

El libro nunca perdido de José Carlos Mariátegui La Chira

J. Octavio Obando Morán
UNMSM / Letras / Filosofía
jomoranobando@yahoo.es

Resumen: El presente material trabaja la hipótesis siguiente: sigue los ensayos sobre temas peruanos, escritos entre 1925-1929, y que no desembocan en los *7 Ensayos de interpretación de la realidad peruana* y tampoco en los otros libros orgánicos de JC Mariátegui La Chira. A partir de este material depurado el autor del artículo establecen las partes, el contenido y temas de cada una de las partes del llamado libro perdido: *La revolución socialista en el Perú*, el libro complemento de los *7 Ensayos*.

Palabras claves

JC Mariátegui, libro perdido, reconstrucción, partes, contenido, temas.

1) Antecedentes del problema.

Mucho se ha dicho respecto al “ensayo perdido” de José Carlos Mariátegui La Chira, en rigor habría que hablar del “libro perdido”. Libro perdido que de existir se habría llamado *La revolución socialista en el Perú* y habría sido el libro complemento de *los 7 ensayos de interpretación de la realidad peruana*. En una investigación anterior¹ ponía de manifiesto una serie de razones que me llevaron a pensar que el dicho libro nunca existió. Para orientación del lector expongo el conjunto de ideas de dicho material además de las notas correspondientes.

Había aducido en esta investigación que el dicho ensayo nunca existió pero en esta ocasión me limite a exponer un conjunto de evidencias que me llevaba a pensar tal cosa. Aquí sintetizaré los aspectos tocados: 1) el testimonio de J. C. Mariátegui La Chira, 2) Mecanismos de seguridad utilizados por JCMLCh para proteger su documentación y correspondencia, 3) - Texto de la Revista Amauta posterior a la muerte de JCMLCh. Relacionado con el llamado libro perdido, 4) Testimonio de Ricardo Martínez de la Torre sobre dicho material, 5) Testimonio del contemporáneo A. Navarro Madrid, 6) Testimonio de César Falcón a su hermano Jorge Falcón respecto al libro perdido, y 7) Testimonio de Jorge Falcón en Lima.

Basado en un conjunto de cartas, fechas, testimonios, etc, acerca del libro perdido arribe a las conclusiones siguientes:

- 1) JCMLCh habla en todo momento respecto al ensayo en cuestión que está en "preparación".
- 2) No alude Mariátegui a ningún envío total o parcial de este material a España, afirma que está "comprometido" para Historia Nueva.

¹ Octavio Obando Morán: *Ordenamiento cronológico de las Obras Completas Populares de J. C Mariátegui*, Ediciones Espigón, Lima, jun/1999, pp. 25-31 y pp. 44-59

- 3) Estando bajo condiciones de vigilancia política, incluso su correspondencia, es improbable no extremarse las medidas de seguridad.
- 4) El encargado político del sistema de copias, a juzgar por los testimonios, era Martínez de la Torre.
- 5) En las cartas no se alude tampoco a avances del contenido de dicho ensayo, ni parcial ni como explicación del tipo que hace para situar *La escena contemporánea* (1925).
- 6) Las referencias al mencionado ensayo desaparecen desde octubre de 1929. No se alude tampoco a que se haya quedado con él la policía luego del allanamiento de noviembre del mismo año.
- 7) Es desde este mismo período, cuando Mariátegui vive, que este material "desaparece" en sus cartas.
- 8) Queda claramente establecido que cuando se habla de "originales" se habla de *Defensa del marxismo* como posible de publicar en España.
- 9) No hay evidencia en los archivos de los editores de las O.C.P-temáticas que implique su existencia. Sólo el testimonio de JCMLCh.
- 10) Los testimonios exculpan a C. Falcón, aún en la eventualidad de que pudieran aparecer fragmentos del ensayo o el ensayo mismo en su totalidad/
- 11) Este ensayo, de elaboración embrionaria pero mencionada como posible libro complemento de *7 ensayos*, hay que buscarlo en el material en bruto escrito desde 1925 que no desembocan en el célebre *7 ensayos*.

Y me había mostrado por completo contrario a la tesis manejada por Alberto Flores Galindo sobre la existencia del dicho libro perdido. AFG es partidario de su existencia y ha tratado su hipótesis en libro intitulado *La agonía de Mariátegui*². Y también contrario a la tesis de Ricardo Martínez de la Torre que según su posición y punto de vista, colocada textualmente en el número inmediatamente posterior a la muerte de JCMLCh, el dicho ensayo o libro perdido había sido remitido por partes a España durante un año. César Falcón nunca habría dado explicaciones de este ensayo o libro perdido. Aquí concentraré en la posición de AFG.

Grosso modo la posición de AFG dice lo siguiente: "Siendo Mariátegui por encima de todo un político, el libro perdido era su obra más importante"³

Y nosotros decimos: ¿puede ser la obra más importante de JCMLCh y no sacar copia con la tremenda represión política de Leguía, que como el mismo AFG reconoce, existía?.

Esta posición de Flores Galindo hay que situarla en el contexto de la tesis que postula y que afirma que JCMLCH polemizaba simultáneamente con el aprismo, la Komintern y luchaba contra la represión política a la que se veía sometido. Por consiguiente: "era forzosamente un debate continental y por lo tanto, los libros destinados a responder a sus críticos, debían ser impresos fuera del país"⁴

Nosotros estimamos sin embargo que *Defensa del marxismo*, *Alma matinal* y *La novela y la vida*, que datan de 1,930, no atestiguan a favor de Flores Galindo. A. Flores Galindo sobrevalora el supuesto "ensayo perdido". Y en este mismo capítulo AFG. dice

² A. FLORES GALINDO: *La agonía de Mariátegui* (La polémica con la Komintern), Desco, Lima, 1a ed 1980, 2a 1982

³ Idem, cap v, p. 104

⁴ Idem, p. 102

"José Aricó abriga la esperanza de que algún día se encuentre en los archivos-- por el momento inaccesibles-- de la III Internacional" ⁵. Caídos los vestigios de socialismo en la URSS, o ex-URSS, desde 1991, van prácticamente 15 años (1990-2004) y no hay evidencia del tal libro perdido.

Continúa la reflexión de Flores Galindo:

"Ocurre que el verdadero libro pensado por Mariátegui era una variante en su manera habitual de escribir porque era precisamente un libro excepcional: destinado específicamente a presentar su posición, no fue escrito intermitentemente sino de corrido, formando una unidad que no podía escindirse y menos publicarse en fragmentos, porque el tema, el carácter interno del debate, hacía que ese texto no pudiese ser incluido en sus colaboraciones a <<Mundial>> o <<Variedades>>, o en la propia <<Amauta>>. Dado que su publicación por Historia Nueva era inminente tampoco se preocupó por adelantar sus argumentos" ⁶

No nos queda claro como un texto <<excepcional>> se trata con tanto descuido; si el debate era interno, tampoco queda clara la publicación, más bien no-interna, del supuesto ensayo perdido por Historia Nueva. Si el texto fue redactado de corrido--- suponemos que para enviarlo como un todo-- cómo se compagina esto con los testimonios, el principal de Martínez, que dice más bien que fue enviado por partes. No queda claro de igual manera el sentido de la palabra "inminente", la única publicación --en consulta a C. Falcón en España--- era *Defensa del marxismo*. Y hay distancia entre "inminente" y consulta para publicación.

Desde que se le comienza a mencionar al ensayo en la *Correspondencia* de JCMLCh (desde 1928) hasta que deja de hacerlo (octubre de 1,929: carta a José Malanca) han transcurrido buena cantidad de meses, casi un año. ¿Cómo se compagina eso con la afirmación de AFG que dice que JCMLCh: "tampoco se preocupó por adelantar sus argumentos". ¿Resulta creíble que, desde noviembre de 1,928 que lo menciona desde nuestra pesquisa, hasta octubre de 1,929 no adelante argumento alguno?. Esto si admitimos la hipótesis que envió el material a C. Falcón en España.

Y aquí nos habíamos quedado en nuestro material indicado. En esta ocasión trabajaré otra hipótesis, que se sintetiza más o menos en esto: analizaré la posición de JCMLCh respecto al libro *La revolución socialista en el Perú* pero no yendo de los artículos escritos entre 1925-1929 y que desemboca en 7 Ensayos, esta pista ya la trabajó Jorge Falcón⁷ Nosotros iremos de los temas nacionales escritos entre 1925-1929 y que no desembocan en los 7 *Ensayos*.

