Chile (I. parte). (Mundial del 4 de ene de 1929.). Volumen 14 de las obras completas populares.

.La lucha eleccionaria en México (Variedades del 5 de ene de 1929). Volumen 12 de las obras completas populares.

.La crisis de la reforma educacional en Chile (II parte). Volumen 14 de las obras completas populares. (Mundial del 11 de ene de 1929).´

.´Ariel ou la Vie de Shelley´ por André Maurois (II parte). (Variedades del 12 de ene de 1929). Volumen 7 de las obras completas populares.

.Verdaderos alcances de la propaganda mutualista (Labor, No.5 del 15 de ene de 1928). Volumen 13 de las obras completas populares.

.Portes Gil contra la C. R. O. M. (Variedades del 19 de ene de 1929). Volumen 12 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vegas Garcia (carta) (21 de ene de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.504.

.De José Carlos Mariátegui a Luis. E. Valcárcel (carta) (21 de ene de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.505-506.

.De José Carlos Mariátegui a Arturo. E. Delgado (Carta) (25 de ene de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.508.

.Posición del socialismo británico (Variedades del 26 de ene de 1929). Volumen 5 de las obras completas populares.

.Julio Antonio Mella (sin firma) (Amauta, No.20, de ene de 1929). Sección: panorama móvil). B-b de Rouillón.

.Sentido heroico y creador del socialismo (Mundial del 1 de feb de 1929). Volumen 5 de las obras completas populares.

.Nuestra reivindicación primaria libertad de asociación sindical (Labor, No.6, 2 de feb de 1929). Volumen 13 de las obras completas populares.

.La propaganda mutualista (Labor, No.6, 2 de feb de 1929).Volumen 13 de las obras completas populares.

.Dos generaciones y dos hombres: Henri de Montherlant y André Chamson. (Variedades del 2 de feb de 1929). Volumen 7 de las obras completas populares.

.´El pueblo sin Dios´ por César Falcón. (Mundial del 8 de feb de 1929). Volumen 11 de las obras completas populares.

.La insurrección en España (Variedades del 9 de feb de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares.

.Siegfried y el profesor Canella I, II. (Mundial del 15 de feb de 1929). Volumen 4 de las obras completas populares.

.La liquidación de la cuestión romana (Variedades del 16 de feb de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares..

.Discurso de José Carlos Mariátegui en la planta de Vitarte. (Labor, N.7, del 21 de feb de 1929).B-b de Rouillón.

.El exilio de Trotsky (Variedades del 23 de feb de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares.

.Siegfried y el profesor Canella (III y IV) (Mundial del 1 de mar de 1929). Volumen 4 de las obras completas populares.B-b de Rouillón.

.De José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg (carta) (6 de mar de 1929).Cuadernos, Instituto Mariátegui, p.26. (Referencia tomada del trabajo de Chavarria sobre José Carlos Mariátegui).

.José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg (Carta) (10 de mar de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.525.

.Veinticinco años sucesos extranjeros (Variedades del 6 al 13 de mar de 1929). Volumen 8 de las obras completas populares.

.Breve epílogo a la crónica de 25 años (Variedades del 13 de mar de 1929). Volumen 12 de las obras completas populares.

.Siegfried y el profesor Canella (V y VI). (Mundial del 15 de mar de 1929). Volumen 4 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.De José Carlos Mariátegui a César Miro Quesada (carta) (16 de mar de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.530.

.Elogio de 'El Cemento' y el realismo proletario (II parte) (Variedades del 20 de mar de 1929). Volumen 3 de las obras completas populares.

.Siegfried y el profesor Canella (XII, VIII, IX y XI). (Mundial del 22 de mar de 1929). Volumen 4 de las obras completas populares.

.Orígenes y perspectivas de la insurrección mexicana (Variedades del 27 de mar de 1929). Volumen 12 de las obras completas populares.

.Siegfried y el profesor Canella (Capítulos XII y XIII). (Mundial del 29 de mar de 1929). Volumen 4 de las obras completas populares.