En síntesis, a partir del testimonio de JCMLCh inferimos esto: 1) Se dice en todo momento que es material en preparación, tal es la constante entre noviembre de 1928 hasta noviembre de 1929; 2) Que trabaja en él, carta del 28/nov/1928 de aparición de los 7 Ensayos), pero desde octubre del 29 hasta abril del 30 ya no lo menciona; 3) En ningún momento afirma haber enviado el material, ni como todo ni como parte, a España.

⁵ Idem, p.104

⁶ Idem, pp. 102-103.

⁷ FALCON, J: *Anatomía de los 7 Ensayos*, E. E. Amauta, Lima, 1978

2) Materiales que no desembocan en los 7 *Ensayos* y otros libros orgánicos y que son exclusivamente temas peruanos entre 1925-1929.

Aquí me limitaré a trabajar una hipótesis que sugerí en el material expuesto --- véase El estado de la cuestión--- y que a su vez fuera enunciado por JCMLCh para referirse a un conjunto de materiales. Aquí trabajaré exclusivamente la hipótesis relacionada con los materiales trabajados por JCMLCh entre 1925-1929 y sobre temas peruanos. Y que, además, no desembocan en los 7 *Ensayos de interpretación de la realidad peruana* y cualquiera otra de sus obras calificadas por nosotros de orgánicas: *Defensa del marxismo*(1930), *El alma matinal* (1930), *La novela y la vida* (1930)

Se descarta en este capítulo los artículos sobre realidad peruana que son mencionados en la advertencia “DEL AUTOR” ---*cuya referencia fuera indicada en el párrafo previo*--- que acompañó como encabezado de los documentos presentados a la Conferencia Sindical del Uruguay del mes de mayo de 1929 y la Primera Conferencia Comunista en Buenos Aires en junio del mismo año⁸

1925.

.Un congreso de escritores hispano-americanos (Mundial del 1 de ene de 1925). Volumen 12 de las obras completas populares..

.Serpentinas (Mundial del 27 de feb de 1925). Volumen 4 de las obras completas populares.

.Introducción a un estudio sobre el problema de la Educación Pública (Mundial del 15 de may de 1925).volumen 14 de las obras completas populares.

.La libertad de la enseñanza (Mundial del 22 de may de 1925). Volumen 14 de las obras completas populares.

.La enseñanza y la economía (Mundial del 29 de may de 1925). Volumen 14 de las obras completas populares.

.Enseñanza única y enseñanza de clase (Mundial del 5 de jun de 1925). Volumen 14 de las obras completas populares.

.¿Que prepara Ud? (Encuesta). (Variedades del 6 de jun de 1925). Volumen 4 de las obras completas populares.

.Los maestros y las nuevas corrientes (Mundial del 12 de jun de 1925). Volumen 14 de las obras completas populares.

.El nuevo espíritu y la escuela (Mundial del 11 de dic de 1925). Volumen 14 de las obras completas populares.

1926.

.Cómo escribe Ud (Encuesta) (Variedades del 9 de ene de 1926). Volumen 4 de las obras populares.

.Cuál es en su concepto la figura literaria más grande que ha tenido el Perú. (Pericholi, No.8, del 11 de feb de 1926). Volumen 4 de las obras completas populares.

.La libertad de la enseñanza (Mundial del 22 de may de 1926).

.Una encuesta a José Carlos Mariátegui (Mundial del 13 de jul de 1926). Volumen 4 de las obras completas populares.

.Un tema de educación artística (Variedades del 20 de ago de 1926). Volumen 14 de las obras completas populares.

⁸ JC Mariátegui: Ideología y política,, vol 13, p. 15

.Presentación de Amauta (Editorial de Amauta) (Amauta, No.1.de set de 1926). Volumen 13 de las obras completas populares.

1927.

.El problema del preceptorado (Mundial del 14 de ene de 1927). Volumen 14 de las obras completas populares.

.Declaración Boletín de las universidades populares Gonzáles Prada, de ene de 1927).Ricardo Martínez de la Torre: Apuntes para una interpretación marxista de la historia social del Perú. T. II.

.Mensaje al congreso Obrero (Amauta, No.5, de ene de 1927). Volumen 13 de las obras completas populares.

.La nueva cruzada proindígena (Amauta, No.5, de ene de 1927). Volumen 13 de las obras completas populares.

.Concursos y premios literarios (Variedades del 11 de feb de 1927). Volumen 14 de las obras completas populares.

.La enseñanza artística (Variedades del 18 de feb de 1927). Volumen 14 de las obras completas populares.

.José Sabogal (Amauta, No.6, de feb de 1927).B-b de Rouillón.

.Note polémico 'El conflicto minero' de Cesar Falcón (Amauta, No.6, de feb de 1927). Volumen 13 de las obras completas populares.

.El problema agrario (La Sierra, feb de 1927). Volumen 13 de las obras completas populares.

.El índice del libro (Mundial del 4 de mar de 1927). Volumen 14 de las obras completas populares.

.Respuestas al Sr. Escalante (Mundial del 11 de mar de 1927). Volumen 13 de las obras completas populares.

.Voto en contra (sin firme) (Amauta, No.7, de mar de 1927). Volumen 13 de las obras completas populares.

.Polémica finita (Amauta, No.7, de mar de 1927). Volumen 13 de las obras completas populares.

.La organización de los empleados (Mundial del 21 de oct de 1927). Volumen 13 de las obras completas populares.

.La civilización y el caballo (Mundial del 11 de nov de 1927). Volumen 4 de las obras completas populares.

.Segundo acto (Amauta, No.10, de dic de 1927). Volumen 13 de las obras completas populares.

1928.

.Julia Codesido (Amauta, No.11, de ene de 1928). Volumen 6 de las obras completas populares.

.La represión de la vagancia (Mundial del 10 de feb de 1928). Volumen 14 de las obras completas populares.

.Motivos de carnaval (Mundial del 24 de feb de 1928). Volumen 4 de las obras completas populares.

.El problema de la universidad (Mundial del 2 de mar de 1928). Volumen 14 de las obras completas populares.

.Estudiantes y maestros (Mundial del 9 de mar de 1928). Volumen 14 de las obras completas populares.

.El porvenir de las cooperativas (Mundial del 16 de mar de 1928). Volumen 13 de las obras completas populares.

- .La batalla del libro (Mundial del 30 de mar de 1928). Volumen 14 de las obras completas populares.
- ..La obra de José Sabogal (Mundial del 26 de jun de 1928).Volumen 6 de las completas populares.
- .Nota polémica (sin firma). (Amauta, No.15, de may-jun de 1928
- .El problema editorial (mundial del 13 de jul de 1928).Volumen 14 de las obras completas populares.
- .Nota de Amauta (sin firma). (Amauta, No.16, de jul de 1928)..
- .En defensa de los alumnos del instituto Pedagógico (Variedades del 31 de ago de 1928). Volumen 14 de las obras completas populares.
- .Aniversario y Balance (Amauta, No.17, set de 1928).Vol. 13 de las obras completas populares.
- .Nueva contribución a la crítica de Valdelomar (Mundial del 5 de oct de 1928).B-b de Rouillón.
- .La organización de los empleados (Mundial del 21 de oct de 1928). Volumen 13 de las obras completas populares.
- .7 ensayos de interpretación de la realidad peruana. (Mundial del 26 de oct de 1928).
- .Principios programáticos del partido socialista (oct de 1928).
- .'Labor'.Presentacion. (Labor, No.1, del 10 de nov de 1928). Volumen 13 de las obras completas populares.
- .'Labor' (Labor, No.1, del 10 de nov de 1928). Volumen 13 de las obras completas populares.
- .Prensa de doctrina y prensa de información. (Labor, No.2, del 24 de nov de 1928). Volumen 13 de las obras completas populares.

1929

- .Verdaderos alcances de la propaganda mutualista (Labor, No.5 del 15 de ene de 1928). Volumen 13 de las obras completas populares.
- .Nuestra reivindicacion primaria libertad de asociación sindical (Labor, No.6 de feb de 1929). Volumen 13 de las obras completas populares.
- .La propaganda mutualista (Labor, No.6,2 de feb de 1929).Volumen 13 de las obras
- .'Labor' (Presentación al N.8) (Labor, No.8, del 1 de may de 1929). Volumen 13 de las obras completas populares.
- .Admonición del 1 de mayo (Labor, No.8, del 1 de may de 1929). Volumen 14 de las obras completas populares.
- .Manifiesto a los trabajadores de la republica lanzado por el comité pro 1 de may (labor, No.8, del 1 de may de 1929). Volumen 13 de las obras completas populares.
- .Antecedente y desarrollo de la acción clasista (may de 1929).Congreso constituyente de la confederación sindical latinoamericana. Volumen 13 de las obras completas populares.
- .Del autor (José Carlos Mariátegui).confederación sindical latinoamericana (may de 1929) y 1ª conferencia comunista L A de Buenos Aires (jun de 1929). Volumen 13 de las obras completas populares.
- .El congreso Sindical latinoamericano de Montevideo (Amauta, No.23, de may de 1929).Seccion: panorama móvil). Volumen 13 de las obra completas populares.
- .Hacia la confederación general de trabajadores del Perú (Amauta, No.23, may de 1929). Volumen 13 de las obras completa populares.
- .Civilización y feudalidad (Mundial del 7 de jun de 1929).B-b de Rouillón.
- .La central sindical del proletario peruano (Amauta, No.24, de jun de 1929). Volumen 13 de las obras completas populares.

.Manifestó de la confederación general de trabajadores del Perú a la clase trabajadora el país. (Jun de 1929). Volumen 13 de las obras completas populares.

.Estatuto y reglamentación de la oficina de Auto-educación obrera (Amauta, No.24, de jun de 1929). Volumen 13 de las obras completas populares.

.Cuentos peruanos (Mundial del 19 de jul de 1929). Volumen 11 de las obras completas populares.

.Labor continua. (Labor, No.9, 18 de ago de 1929). Volumen 13 de las obras completas populares.

.La Confederación General de Trabajadores del Perú (Labor, No.10, del 10 de set de 1929). Volumen 13 de las obras completas populares.

El segundo congreso Mundial de la liga contra el imperialismo (Mundial del 13 de set de 1929). Volumen 13 de las obras completas populares.

.Labor interdicta (Amauta, No.26, de set de 1929). Volumen 13 de las obras completas populares.

.Respuesta al cuestionario No.4 del 'S.C.P' (Seminario de Cultura Peruana) (La Sierra). Volumen 13 de las obras completas populares.

3) Artículos de 1925-1929: bloque 1 del libro *La revolución socialista en el Perú*

Antes de entrar en materia aclaremos globalmente nuestro punto de vista para que se entienda lo mejor posible nuestra posición respecto a *La revolución socialista en el Perú. El problema central son los problemas nacionales*, esa es la temática global en la que situamos el libro en mención.

De esta temática de los problemas nacionales *7 Ensayos de interpretación de la realidad peruana* constituye un primer subconjunto, su autor lo llama "jalón", que JCMLCh consiguió elaborar sistemáticamente. El rastreamiento de los artículos que desembocan en *7 Ensayos* lo ha realizado Jorge Falcón/*. No insistiré en esta pista.

El otro gran subconjunto lo constituye la obra que se llamaría en general *La revolución socialista en el Perú*. Este subconjunto es el que se considera perdido. Nuestra hipótesis es que nunca se perdió porque era obra en elaboración y como tal en proceso de selección que se componía de tres bloques. A estos tres bloques les hemos asignado los números arábigos 1, 2, y 3

En el material de 1925-1929 y exclusivamente de temas peruanos que recoge las OCP-temáticas nosotros consideramos, y colocamos, como un primer bloque el material directamente mencionado por JCMLCh, lo llamamos el bloque 1 y pertenece al material más global llamado por JCMLCh *La revolución socialista en el Perú*.

El bloque 1 corresponde a los materiales a los cuales alude directamente JCMLCh en su advertencia del Autor presentado al congreso sindical de mayo (Montevideo) y conferencia comunista de junio de 1929 (Buenos Aires). Dicha advertencia se encuentra en el volumen 13 de las OCP-temáticas, página 15. Nosotros estimamos esta parte 1 ---dentro de los tres bloques o capas geológicas que componen el material-base del libro perdido--- *una referencia y prueba segura, directa*, del libro *La revolución socialista en el Perú*. Mientras que las partes, o capas geológicas 2 y 3 del libro mencionado, las consideramos más bien pruebas inferidas, tematizadas del conjunto de escritos, material-base, que pertenecen al subconjunto *La revolución socialista en el Perú*

J. C. Mariátegui La Chira indica con total precisión lo siguiente:

“sobre los problemas nacionales, puede consultarse para apreciar la labor de Mariátegui, además de su libro *7 Ensayos de interpretación de la realidad peruana*, los artículos no comprendidos en este libro/⁹

Aquí hay una sobre-posición de sentidos que se refieren al mismo contexto. El primer sentido corresponde a la referencia de los *7 Ensayos en relación* a los problemas nacionales. Y dentro de los problemas nacionales tiene en su artículo “La conscripción vial”, *Mundial*, 5 de marzo de 1926, la siguiente y sugerente reflexión:

“A propósito de diversos temas, he sostenido reiteradamente la tesis de la prioridad del problema del indio en la gradación de los problemas nacionales/^{**10}

El segundo sentido se refiere a los temas peruanos que no desembocan en *7 Ensayos* y que se refieren también a los problemas nacionales. Así, tenemos dos grandes subconjuntos ---del conjunto mayor “problemas nacionales”--- para referirse a los problemas nacionales: el subconjunto que desemboca en *7 Ensayos* y el subconjunto que no desemboca en él, es decir que su lugar natural de desembocadura sería *La revolución socialista en el Perú*

Los artículos específicos, que desembocan en *La revolución socialista en el Perú* y que menciona específicamente JCMLCh, desde nuestra óptica pertenece al bloque 1 o capa geológica 1, son los siguientes:

“los artículos publicados en la revista “Mundial” de 1925 a 1929, en la sección “Peruanicemos al Perú” o bajo el rubro “Motivos Polémicos”; la polémica con Luis Alberto Sánchez (“Mundial” y “Amauta”, No. 7); la tesis sobre el problema indígena (No. 25 de “Amauta” y otras notas publicadas en la sección “El Proceso del Gamonalismo” de la misma revista); el artículo sobre “El problema indígena” transcrito en el No. 1 de “Labor”, escrito para la agencia TASS de Nueva York y traducido y publicado por la famosa revista “The Nation”, de Estados Unidos, que incorporó con esta transcripción a Mariátegui en el número de sus colaboradores”¹¹

Para el bloque 1 afirmamos que JCMLCh intervino directamente dejándonos una pista segura y que sería la primera capa geológica de materiales componentes del material-base de temas peruanos del libro llamado *La revolución socialista en el Perú*. Y no es improbable pensar que estuviese sujeto a nuevas depuraciones en el proceso de ajustarla como pieza única, es decir como libro *La revolución socialista en el Perú*.

⁹ JC Mariátegui: *Ideología y política*, vol 13, p. 15

¹⁰ JC Mariátegui: *Peruanicemos al Perú*, OCP temáticas, vol 11, p. 133

¹¹ JC Mariátegui, JC: *Ideología y política*, OCP temáticas, vol 13, p. 15

El bloque 2 se sigue como tal porque de la tematización de los artículos de 1925-1929, y retirando los artículos del bloque 1, queda, *tematizada en esta producción*, dos temas centrales o dos bastante nítidos: política y educación

Para el bloque 2, por la práctica, se puede seguir e inferir que en la jerarquía de importancia esa tematización tiene dos aspectos. Una que va desde la política sindical que arriba a la creación de la CGTP, la otra que va desde la política partidaria que arriba a la creación del PSP guiado por un programa máximo y mínimo marxista-leninista.

El bloque 3 corresponde al tema de educación.

No se piense sin embargo que los temas centrales se dan única y exclusivamente referidos al tema central, esto es como temas puros, existen temas menores conformantes o que se vinculan al tema de mayor rango, al tema central.