.Poesía y verdad. Preludio del renacimiento de José Maria Eguren (Amauta, No.21,feb de 1929). Volumen 11 de las obras completas populares.

.Stefan Zweig: intérprete y apologista de Tolstoi y Dostoiewski (Variedades del 3 de abr de 1929). Volumen 6 de las obras completas populares.

.Siegfried y el profesor Canella (capítulos del XIV, XV y XVI) (Mundial del 5 de abr de 1929). Volumen 4 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.La Rusia de Dostoiewski, a propósito del libro de Stefan Zweig (Variedades del 10 de abr de 1929). Volumen 6 de las obras completas populares.

.Siegfried y el profesor Canella (capítulos XVII y XVIII) (Mundial del 12 de abr de 1929). Volumen 4 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.Un libro de Emilio Vandervelde (Variedades del 17 de abr de 1929). Volumen 5 de las obras completas populares.

.En torno a las elecciones inglesas (Variedades del 24 de abr de 1929). B-b de Rouillón.

Siegfried y el profesor Canella (capítulos XIX, XX y XXI). (Mundial del 26 de abr de 1929). Volumen 4 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.De José Carlos Mariátegui a Nicanor Vegas Garcia (carta) (abr de 1929).
CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.553.

."Manifiesto de la 'Confederación General de Trabajadores del Perú' a la clase trabajadora del país"

. 'Labor' (Presentación al N.8) (Labor, No.8, del 1 de may de 1929). Volumen 13 de las obras completas populares.

. 'Chopin ou le poete' por Guy de Portales (Variedades del 1 de may de 1929). Volumen 7 de las obras completas populares.

.Admonición del 1 de may (Labor, No.8, del 1 de may de 1929). Volumen 13 de las obras completas populares.

.Manifiesto a los trabajadores de la republica lanzado por el comité pro 1 de may (labor, No.8, del 1 de may de 1929). Volumen 13 de las obras completas populares.

.La misión de Israel (Mundial del 3 de may de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Carlos Chávez Sánchez (carta) (3 de may de 1929).
CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.554-555.

.La polémica del azúcar. Como se plantea la cuestión fundamental (Mundial del 4 de may de 1929). Volumen 11 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Ángela Ramos (carta) (5 de may de 1929).CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.556.

. 'Los Mujics' por Constantin Fedin (Variedades del 8 de may de 1929). Volumen 7 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg (carta) (10 de may de 1929).Consta en la bibliografía del libro: Poética e ideología en José Carlos Mariátegui, por E. Chang Rodriguez.

.André Chamson y el mito de la nueva generación: la revolución del XIX. (Variedades del 15 de may de 1929). Volumen 5 de las obras completas populares.

.El idealismo materialista (Mundial del 17 de may de 1929). Volumen 5 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.Emmanuel Berl y el proceso de la literatura francesa contemporánea. (Variedades del 22 de may de 1929). Volumen 5 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.Idealismo y decadentismo (Mundial del 24 de may de 1929).B-b de Rouillón.

.La Ciencia de la Revolución (Variedades del 26 de may de 1929). Volumen 5 de las obras completas populares. B-b de Rouillón.

.Teoría y practica de la reacción (Volumen 5 de las obras completas populares (puesto en bloque en el volumen 5, este deseo se puede inferir también de su correspondencia.).

.“Les derniéres nuits de Paris” por Philippe Soupault (Variedades del 29 de may de 1929). Volumen 7 de las obras completas populares.

.La libertad y el dogma (Mundial del 31 de may de 1929). B-b de Rouillón.

.El arreglo peruano-chileno (sin firma) (Amauta, No.23, may de 1929). B- de Rouillón.