Veamos ahora los títulos de los artículos de *exclusivos temas peruanos que quedan como parte de la producción global entre 1925-1929*, y que forman parte del contexto general de los problemas nacionales, sin embargo como el otro subconjunto --- diferente del subconjunto *7 Ensayos* y a su vez *diferentes del bloque 1* (y primera capa) señalados por JCML en su advertencia del Autor antes referida---, reitero, compuesto de las tres capas antes señaladas como 1,2, 3. Los artículos de los bloques 2 y 3 son los siguientes:

Serpentinas; La pobreza de la biblioteca nacional; Introducción a un estudio sobre el problema de la educación pública; La libertad de la enseñanza; Los maestros y las nuevas corrientes; El nuevo espíritu y la escuela; La enseñanza y la economía; Enseñanza única y enseñanza de clase; ¿Qué prepara Usted?; ¿Cómo escribe Usted?; ¿Cuál es en su concepto la figura literaria mas grande que ha tenido el Perú?; Una encuesta a José Carlos Mariátegui; Un tema de educación artística; La vida que me diste; El problema del preceptorado; Concursos y premios literarios; La enseñanza artística; El índice del libro; La civilización y el caballo; Julia Codesido; La represión de la vagancia; Motivos de carnaval; El problema de la universidad; Estudiantes y maestros; La Convención internacional de maestros de Buenos Aires; La batalla del libro; La obra de José sabogal; El problema editorial; En defensa de los alumnos del Instituto Pedagógico; En el día de la raza; El III congreso internacional de la reforma sexual; Mensaje al Congreso Obrero; La nueva cruzada pro-indígena; Nota polémica a “El conflicto minero” por César Falcón; Voto en contra; La organización de los empleados; El provenir de las cooperativas; Labor; Prensa de doctrina y prensa de información; La anécdota laborista; Presentación a “El movimiento obrero en 1919”; Verdaderos alcances de la propaganda mutualista; Nuestra reivindicación primaria: libertad de asociación sindical; La propaganda mutualista; Respuesta al Señor Escalante; Labor; Admonición del 1º de Mayo; Manifiesto a los trabajadores de la república lanzado por el Comité pro 1º de mayo; El congreso sindical latinoamericano de Montevideo; La central sindical del proletariado peruano; Hacia la confederación general de los trabajadores del Perú; Manifiesto de la “Confederación general de trabajadores del Perú” a la clase trabajadora del país; Estatutos y reglamentación de la “Oficina de auto-educación obrera”; El proletariado contra la guerra. La 15ª conmemoración de la declaratoria de guerra de 1914; Labor continua; La Confederación General de Trabajadores del Perú; Estatutos de la Confederación

General de Trabajadores del Perú; Labor interdicta; Presentación de “Amauta”; Respuesta al Cuestionario No. 4 del “S. De C. P.”; El problema agrario; Segundo acto; Aniversario y balance; Principios programáticos del Partido Socialista; Del Autor; Antecedentes y desarrollo de la acción clasista; El problema de las razas en la América Latina; Punto de vista anti-imperialista; Sobre un tópico superado.

El otro aspecto del problema.

Veamos aquí el siguiente párrafo del documento varias veces aludido. Más adelante dice JCMLCh lo siguiente:

“Prepara actualmente un libro sobre política e ideología peruana, que será la exposición de sus puntos de vista sobre la Revolución Socialista en el Perú y la crítica del desenvolvimiento político y social del país, bajo este aspecto la continuación de la obra cuyos primeros jalones son los 7 Ensayos”¹²

Otra vez la referencia a los 7 *Ensayos*, como antes hemos contextualizado el sentido de problemas nacionales, se tiene entonces que 7 *Ensayos* es un jalón, mientras que el libro sobre la revolución socialista es otro, su complemento

Pero su reflexión sobre la revolución socialista solamente la puede hacer en el contexto de problemas nacionales, y en relación directa con la masa de materiales señalada por él explícitamente, y la masa de material restante que ya hemos mencionado, sobre el cual hemos tematizado dos grandes subconjuntos: el político (bloque de artículos 2) y el educativo (bloque de artículos 3). Efectuada la contextualización veamos las proposiciones del párrafo transcrito.

La primera proposición dice:

“prepara actualmente un libro sobre política e ideología peruana, que será la exposición de sus puntos de vista sobre la...”¹³

“Prepara actualmente” puede significar varias cosas, pero en el contexto general y específico determinados líneas antes, el sentido aparece claro, “prepara” significa “selecciona temáticamente”, de donde el material de artículos por él explícitamente señalado (bloque 1) significa que es el primer nivel de selección, e incluso a sujeto a posteriores reajustes.

Mientras que los otros, es decir los tematizados en general como política (bloque o capa geológica 2) y educación (bloque o capa geológica 3), corresponden a un segundo nivel, *donde jerarquizamos su lugar e importancia por su relación con la práctica* (en el caso del tema político, por ejemplo se subdivide en política sindical y política partidaria). Es decir es una masa de materiales que se tienen que considerar como materia prima jerarquizada con cierto referencial, en este caso la práctica política.

La siguiente proposición

¹² Idem

¹³ Idem

“y la crítica del desenvolvimiento político y social del país, bajo este aspecto la continuación de la obra cuyos primeros jalones son los 7 Ensayos”.

Aquí el sentido de “crítica del desenvolvimiento político y social” se relaciona directamente con “política e ideología, es decir “ideología”¹⁴ se relaciona con “social”. Será la crítica ideológico socialista de aspectos institucionales de la sociedad demoliberal, es decir y como ya lo había puesto de manifiesto antes como recurso estratégico de su modo de pensar en *7 Ensayos*¹⁵, *la crítica ideológico socialista de la sociedad demoliberal tendría que apuntar a construir su propia agenda, la propia estructura de contradicciones*, es decir la crítica tendría que *develar el contexto teórico y práctico de las cosas, el aspecto funcional del sistema de instituciones en un horizonte socialista*.

Por ello no es difícil percibir en JCMLCh que el abordamiento del subconjunto general que no desemboca en *7 Ensayos*, esto es el subconjunto *La revolución socialista en el Perú* ---y los tres ámbitos tematizados y componentes de esta La revolución socialista en el Perú, reitero, bloque 1: economía y problema indígena, bloque dos: política, bloque tres: educación--- existe una fuerte preocupación de lo que ahora llamaríamos *la función y gestión económica-institucional*.

En síntesis, el libro perdido en términos globales hay que buscarlos en los artículos que no desembocan en el subconjunto *7 Ensayos* y quedan reducidos a temas peruanos y componente del subconjunto *La revolución socialista en el Perú*. Estaba el “libro perdido” en fase de depuración por JCMLCh, depuración que alcanzó un primer nivel, que es el conjunto de artículos (bloque 1) mencionados explícitamente por él (que tematizado es principalmente de economía y problema indígena). La segunda capa sedimentada de la materia prima de artículos estriba en los artículos sobre temas peruanos al que se tiene que descontar los materiales señalados por el mismo JCMLCh,

¹⁴ El concepto de “ideología” en JCMLCh es variado, en el sentido de haber un sentido dominante y otros secundarios. En 1923 identifica ideología con corrientes filosóficas de una civilización y cultura; en 1924 ideología es entendida específicamente como ideario, en 1925 lo entiende en dos sentidos: como ideario y como ideología política o ideario político, en 1926 principalmente como ideología política, en 1927 principalmente como ideario, entre 1928-1929 principalmente como ideología política, en 1930 distingue claramente entre ideología como ideario e ideario político. En su material en bruto: *La revolución socialista en el Perú*, escritos sobre temas peruanos entre 1925-1929, lo entenderá básicamente como ideario. Así, cuando habla JCMLCh de ideología y política entenderá el autor de esta Introducción al “libro perdido”, O. O., como ideario, es decir como concepciones, idearios, sobre: política, filosofía, estética, ética, pedagogía, ser humano, etc, que evaluamos es el sentido dominante del concepto “ideología” en nuestro autor. En términos explícitos entiende JCMLCh ideología como “deformaciones”: <<El vocablo “ideología” de Marx es simplemente un nombre que sirve para designar las deformaciones del pensamiento social y político producidas por los móviles comprimidos>>, *Defensa del marxismo*, p. 80, v. 5 de las OCP-temáticas de JCMLCh, es decir, interpretamos nosotros, “deformaciones” son expresiones no objetivas de la realidad, *funcionalmente equivalente* al concepto leninista de deformaciones idealistas de tipo cognoscitivo que acompañan al avance en el conocimiento científico, y que se expresan también filosóficamente, véase V. I. Lenin: *Cuadernos filosóficos*. Entre 1928-1929 usa el sentido de ideología relacionado con *consecuencias*: <<Las consecuencias morales, políticas e ideológicas del pauperismo, de la beneficencia, de las cortes y las administraciones apoyadas en la domesticidad de las clases parasitarias, del servilismo de las plebes menesterosas, no son menos visibles ni menos trágicas, en la España de Fernando VII y en la América de García Moreno, que en la Italia setentista o neo-guelfa>>, vol 5, p.141, véase “II. La economía y Piero Gobetti”, Mundial del 26 de julio de 1929, v. 3 de las OCP temáticas

¹⁵ *7 Ensayos de interpretación...*, p. 198-199

artículos que tematizados, son principalmente de política y educación (bloque 2 y 3).
Desagreguemos ahora los artículos componentes de cada uno de los bloques (1, 2, 3)

Bloque 1

Escritos ideológicos: economía, literatura y perfiles intelectual-espirituales.

Toda esta primera sección está compuesta de los artículos que corresponden a los artículos mencionados por JCML en la advertencia del Autor (es decir JCML) a los documentos presentados en las Conferencias de Uruguay y Buenos Aires en mayo y junio de 1929 respectivamente.

“los artículos publicados en la revista “Mundial” de 1925 a 1929, en la sección “Peruanicemos al Perú” o bajo el rubro “Motivos Polémicos”; la polémica con Luis Alberto Sánchez (“Mundial” y “Amauta”, No. 7); la tesis sobre el problema indígena (No. 25 de “Amauta” y otras notas publicadas en la sección “El Proceso del Gamonalismo” de la misma revista); el artículo sobre “El problema indígena” transcrito en el No. 1 de “Labor”, escrito para la agencia TASS de Nueva York y traducido y publicado por la famosa revista “The Nation”, de Estados Unidos *, que incorporó con esta transcripción a Mariátegui en el número de sus colaboradores”¹⁶

Los materiales que componen la parte ideológica sobre aspectos o temas sociales contiene tematizaciones y de éstas emergen subtematizaciones. Dentro de estas subtematizaciones destaca con bastante nitidez el relacionado con el *estudio sobre los problemas peruanos* y dentro de estos llama la atención sobre el económico propiamente, del indio y del capital humano, la economía colonial, política agraria nacional, la salud, y comentarios a libros de economía de autores peruanos, etc.

Otro tema bastante neto es el relacionado con el perfil espiritual que acompaña a determinados intelectuales: Zulen, Elmore, Aliaga; otra tematización visible concierne al problema del nacionalismo y vanguardismo en política y arte, lo relacionado al disparate puro; el anti-soneto y comentarios a obras literarias de autores peruanos; es patente también la polémica de JCML con Luis Alberto Sánchez a propósito del problema del indigenismo y socialismo; el abordamiento del tema de la tradición; finalmente destaca el artículo “Sumaria revisión histórica”.

Veamos ahora cada una de las secciones que componen este bloque I que JCMLCh sub-tematiza en cuatro secciones:

(I. a) Volumen 11 de las obras completas populares.

1924: Poetas nuevos y poesía vieja (Mundial del 31 de oct de 1924); Pasadismo y futurismo (Mundial del 28 de nov de 1924); Lo nacional y lo exótico (Mundial del 9 de dic de 1924).

1925.: Vidas paralelas: E. D. Morel-Pedro Zulen (Mundial del 6 de feb de 1925); El problema primario del Perú (Mundial del 6 de feb de 1925); Un congreso más

¹⁶ *Ideología y política*, p. 15

panamericano que científico (Mercurio Peruano de mar-abr de 1925); Don Pedro López Aliaga (Mundial del 3 de abril de 1925); Hacia el estudio de los problemas peruanos (Mundial del 10 de jul de 1925); Un programa de estudios sociales y económicos (Mundial del 17 de jul de 1925); El hecho económico en la historia peruana (Mundial del 14 de ago de 1925); El rostro y el alma del Tawantinsuyo (Mundial del 11 de set de 1925); El progreso nacional y el capital humano (Mundial del 9 de oct de 1925); Edwin Elmore (Mundial del 6 de nov de 1925); Nacionalismo y vanguardismo en la ideología política (Mundial del 27 de nov de 1925); Nacionalismo y vanguardismo: en la literatura y en el arte (Mundial del 4 dic de 1925); .El idealismo de Edwin Elmore (Mercurio Peruano, nov-dic de 1925).

1926: El problema de la estadística (Mundial del 1 de ene de 1926); Economía colonial (Mundial del 8 de ene de 1926); La conscripción vial (Mundial del 5 de mar de 1926); La historia económico social (Mundial del 10 de dic de 1926); Aspectos del problema indígena (Mundial del 17 de dic de 1926).

1927: Principios de política agraria nacional (Mundial del 1 de jul de 1927); Aspecto económico-sociales del problema sanitario (Mundial del 4 de nov de 1927); Heterodoxia de la tradición (Mundial del 25 de nov de 1927); La tradición nacional (Mundial del 2 de dic de 1927).

1928: La crisis de la Beneficencia y la cuestión de los asistentes. (Mundial del 23 de mar de 1928); Defensa del disparate puro (Amauta, No. 13, mar de 1928); En torno al tema de la inmigración (Mundial del 13 de abr de 1928); 'La casa de cartón' por Martín Adán (Amauta, No.15, de may-jun de 1928); 'La Literatura Peruana' por Luis. A. Sanches. (Mundial del 24 de ago de 1928); El anti-soneto (Amauta, No.17, set de 1928); 'Ante el problema agrario peruano' por Alvarado Solís. (Mundial del 21 de dic de 1928).

1929: 'El pueblo sin Dios' por César Falcón. (Mundial del 8 de feb de 1929); Poesía y verdad. Preludio del renacimiento de José Maria Eguren (Amauta, No.21, feb-mar de 1929); Peregrin cazador de figuras (Amauta, No.21, feb-mar de 1929); La polémica del azúcar. Como se plantea la cuestión fundamental (Mundial del 4 de may de 1929); Cuentos peruanos (Mundial del 19 de jul de 1929).

(I. b) La polémica con L. A. Sánchez sobre el problema indígena

.Intermezzo polémico (Mundial del 25 de feb de 1927). Volumen 13 de las obras completas populares.

.Réplica a Luis Alberto Sánchez (Mundial del 11 de mar de 1927). Volumen 13 de las obras completas populares.

.Polémica finita (Amauta, No. 7, mar de 1927)

(I. c) Artículo de Amauta No. 25.

.El problema de las razas

(I. d) Sumaria revisión histórica.

“Sumaria revisión histórica”¹⁷. Nosotros hemos retirado este fragmento del volumen 2 porque JCML afirma que estos apuntes “complementan en cierta forma el capítulo sobre el problema del indio de Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana”, sin embargo JCML no afirma que tenga que incorporarse al ensayo sobre el problema del indio.

Diremos, adicionalmente, que esta “Sumaria revisión histórica” es del 10 de noviembre de 1928 (no olvide el lector que 7 *Ensayos* aparece aproximadamente el 5 de noviembre de 1928). No obstante la proximidad cronológica (5 y 10 de noviembre) sin embargo aparece y es utilizado en la guía que compone el bloque 1 de *La revolución socialista en el Perú*. Por consiguiente, su lugar no es ni puede ser 7 *Ensayos*, su lugar lógico es *La revolución socialista en el Perú*. Eso explica porque aparece en la guía de artículos que componen el bloque 1

4) Artículos de 1925-1929: bloque 2 y 3 del subconjunto o libro *La revolución socialista en el Perú*

Bloque 2.

Escritos ideológico-políticos sobre el Perú

Escritos político-sindicales

1927: Mensaje al Congreso Obrero (Amauta, No.5, de ene de 1927). Volumen 13 de las obras completas populares; La nueva cruzada proindígena (Amauta, No. 5, de enero de 1927). Volumen 13 de las obras completas populares; Nota polémica ‘El conflicto minero’ de César Falcón (Amauta, No.6, de feb de 1927). Volumen 13 de las obras completas populares; El problema agrario (La Sierra, feb de 1927). Volumen 13 de las obras completas populares; Voto en contra (sin firma) (Amauta, No.7, de mar de 1927). Volumen 13 de las obras completas populares; La organización de los empleados (Mundial del 21 de oct de 1927). Volumen 13 de las obras completas populares; El porvenir de las cooperativas (Mundial del 16 de mar de 1928). Volumen 13 de las obras completas populares; Segundo acto (Amauta, No.10, dic de 1927). Volumen 13 de las obras completas populares.

1928: ‘Labor’. Presentación. (Labor, No.1, del 10 de nov de 1928). Volumen 13 de las obras completas populares; Prensa de doctrina y prensa de información. (Labor, No.2, del 24 de nov de 1928). Volumen 13 de las obras completas populares; La anécdota laborista (Labor, No. 3, p. 2, dic de 1928). Volumen 13 de las obras completas populares; Presentación a “El Movimiento Obrero de 1919”. Folleto de R. Martínez de la Torre. Volumen 13 de las obras completas populares.

1929: Verdaderos alcances de la propaganda mutualista (Labor, No.5 del 15 de ene de 1928). Volumen 13 de las obras completas populares; Nuestra reivindicación primaria libertad de asociación sindical (Labor, No.6, 2 de feb de 1929). Volumen 13 de las obras completas populares; La propaganda mutualista (Labor, No.6, 2 de feb de

¹⁷ Vol. 2 de las obras completas populares, p. 44, nota

1929). Volumen 13 de las obras completas populares; Respuesta al señor Escalante (Mundial, 11 de mar de 1927 y Amauta, No. 7, p. 39, mar de 1927). Volumen 13 de las obras completas populares.