.“Del autor” (José Carlos Mariátegui). Presentación de los documentos para la Confederación Sindical Latinoamericana (may de 1929) y 1ª Conferencia comunista L

.A de Buenos Aires (jun de 1929). Volumen 13 de las obras completas populares

.Antecedente y desarrollo de la acción clasista (may de 1929).Congreso Constituyente de la Confederación Sindical Latinoamericana. Volumen 13 de las obras completas populares.

.El Congreso Sindical Latinoamericano de Montevideo (Amauta, No.23, de may de 1929). Sección: panorama móvil). Volumen 13 de las obra completas populares.

.Hacia la Confederación General de Trabajadores del Perú (Amauta, No.23, may de 1929). Volumen 13 de las obras completa populares.

. La derrota de los conservadores de Inglaterra. (Variedades del 5 de jun de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Moisés Arroyo Posada (carta) (5 de jun de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.571.

.Civilización y feudalidad (Mundial del 7 de jun de 1929). B-b de Rouillón.

.De José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg (carta) (10 de jun de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.576.

.De José Carlos Mariátegui a José Malanca (carta) (11 de jun de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.578-579.

Un homme se penche sur son passé, por Constantin-Weyer. (Variedades del 12 de jun de 1929). Volumen 7 de las obras completas populares.

.‘L’Age Heurex’y ´Simonsen´ por Sigrid Undset. (Variedades del 19 de jun de 1929). Volumen 7 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Nicanor de la Fuente (carta) (20 de jun de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.584-586.

.De José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg (carta) (20 de jun de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.587.

.‘La ciencia de la revolucion´ por Max Eastman (Variedades del 26 de jun de 1929). Volumen 5 de las obras completas populares.B-b de Rouillón.

-‘Seis ensayos en busca de nuestra expresion´ por P. Henriquez Ureña. (Mundial del 28 de jun de 1929). Volumen 12 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Mario Nerval (carta) (28 de jun de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.597-598.

.De José Carlos Mariátegui a Emilio Roig (carta) (30 de jun de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.599.

.De José Carlos Mariátegui y otros: 'Carta colectiva' del grupo de Lima.(jun de 1929): José Carlos Mariátegui: el proletario y su organización, Colección 70, p.115-122.

.La Central Sindical del Proletario Peruano (Amauta, No.24, de jun de 1929). Volumen 13 de las obras completas populares.

.Manifiesto de la 'Confederación General de Trabajadores del Perú' a la clase trabajadora el país. (Jun de 1929).Volumen 13 de las obras completas populares.

.Estatuto y reglamentación de la oficina de Auto-educación obrera (Amauta, No.24, de jun de 1929). Volumen 13 de las obras completas populares.

.El problema de las razas en América Latina (jun de 1929).Expuesto en la Primera Conferencia Comunista Latinoamericana de Buenos Aires. Volumen 13 de las obras completas populares.

.Punto de vista antiimperialista (jun de 1929). Expuesto en la Primera Conferencia Comunista Latinoamericana de Buenos Aires. Volumen 13 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a José Malanca (carta) (2 de jul de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.601-602.

. 'La vida de Disraeli' por André Maurois (Variedades del 3 de jul de 1929). Volumen 7 de las obras completas populares.

.Rusia a los doce años. (Variedades del 10 de jul de 1929). Volumen 12 de las obras completas populares.

.de José Carlos Mariátegui a José Malanca (carta) (10 de jul de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.604.

.Piero Gobetti (I) (Mundial del 12 de jul de 1929). Volumen 3 de las obras completas populares (dejó de pertenecer al volumen 3).

.Las Memorias de Isadora Duncan (Variedades del 17 de jul de 1929). Volumen 6 de las obras completas populares.

.Antología de la poesía italiana (Mundial del 19 de jul de 1929). Volumen 7 de las obras completas populares.

.Cuentos peruanos (Mundial del 19 de jul de 1929).Volumen 11 de las obras completas populares.

.Las nuevas revistas (Mundial del 19 de jul de 1929). B-b de Rouillón.

.Teatro, cine y literatura rusa (Mundial del 19 de jul de 1929). Volumen 6 de las obras completas populares.