.. 'Labor' (Presentación al N.8) (Labor, No.8, del 1 de may de 1929). Volumen 13 de las obras completas populares; Admonición del 1 de may (Labor, No.8, del 1 de may de 1929). Volumen 13 de las obras completas populares; Manifiesto a los trabajadores de la republica lanzado por el comité pro 1 de may (Labor, No.8, del 1 de may de 1929). Volumen 13 de las obras completas populares; El Congreso Sindical Latinoamericano de Montevideo (Amauta, No.23, de may de 1929). Sección: panorama móvil). Volumen 13 de las obra completas populares; La central sindical del proletariado peruano (Amauta, No. 24, jun de 1929, pp. 89-90). Volumen 13 de las obras completas populares; Hacia la Confederación General de Trabajadores del Perú (Amauta, No.23, may de 1929). Volumen 13 de las obras completa populares; "Manifiesto de la 'Confederación General de Trabajadores del Perú' a la clase trabajadora del país". Volumen 13 de las obras completas populares. Ricardo Martínez de la Torre: *Apuntes para una interpretación marxista de la historia social del Perú*. T. II. Volumen 13 de las obras completas populares; Estatuto y reglamentación de la oficina de Auto-educación obrera (Amauta, No.24, de jun de 1929). Volumen 13 de las obras completas populares; El proletariado contra la guerra. La 15 conmemoración de la declaratoria de guerra de 1924. (Labor, No.9, del 1 de ago de 1929). Volumen 13 de las obras completas populares; 'Labor' Continua. (Labor, No.9, 18 de ago de 1929). Volumen 13 de las obras completas populares; La Confederación General de Trabajadores del Perú (Labor, No.10, del 10 de set de 1929). Volumen 13 de las obras completas populares. Estatutos de la Confederación General de Trabajadores del Perú; 'Labor' interdicta (Amauta, No.26, de set de 1929). Volumen 13 de las obras completas populares.

Escritos político-partidarios

.Presentación de Amauta (Editorial de Amauta, No. 1, set de 1926). Volumen 13 de las obras completas populares; Respuesta al Cuestionario No. 4 del Seminario de Cultura Peruana (La Sierra, No. 29, de ene de 1927). Volumen 13 de las obras completas populares; El problema agrario (La Sierra, No. 2, de feb de 1927). Volumen 13 de las obras completas populares. Aquí hay una incongruencia en la nota a pie de página de los editores que dice <<Aquí J. C. M. da respuesta, en forma global, a la segunda parte del cuestionario propuesto en el No. 1 de Enero de 1927, que reproducimos íntegramente>>; Segundo acto (Editorial de Amauta, No. 10, dic de 1927). Volumen 13 de las obras completas populares; Aniversario y balance (Editorial de Amauta, No. 17, de set de 1928). Volumen 13 de las obras completas populares; Principios programáticos del partido socialista (oct de 1928). Volumen 13 de las obras completas populares; Antecedente y desarrollo de la acción clasista (may de 1929). Congreso Constituyente de la Confederación Sindical Latinoamericana. Volumen 13 de las obras completas populares; "Del autor" (José Carlos Mariátegui). Presentación de los documentos para la Confederación Sindical Latinoamericana (may de 1929) y 1ª Conferencia Comunista L.A de Buenos Aires (jun de 1929). Volumen 13 de las obras completas populares; Punto de vista antiimperialista (jun de 1929). Expuesto en la Primera Conferencia Comunista Latinoamericana de Buenos Aires. Volumen 13 de las obras completas populares; Sobre un tópico superado (Amauta, No. 28, pag. 97, ene de 1930=. Volumen 13 de las obras completas populares.

Bloque 3.

Escritos ideológico educativos

Esta sección está compuesta de los materiales que componen el volumen 4 y 14 de la OCP-temáticas: *La novela y la vida y Temas de educación* respectivamente. Aquí habría que subtematizar este conjunto de materiales

1925: Serpentinadas (Mundial del 27 de feb de 1925). Volumen 4 de las obras completas populares; La pobreza de la biblioteca nacional (Mundial del 13 de mar de 1925). Volumen 14 de las obras completas populares; Introducción a un estudio sobre el problema de la Educación Pública (Mundial del 15 de may de 1925). Volumen 14 de las obras completas populares; La libertad de la enseñanza (Mundial del 22 de may de 1925). Volumen 14 de las obras completas populares; "Los maestros y las nuevas corrientes". (Mundial, 22 de may de 1925). Volumen 14 de las obras completas populares; "El nuevo espíritu y la escuela". (Mundial del 29 de mayo de 1925). Volumen 14 de las obras completas populares; La enseñanza y la economía (Mundial del 29 de may de 1925). Volumen 14 de las obras completas populares; Enseñanza única y enseñanza de clase (Mundial del 5 de jun de 1925). Volumen 14 de las obras completas populares; ¿Qué prepara Ud? (Encuesta). (Variedades del 6 de jun de 1925). Volumen 4 de las obras completas populares.

1926: Cómo escribe Ud (Encuesta) (Variedades del 9 de ene de 1926). Volumen 4 de las obras populares; ¿Cuál es en su concepto la figura literaria más grande que ha tenido el Perú?. (Perricholi, No.8, del 11 de feb de 1926). Volumen 4 de las obras completas populares; Una encuesta a José Carlos Mariátegui (Mundial, 23 de jul de 1926). Volumen 4 de las obras completas populares; Un tema de educación artística (Mundial del 20 de ago de 1926). Volumen 14 de las obras completas populares; La vida que me diste (Poliedro, No.4, del 20 de set de 1926). Volumen 4 de las obras completa populares.

1927: El problema del preceptorado (Mundial del 14 de ene de 1927). Volumen 14 de las obras completas populares; Concursos y premios literarios (Variedades del 11 de feb de 1927). Volumen 14 de las obras completas populares; La enseñanza artística (Variedades del 18 de feb de 1927). Volumen 14 de las obras completas populares; El índice del libro (Mundial del 4 de mar de 1927). Volumen 14 de las obras completas populares; En defensa de los alumnos del Instituto Pedagógico (Mundial del 31 de ago de 1928). Volumen 14 de las obras completas populares; La civilización y el caballo (Mundial del 11 de nov de 1927). Volumen 4 de las obras completas populares.

1928: Julia Codesido (Amauta, No. 11, pp. 9-10, ene de 1928). Volumen 6 de las obras completas populares; La represión de la vagancia (Mundial del 10 de feb de 1928). Volumen 14 de las obras completas populares; .Motivos de carnaval (Mundial del 24 de feb de 1928). Volumen 4 de las obras completas populares; El problema de la universidad (Mundial del 2 de mar de 1928). Volumen 14 de las obras completas populares; Estudiantes y maestros (Mundial del 9 de mar de 1928). Volumen 14 de las obras completas populares.

.La Convención Internacional de Maestros de Buenos Aires (Variedades del 10 de mar de 1928). Volumen 14 de las obras completas populares; La batalla del libro (Mundial del 30 de mar de 1928). Volumen 14 de las obras completas populares; El problema

editorial (mundial del 13 de jul de 1928). Volumen 14 de las obras completas populares; El día de la raza (encuesta). (Variedades del 13 de oct de 1928). Volumen 4 de las obras completas populares.

1929.: El III congreso internacional de la reforma sexual (Mundial del 18 de oct de 1929). Volumen 14 de las obras completas populares; Crisis de maestros y crisis de ideas (Claridad, año 1, No. 2, pp. 3-4). En volumen 14 de las obras completas populares

6) Octubre-diciembre de 1929: 1) El silencio de JCML sobre el “libro perdido”. 2) Artículos sobre temas peruanos del trimestre final de 1929 3) Repasando otra vez *Defensa del marxismo*, y *El alma matinal*. 4) El libro perdido. 5) Características metodológicas del dicho libro perdido.

6. 1) Entre octubre y diciembre de 1929 JCMLCh deja de hablar del libro perdido ¿cuál es la razón de su silencio?. Nunca lo sabremos. Pero si podemos reconstruir su itinerario a partir de los meses en cuestión.