.La economía y Piero Gobetti (II). (Mundial del 26 de jul de 1929). Volumen 3 de las obras completas populares (dejó de pertenecer al volumen 3 de las obras completas populares).

.Rusia y China (Variedades del 26 de jul de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares.

.José Carlos Mariátegui a Moisés Arroyo Posada (Carta) (30 de jul de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.610-612.

. 'Caliban parle' por Jean Guehenno (Variedades del 31 de jul de 1929). Volumen 7 de las obras completas populares.

.El proletariado contra la guerra. La 15 conmemoración de la declaratoria de guerra de 1924. (Labor, No.9, del 1 de ago de 1929). Volumen 13 de las obras completas populares

.Briand Premier (Variedades del 7 de ago de 1929).B-b de Rouillón.

.´Manhattan Transfer´ por John dos Passos (I parte). (Mundial del 9 de ago de 1929). Volumen 7 de las obras completas populares.

.León Bazalgette (Mundial del 9 de ago de 1929). Volumen 7 de las obras completas populares.

.´El diario de Kostia Riabtzev´ (Variedades del 14 de ago de 1929). Volumen 7 de las obras completas populares.

.Piero Gobetti y el resurgimiento (III parte) (Mundial del 15 de ago de 1929). Volumen 3 de las obras completas populares.(dejó de pertenecer al volumen 3 de las obras completas populares)

.Gran Bretaña contra el Plan Young. El 10º aniversario de la Republica Alemana.La constitución de Primo de Rivera. (Mundial del 15 de ago de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares.

.´Labor´ Continua. (Labor, No.9, 18 de ago de 1929).Volumen 13 de las obras completas populares.

.La conferencia de las reparaciones (Variedades del 21 de ago de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg (Carta) (21 de ago de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.616-617.

.Política colombiana (Mundial del 23 de ago de 1929). Volumen 12 de las obras completas populares.

.China y la ofensiva antisoviética. El segundo experimento laborista. La crisis de las reparaciones. (Mundial del 23 de ago de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares.

.´Hombres y máquinas´, por Larisa Reisner (Variedades del 28 de ago de 1929). Volumen 7 de las obras completas populares.

.El problema de la Palestina.El acuerdo de la Haya (Mundial del 30 de ago de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares.

.El movimiento revolucionario venezolano (Mundial del 30 de ago de 1929). Volumen 12 de las obras completas populares

.Esquema del problema indígena (Amauta,No. , jul-ago de 1929).B-b de Rouillón.

.´Politica, Figura y Paisajes´, por Luis Jiménez de Asúa (Variedades del 1º.de set de 1929). Volumen7 de las obras completas populares.

.´Manhattan Transfer´, por John dos Passos (II parte) (Variedades del 4 de set de 1929). Volumen 7 de las obras completas populares.

.La reacción en México (Mundial del 6 de set de 1929). Volumen 12 de las obras completas populares.

.Guillermo Valencia y Vásquez Cobos (Mundial del 6 de set de 1929). Volumen 12 de las obras completas populares.

.La Asamblea de la Sociedad de las Naciones (Mundial del 6 de set de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Clodoaldo Alberto Espinoza Bravo (Carta) (9 de set de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.619-620.

.De José Carlos Mariátegui a Moisés Arroyo Posadas (Carta) (9 de set de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.621.

.La Confederación General de Trabajadores del Perú (Labor, No.10, del 10 de set de 1929). Volumen 13 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Nicanor de la Fuente (Carta) 810 de set de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.623-625.

.´La revolución mexicana´ por Luis Araquistain (Variedades del 11 de set de 1929). Volumen 12 de las obras completas populares.

El segundo Congreso Mundial de la Liga contra el Imperialismo (Mundial del 13 de set de 1929). Volumen 13 de las obras completas populares.

.El gabinete Briand, condenado.La amenaza guerrera en Manchuria. (Mundial del 13 de set de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares.