Y el itinerario muestra a JCMLCh embarcado en tremenda actividad de escribir sobre la realidad internacional (aproximadamente 35 artículos)¹⁸. Las cartas al respecto dicen poco o nada del libro perdido y la pista se pierde

¹⁸ 1929: .El viaje de Mac Donald (Variedades del 2 de oct de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares. La reacción austriaca. La expulsión de Eduardo Ortega y Gasset. Mac Donald en Washington (Mundial del 4 de oct de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares; De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vegas García (carta) (5 de oct de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.643; El duelo de la política de Locarno o de la Sociedad de las Naciones. (Variedades del 9 de oct de 1929). Volumen 18 de las obras completa populares..De José Carlos Mariátegui a José Malanca (carta) (9 de oct de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.644-645; Política argentina (Mundial del 11 de oct de 1929). Volumen 12 de las obras completas populares; El entendimiento Hoover-Mac Donald. El vacío en torno a Primo de Rivera (Mundial del 11 de oct de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares; Bourdelle (Variedades del 16 de oct de 1929). Volumen 6 de las obras completas populares; La guerra en la china. La crisis dinástica rumana (Mundial del 9 de oct de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares; El III congreso internacional de la reforma sexual (Mundial del 18 de oct de 1929). Volumen 14 de las obras completas populares; De José Carlos Mariátegui a Luis Alberto Sánchez (Carta) (20 de oct de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.653; ‘Sin novedad en el frente’, por Erich María Remarque (Variedades del 23 de oct de 1929). Volumen 3 de las obras completas populares; La Federación Americana del Trabajo y la América Latina (Mundial del 25 de oct de 1929). Volumen 13 de las obras completas populares; La crisis ministerial en Francia. La natalidad en la Europa occidental. (Mundial del 25 de oct de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares; Heinrich Zille (Variedades del 30 de oct de 1929). Volumen 6 de las obras completas populares; Bourdelle y el anti-Rodin (Amauta, No.26, de set-oct de 1929). B-b de Rouillón; Los libros de guerra en Alemania (Variedades del 1 de nov de 1929). Volumen 3 de las obras completas populares; La crisis francesa: La tentativa de Dadalier y los socialistas . Sánchez Guerra absuelto. (Mundial del 1 de nov de 1929). Volumen 18 de la obras completas populares; ‘Los que teníamos doce años’, por Ernest Glaesser (Variedades del 6 de nov de 1929). Volumen 3 de las obras completas populares; De José Carlos Mariátegui a Esteban Pavletich (Carta) (7 de nov de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.662-663; De José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg (carta) (7 de nov de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.660-661; De José Carlos Mariátegui a Waldo Frank (carta) (7 de nov de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.665; El gabinete Tardieu. El proceso de Gastonia. Las relaciones anglo-rusas. (Mundial del 8 de nov de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares; De José Carlos Mariátegui a José Malanca (carta) (8 de nov de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.666; Las novelas de Leonhard Frank.: Karl y Ana (I parte). (Variedades del 13 de nov de 1929). Volumen 3 de las obras completas populares; De José Carlos Mariátegui a Moisés Arroyo Posadas (carta) (16 de nov de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II,

6.2) Artículos sobre temas peruanos del trimestre final de 1929

En este periodo lo vemos a nuestro autor sin mayor producción sobre temas peruanos, al menos si se compara respecto a los dos primeros trimestres del mismo año. La preocupación profunda por los problemas internacionales lleva a situar allí la urgencia de JCMLCh en trabajar *Defensa del marxismo, obra de ideología-política y deslinde con el revisionismo internacional*.

Y esto hay que tomarlo en cuenta: en el contexto de la lucha internacional y el alineamiento general de las fuerzas sociopolíticas a nivel mundial. La lucha entre radicales marxistas, es decir comunistas, marxistas-leninistas, versus socialdemócratas es bastante evidente, y JCMLCh se alinea con los radicales marxistas, es decir con los marxistas-leninistas como fuerza política internacional.

La producción de materiales sobre temas peruanos durante el trimestre final de 1929 es nula. Aquí nos limitamos a exponer sus cartas.

1929: .De José Carlos Mariátegui a Ricardo Vegas Garcia (carta) (5 de oct de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.643; De José Carlos Mariátegui a José Malanca (carta) (9 de oct de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.644-645; De José Carlos

p667-668; Las novelas de Lehonard Frank: El Burgués. (II parte) (Variedades del 20 de nov de 1929). volumen 3 de las obras completas populares; De José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg (carta) (21 de nov de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.671-674; La abstención liberal en Colombia (Mundial del 22 de nov de 1929). Volumen 12 de las obras completas populares; La crisis de los valores en New York y la estabilización capitalista (Mundial del 22 de nov de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares; De José Carlos Mariátegui a César Alfredo Miro Quesada (carta) (22 de nov de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo, p.675-677; Elogio de 'El cemento' y el realismo proletario (I parte). (Repertorio Americano, No.20, del 23 de nov de 1929). Volumen 3 de las obras completas populares; De José Carlos Mariátegui a R. Pineda (Director de la policía) (carta) (25 de nov de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.681; De José Carlos Mariátegui a Joaquín Garcia Monge (carta) (26 de nov de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.682-683; Guía elemental de George Clemenceau (Variedades del 27 de nov de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares; Francia y Alemania. Estilo fascista (Mundial del 29 de nov de 1929). Volumen 18 de las obras completa populares; De José Carlos Mariátegui a Luis Alberto Sánchez (carta) (29 de nov de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.684; De José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg (carta) (29 de nov de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.685-686; Itinerario de Waldo Frank (III parte) (Variedades del 4 de dic de 1929). Volumen 3 de las obras completas populares; De José Carlos Mariátegui a Mario Nerval (carta) (11 de dic de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.699; Occidente y el problema de los negros. El Pacto Kellog y la cuestión ruso-china. (Mundial del 6 de dic de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares; 'Un libertino' por Herman Kesten (variedades del 11 de dic de 1929). Volumen 3 de las obras completas populares; La ley marcial en Haití (Mundial del 13 de dic de 1929). Volumen 12 de las obras completas populares; Los médicos y el socialismo (Mundial del 13 de dic de 1929). Volumen 7 de las obras completas populares; La guerra civil en la China (mundial del 13 de dic de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares; 'El sargento Grischa' por Arnold Zweig (Variedades del 18 de dic de 1929). Volumen 3 de las obras completas populares; De José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg (carta) (18 de dic de 1929). CORRESPONDENCIA, Tomo II, p. 694-695; Europa y la Bolsa de New York. La nueva generación española y al política (Mundial del 20 de dic de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares; 'La Derrota' por A.Fadiev (varidades del 25 de dic de 1929). Volumen 7 de las obras completas populares; De José Carlos Mariátegui a Julia Garcia Gómez (carta) (27 de dic de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.699; De José Carlos Mariátegui a Sara Hubner (carta) (27 de dic de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.700; Política alemana. Crisis doctrinal del socialismo (Mundial del 28 de dic de 1929). Volumen 18 de las obras completas populares.

Mariátegui a Luis Alberto Sánchez (Carta) (20 de oct de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.653; De José Carlos Mariátegui a Esteban Pavletich (Carta) (7 de nov de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.662-663; De José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg (carta) (7 de nov de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.660-661; De José Carlos Mariátegui a Waldo Frank (carta) (7 de nov de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.665; De José Carlos Mariátegui a José Malanca (carta) (8 de nov de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.666; De José Carlos Mariátegui a Moisés Arroyo Posadas (carta) (16 de nov de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.667-668; De José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg (carta) (21 de nov de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.671-674; De José Carlos Mariátegui a César Alfredo Miro Quesada (carta) (22 de nov de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.675-677; De José Carlos Mariátegui a R. Pineda (Director de la policía) (carta) (25 de nov de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.681; De José Carlos Mariátegui a Joaquín García Monge (carta) (26 de nov de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.682-683; De José Carlos Mariátegui a Luis Alberto Sánchez (carta) (29 de nov de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.684; De José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg (carta) (29 de nov de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.685-686; De José Carlos Mariátegui a Mario Nerval (carta) (11 de dic de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.699; De José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg (carta) (18 de dic de 1929). CORRESPONDENCIA, Tomo II, p. 694-695; De José Carlos Mariátegui a Julia García Gómez (carta) (27 de dic de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.699; De José Carlos Mariátegui a Sara Hubner (carta) (27 de dic de 1929). CORRESPONDENCIA. Tomo II, p.700.

6.3) Repasando otra vez *Defensa del marxismo* y *El alma matinal* .-

Comencemos primero por *Defensa del marxismo*. Este libro tiene sus primeros antecedentes en el segundo semestre de 1925. Ya desde esta época aparecen los primeros artículos de lo que después llevará por título Defensa, etc.