.Aspectos actuales de la crisis de la democracia en Francia (Variedades del 18 de set de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui al Sr. Dr. B. Huaman de los Heros. Presidente del consejo de ministros y ministerio de gobierno (Carta) (18 de set de 1929). Volumen 13 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Palmiro Machiavello (Carta) (18 de set de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.627.

.De José Carlos Mariátegui a Mario Nerval (carta) (del 18 de set de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.628-629.

.Nitti y la batalla fascista. La preparación de sentimental del lector ante el conflicto Chino-ruso.(Mundial del 20 de set de 1929). Volumen 16 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui al Sr. Dr. Raúl Parra Barrenechea (carta) (21 de set de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.632.

.De José Carlos Mariátegui al Presidente de la Asociación Nacional de Periodistas (carta) (20 de set de 1929). Volumen 14 de las obras completas populares.

.Instantánea del panorama eleccionario de Colombia (Mundial del 25 de set 1929). Volumen 12 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Esteban Pavletich (carta) (25 de set de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.633-636.

.La lucha eleccionaria en México (Mundial del 27 de set de 1929). Volumen 12 de las obras completas populares.

.la resaca fascista en Austria (Mundial del 27 de set de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares.

.´Labor´ interdicta (Amauta, No.26, de set de 1929). Volumen 13 de las obras completas populares.

.El viaje de Mac Donald (Variedades del 2 de oct de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares.

.La reacción austriaca. La expulsión de Eduardo Ortega y Gasset.Mac Donald en Washington (Mundial del 4 de oct de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vegas Garcia (carta) (5 de oct de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.643.

.El duelo de la política de Locarno o de la Sociedad de las Naciones. (Variedades del 9 de oct de 1929). Volumen 18 de las obras completa populares.

.De José Carlos Mariátegui a José Malanca (carta) (9 de oct de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.644-645.

.Política argentina (Mundial del 11 de oct de 1929).Volumen 12 de las obras completas populares.

.El entendimiento Hoover-Mac Donald. El vacío en torno a Primo de Rivera (Mundial del 11 de oct de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares.

.Bourdelle (Variedades del 16 de oct de 1929). Volumen 5 de las obras completas populares.

.La guerra en la china. La crisis dinástica rumana (Mundial del 9 de oct de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares.

.El III congreso internacional de la reforma sexual (Mundial del 18 de oct de 1929). Volumen 14 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Luis Alberto Sánchez (Carta) (20 de oct de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.653.

.´Sin novedad en el frente´, por Erich María Remarque (Variedades del 23 de oct de 1929). Volumen 3 de las obras completas populares.

.La Federación Americana del Trabajo y la América Latina (Mundial del 25 de oct de 1929). Volumen 13 de las obras completas populares.

.La crisis ministerial en Francia. La natalidad en la Europa occidental. (Mundial del 25 de oct de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares.

.Heinrich Zille (Variedades del 30 de oct de 1929). Volumen 6 de las obras completas populares.

.Bourdelle y el anti-Rodin (Amauta, No.26, de set-oct de 1929). B-b de Rouillón.

.Loas libros de guerra en Alemania (Variedades del 1 de nov de 1929). Volumen 3 de las obras completas populares.

.La crisis francesa: La tentativa de Dadalier y los socialistas . Sánchez Guerra absuelto. (Mundial del 1 de nov de 1929).Volumen 18 de la obras completas populares.

.´Los que teníamos doce años´, por Ernest Glaesser (Variedades del 6 de nov de 1929). Volumen 3 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Esteban Pavletich (Carta) (7 de nov de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.662-663.

.De José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg (carta) (7 de nov de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.660-661.

.De José Carlos Mariátegui a Waldo Frank (carta) (7 de nov de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.665.

.El gabinete Tardieu. El proceso de Gastonia. Las relaciones anglo-rusas. (Mundial del 8 de nov de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a José Malanca (carta) (8 de nov de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.666.

.Las novelas de Leonhard Frank:. Karl y Ana (I parte). (Variedades del 13 de nov de 1929). Volumen 3 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Moisés Arroyo Posadas (carta) (16 de nov de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.667-668.

.Las novelas de Lehonard Frank:.El Burgués. (II parte) (Variedades del 20 de nov de 1929).volumen 3 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg (carta) (21 de nov de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.671-674.

.La abstención liberal en Colombia (Mundial del 22 de nov de 1929). Volumen 12 de las obras completas populares.

.La crisis de los valores en New York y la estabilización capitalista (Mundial del 22 de nov de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a César Alfredo Miro Quesada (carta) (22 de nov de 1929). COFRRESPONDENCIA. Tomo, p.675-677.

.Elogio de ´El cemento´y el realismo proletario (I parte). (Repertorio Americano, No.20, del 23 de nov de 1929). Volumen 3 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a R. Pineda (Director de la policía) (carta) (25 de nov de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.681.

.De José Carlos Mariátegui a Joaquín García Monge (carta) (26 de nov de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.682-683.

.Guía elemental de George Clemenceau (Variedades del 27 de nov de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares.

.Francia y Alemania. Estilo fascista (Mundial del 29 de nov de 1929). Volumen 18 de las obras completa populares.

.De José Carlos Mariátegui a Luis Alberto Sánchez (carta) (29 de nov de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.684.

.De José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg (carta) (29 de nov de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.685-686.

.Itinerario de Waldo Frank (III parte) (Variedades del 4 de dic de 1929). Volumen 3 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Mario Nerval (carta) (11 de dic de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.699.

.Occidente y el problema de los negros. El Pacto Kellog y la cuestión ruso-china. (Mundial del 6 de dic de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares.

.´Un libertino´ por Herman Kesten (variedades del 11 de dic de 1929). Volumen 3 de las obras completas populares.

.La ley marcial en Haití (Mundial del 13 de dic de 1929). Volumen 12 de las obras completas populares.

.Los médicos y el socialismo (Mundial del 13 de dic de 1929). Volumen 7 de las obras completas populares.

.La guerra civil en la China (mundial del 13 de dic de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares.

.´El sargento Grischa´ por Arnold Zweig (Variedades del 18 de dic de 1929). Volumen 3 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg (carta) (18 de dic de 1929). CORRESPONDENCIA, Tomo II, p. 694-695

.Europa y la Bolsa de New York. La nueva generación española y al política (Mundial del 20 de dic de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares.

.´La Derrota´ por A.Fadiev (variedades del 25 de dic de 1929). Volumen 7 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Julia García Gómez (carta) (27 de dic de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.699.

.De José Carlos Mariátegui a Sara Hubner (carta) (27 de dic de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.700.

.Política alemana. Crisis doctrinal del socialismo (Mundial del 28 de dic de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares.

Cronología.
1930.

.La lucha de la India por la independencia nacional (Variedades del 1 de ene de 1930). Volumen 18 de las obras completas populares.

.Los votos del Congreso Nacional Hindú. El gobierno de Nankig contra la extraterritorialidad. (Mundial del 4 de ene 1930). Volumen 18 de las obras completas populares.

.El tramonto de Primo de Rivera.La Conferencia de la Hays.La limitación de los armamentos navales. (Mundial del 11 de ene de 1930). Volumen 18 de las obras completas populares.

.Pansit Istrati (VI). (Variedades del 12 de mar de 1930).Apareció con el titulo: ´Tres libros de Pansit Istrati sobre la URSS. Volumen 6 de las obras completas populares.

.´Nadja´, de Andre Breton (Variedades del 15 de ene de 1930). Volumen 6 de las obras completas populares.

.El Dr Schacht y el Plan Young.La republica de Mongolia (Mundial del 18 de ene de 1930). Volumen 18 de las obras completas populares.

.La ciencia y la política (I parte) (Mundial del 18 de ene de 1930). Volumen 7 de las obras completas populares.

.Raza, economía y cultura en la cuestión indígena (El Nacional, México, del 18 de ene de 1930).

.El plan Young en vigencia.Tardieu y el parlamento Francés .La conferencia naval de Londres. (Mundial del 25 de ene de 1930). Volumen 18 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Ernesto Reyna (Carta) (26 de ene de 1930). CORRESPONDENCIA. Tomo II, P.719-720.

.La juventud española contra Primo de Rivera (Variedades del 29 de ene de 1930). Volumen 18 de las obras completas populares.

.Populismo literario y estabilización capitalista (Amauta, No.20, de ene de 1930). Volumen 6 de las obras completas populares.

.Sobre un tópico superado (Amauta, No.28, de ene de 1930). Volumen 13 de las obras completas populares.

.La liquidación de la dictadura en España (Mundial del 1 de feb de 1930). Volumen 18 de las obras completas populares.

.Zola y la nueva generación Francesa (Variedades del 5 de feb de 1930). Volumen 6 de las obras compuestas populares.

.La política de 'borron cuenta nueva' en España.Schober y Mussolini. Volumen 18 de las obras completas populares. (Mundial del 8 de feb de 1930).

.De José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg (Carta) (9 de feb de 1930). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.725-726.

.Las elecciones colombianas (Mundial del 15 de feb de 1930). Volumen 12 de las obras completas populares.

El intermezzo berenguer (Mundial del 15 de feb de 1830). Volumen 18 de las obras completas populares.

De José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg (Carta) (18 de feb de 1930). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.730-731.

.El balance del suprarrealismo (Variedades del 19 de feb de 1930). Volumen 6 de las obras completas populares.

.La ciencia y la política (II parte) (Variedades del 22 de feb de 1930). Volumen 7 d las obras completas populares.

.Tardieu batido.La conferencia de Londres. (Mundial del 22 de feb de 1930). Volumen 18 de las obras completas populares.

. 'Allen' por Valery Larbaud (Variedades del 26 de feb de 1930). Volumen 7 d las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg (Carta) (26 de feb de 1930). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.733.

.La crisis francesa. Movilización antisovietico (Mundial del 1 de mar de 1930). Volumen 18 de las obras completas populares-

.Del comité central organizador del partido socialista del Perú (carta) (4 de mar de 1930).Consta en epistolario de José Carlos Mariátegui por Jorge del Prado.

.El Balance del suprarrealismo (II parte) (Variedades del 5 de mar de 1930). Volumen 6 de las obras completa populares.

.De José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg (Carta) (6 de mar de 1930). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.736-737.

.De José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg (carta) (6 de mar de 1930). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.738-739.

.La crisis del régimen monárquico en España.otra vez Tradieu. (Mundial del 11 de mar de 1930). Volumen 18 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Samuel Gluberg (Carta) (11 de mar de 1930). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.740.

.Panait Istrati (VI parte). (Variedades del 12 de mar de1930). Volumen 6 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Blanca del Prado (carta) (12 de mar de 1930). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.741-742.

De José Carlos Mariátegui a Juan Marinello (Carta) (16 de mar de 1930). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.745.

.Al margen del nuevo curso de la política mexicana (Variedades del 19 de mar de 1930). Volumen 12 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariategui a Ricardo Vegas Garcia (Carta) (20 de mar de 1930). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.756.

.El Superrealismo y el amor (Mundial del 22 de mar de 1930). Volumen 6 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a los compañeros organizadores del agasajo a Luis Alberto Sánchez, Presidente de la Asociación de Periodistas. (Carta) (23 de mar de 1930). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.747.

.De José Carlos Mariátegui a Samuel Gluberg (carta) (25 de mar de 1930). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.747-748.

.Croquis de la crisis española (Variedades del 26 de mar de 1930). Volumen 18 de las obras completas populares.

.De Carlos Mariátegui a Luis Alberto Sánchez (carta) (26 de mar de 1930). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.749.

.Existe una inquietud propia de nuestra Época? (Mundial del 29 de mar de 1930). Volumen 6 de las obra completas populares.

.Sobre un tópico superado (Amauta, No.29, feb-mar, 1930). Volumen 13 de las obras completas populares.

.De José Carlos Mariátegui a Ángel Ramos (carta) (mar de 1930). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.763.

.Lanin (Amauta, No.30, de abr de 1930).

.Prefacio a 'El Amauta Atusparia' (Presentación al trabajo de Ernesto Reyna, Ediciones Amauta, Lima, 1930. Volumen 13 de las obras completas populares.

BIBLIOGRAFÍA

BASADRE, J: "Introducción a los 7 "Ensayos" , en 7 Ensayos 50 años en la historia, EEAmauta, Lima, 1979, pp. 19-56

BAZAN, A: Mariátegui y su tiempo, EEAmauta, Lima, OCP, vol XX CHANG-RODRIGUEZ, E: Poética e ideología en José Carlos Mariátegui, Porrúa Turanzas, Madrid, 1983.

FALCON, J: Anatomía de los 7 Ensayos, EEAmauta, Lima, 1978

FALCON, J: Mariátegui: Arquitecto sindical, EEAmauta, Lima, 1980.

FALCON, J: El hombre en su acción, Hora del hombre, Lima, 1982

FLORES, GALINDO, sA: La agonía de Mariátegui (La polémica con la Komintern), Desco, Lima, 1a ed 1980, 2a 1982.

GRAMSCI, A: Cuadernos de la cárcel (Edición crítica del Instituto Gramsci), Era, México, 1981, tomo I y II

LEVANO, C: "Mariátegui o la estrategia de masas" en 7 Ensayos. 50 años en la historia, EEAmauta, Lima, 1979, pp 197-245

MESSEGUER, D: José Carlos Mariátegui y su pensamiento revolucionario, IEP, Lima, 1974

MARIATEGUI, J. C: Escritos juveniles, EEAmauta, Lima, Tomo I

MARIATEGUI, J. C: Obras completas populares, EEAmauta, Lima, 20 tomos.

MARIATEGUI, J. C: Correspondencia, EEAmauta, Lima, 1984, 2 tomos.

MARIATEGUI, J. C: Revista "Amauta" (edición facsimilar), EEAmauta, Lima, s/f, 6 tomos

MARIATEGUI, J. C: Periódico "Labor" (edición Facsimilar), EEAmauta, Lima, s/f

MARTINEZ DE LA TORRE, R: "Tercera Etapa", en Revista "Amauta", No. 30, abril-mayo, 1930 (volumen 6 de la edición facsimilar)

MARTINEZ DE LA TORRE, R: Apuntos para una interpretación marxista de la Historia Social del Perú, UNMSM, Lima, edición de 1948, Tomo I y II.

MONTIEL, E: "Mariátegui y la ciencia social en América Latina", en 7 Ensayos 50 años en la historia, EEAmauta, Lima, 1979, pp. 247-260

PRADO, R: "Mariátegui y el desarrollo del pensamiento marxista en el Perú", en 7 Ensayos, 50 años en la historia, EEAmauta, Lima, 1979, pp. 51-88

ROULLON, G: Bio-bibliografía de José Carlos Mariátegui, UNMSM, Lima, 1963

ROULLON, G: La creación heroica de José Carlos Mariátegui (La Edad de piedra), Arica, Lima, 1975

ROULLON, G: La creación heroica de José Carlos Mariátegui (La Edad revolucionaria), Alfa, Lima, 1984.

SANTANA, J: "El marxismo de Mariátegui: una introducción a su estudio", en Revista "Islas", No. 101, ene-abr, Editorial F. Valera, Cuba, 1992, pp. 28-46

VARIOS AUTORES: Historia de la filosofía, Progreso, Moscú, 1978, Tomo I

WIESE, M. José Carlos Mariátegui, El Amauta, OCP, vol X.