La correspondencia de JCMLCh menciona que publicará dos libros, uno de ellos es 10 ensayos y el otro Polémica revolucionaria (carta a E. Bustamante del 15 de octubre de 1927). La carta de Mariátegui La Chira a Samuel Glusberg (10 de enero de 1928) le indica que es una obra de tema internacional tal cual *La escena contemporánea*. Pero en esta obra se propone los siguientes objetivos: 1) criticara las tesis reaccionarias y democráticas en circulación; 2) hacer la defensa de occidente denunciando el intento conservador de identificar civilización occidental con el capitalismo, 3) contra el afán de reducir la revolución rusa al nivel de barbarie occidental

La carta al mismo Glusberg del 20 de junio de 1929 le comunica que sigue trabajando en *Defensa del marxismo*, y a E Roig le dice: trabajo en la revisión y anotación de dos materiales que publicará en Buenos Aires (30 de junio de 1929). *El 7 de noviembre de 1929 le escribe a Glusberg: los originales de Defensa del marxismo están listos*. Cablegrama de C. Falcón para ver si éste puede editar *Defensa del marxismo*, respuesta de Falcón: *envía los originales*.

Así van quedando claras varias cosas: 1) Mariátegui La Chira ya preparaba tres trabajos: 7 *Ensayos*, *Defensa del marxismo* y *El alma matinal*, 2) todo el año de 1929

fue de trabajo intenso en estos dos últimos libros. El último trimestre de 1929 es, prácticamente, búsqueda de editor para *Defensa del marxismo*.

Del otro libro: *El alma matinal* el autor dice lo siguiente. En carta a E. Roig le dice que tiene en anotación y revisión además de *Defensa del marxismo*, *El alma matinal* (30 de junio de 1929). El 21 de agosto indica en carta a S. Glusberg que “pronto” le mandará los *originales completos*.

De estas consideraciones se desprende lo siguiente: 1) en efecto, JCMLCh promete enviar los originales de las investigaciones y que estarían listas para publicar, 2) para agosto de 1929 JCMLCh no tenía listo *El alma matinal*, 3) nuevamente 1929 es la fecha clave.

Establecidas estas evidencias se sigue con claridad completa que JCMLCh después de 1928 con la aparición de *7 Ensayos*, inmediatamente continua el trabajo durante todo 1929 en la sistematización de los originales de dos obras centrales: *Defensa del marxismo* y *El alma matinal*.

Y, finalmente, que el último semestre de 1929 el autor trabaja fuerte en *Defensa del marxismo*, que lo tiene listo para editar desde el último trimestre. Y para el último trimestre de 1929 está el autor trabajando fuerte *El alma matinal*. El último trimestre de 1929 es para editar *Defensa del marxismo* y para dejar expedito *El alma matinal*.

6.4) El libro perdido.-

Nada evidencia que el “libro perdido” haya estado entre las prioridades inmediatas de JCMLCh. Y menos que haya estado elaborado como un libro unitario en el período 1925-1929 (la primera mención al “libro perdido” es del cuarto trimestre de 1928 según su *Correspondencia* y alusiones en *7 Ensayos*, y la última es del 9 de octubre de 1929 en carta dirigida a José Malanca; así entre 1928-1929 se indica que es material en preparación). Obsérvese la morosidad del autor para limpiar un material, la evidencia más clara está en *Defensa del marxismo* y *El alma matinal*. Existe la evidencia fáctica que JCMLCh trabajaba simultáneamente en *7 Ensayos*, *Defensa* y *El alma*, y presumiblemente *La revolución socialista*. Pero es claro también que JCMLCh prioriza su dedicación, como quedará evidenciado líneas más abajo.

Si se toma en cuenta la hipótesis que el libro fue enviado por partes a España, a César Falcón, durante el año de 1928 o 1929 (los envíos habrían sido hechos durante todo 1929 y según la costumbre de JCMLCh éste “libro perdido” habría tenido que ser enviado como un todo único porque esa era la costumbre del autor) no existe evidencia cómo podría haberlo hecho; si, efectivamente, para estas fechas existió el dicho libro perdido (no olvidemos las fechas, se le menciona en el cuarto trimestre de 1928 y se le remenciona en junio de 1929 *como material en preparación, sin contar la mención a José Malanca*). *Para el segundo semestre de 1929 si acaso existía esta obra, era como material en preparación, recién en fase de selección con distinto grado de jerarquía en esa selección*

Las menciones de JCMLCh a Glusberg y Roig son indicaciones que trabaja en el dicho material. Incluso así se deja evidenciar hasta mayo-junio en la advertencia al Autor en las ponencias enviadas a Montevideo y Buenos Aires. De esta manera los

envíos no pudieron ser hechos en 1928, ni en 1929, por lo menos durante el primer semestre de este último año. *Es claro que Ricardo Martínez de la Torre no es transparente respecto a su teoría del envío por partes.* Si JCMLCh lo mandó ---según la posición de R. Martínez de la Torre--- por partes, solamente podría haber sido en el segundo semestre de 1929 y el primer trimestre de 1930. Y ya sabemos que hacía JCMLCh entre el último trimestre de 1929 y el primero de 1930, trabaja en editar *Defensa del marxismo* y limpia los originales para editar *El alma matinal*

La mención de R Martínez de la Torre dice: “El envío se fue haciendo por partes durante más de un año”¹⁹. Y ¿qué año?. Si hasta el primer semestre de 1929 (sin contar la alusión que hace a José Malanca de octubre de 1929) lo menciona JCMLCh como estando en preparación.

¿Cuál es la hipótesis que sugiere Martínez?: Que JCMLCh, en el mejor de los casos, mandaba por partes conforme avanzaba en la elaboración de *La revolución socialista en el Perú*. Y esta hipótesis es completamente falsa. La razón es simple: no era ese el estilo de trabajo de JCMLCh como hemos visto por sus trabajos anteriores a *7 Ensayos y el mismo 7 Ensayos*. Y los posteriores a esta obra, principalmente *Defensa del marxismo* y *El alma matinal*. *Trabajaba y preparaba para mandar como un todo*. Y aquí está correcto A. Flores Galindo cuando estima que el libro perdido ---de existir, que no es nuestra hipótesis--- sería un libro unitario.

Y no es coherente que JCMLCh mandase por partes la dicha obra ¿para qué?, si de esa manera no podía limpiar y ajustar el libro conforme madurase en él. Finalmente, ¿quién editaría por partes un libro?, ¿y qué objeto tendría que Falcón guardase la obra para armarlo y editarlo?. Esta hipótesis de Martínez de la Torre no tiene ni pies ni cabeza ni cronológica ni editorialmente.

Menos creíble resulta la posibilidad que en este año de 1929 lo haya trabajado por completo y enviado como una obra unitaria. Hasta junio de 1929 en la advertencia al Autor de los documentos enviados a Montevideo y Buenos Aires, es imposible que los hubiese enviado: *JCMLCh menciona en esa advertencia del Autor que trabaja en dicho material*. Peor parada resulta la tesis si asumimos la carta a José Malanca con fecha del 9 de octubre de 1929, dice en esta carta que es obra en preparación Y es difícil de creer, si nos atenemos a su estilo de preparar sus libros, que trabajase corriendo, es decir en nueve meses (segundo semestre de 1929-primer trimestre de 1930; si tomamos con referencia la carta a Malanca las fechas se reducen más aún, se reducen a seis meses) *para, sistematizarlo, corregirlo, y limpiar el texto*.

Cada una de estas etapas en la elaboración de un libro le demandaba cierta cantidad de tiempo si tomamos como referencia *el proceso de sus obras previas y las que trabajaba simultáneamente en 1928*. Es difícil creer que un libro “extraordinario” se trabaje con tanta displicencia, con tanto descuido.

Si nos guiamos por el tiempo de trabajo previó que invirtió para elaborar *La escena contemporánea* ---posiblemente un primer borrador fue elaborado durante sus conferencias en las universidades populares: segundo semestre de 1923 y el primer trimestre de 1924---, entonces tendríamos que Mariátegui La Chira usó un promedio de

¹⁹ *Ideología y política*, v. 13, p. 17, nota

dos años para estructurar esta obra orgánica de 1925, exactamente 18 meses (desde mediados de año de 1923 hasta fines de 1924, usando todos los meses de 1925 en sistematizar y editar su obra). En el otro caso, es decir, *7 Ensayos*, cuyas fechas él localiza entre 1925-1929 (pero que concluye en noviembre de 1928), es bastante aceptable pensar que le demandó tres años de trabajo (1925-1928, sin incluir 1928, meses que usaría en sistematizar *7 Ensayos* hasta su publicación.

Así, a dos años (18 meses) sumados tres años (36 meses) es igual a 54 meses. Menos 18 meses de sistematización entre las dos obras, quedan 36 meses. Quedan 18 meses en promedio que precisaría para trabajar cada uno de sus materiales. Un año y medio aproximadamente (con más o menos 3 meses hacia atrás y hacia adelante). Entonces, si extrapolamos este promedio (-/ 18 / +) y lo aplicamos a *La revolución socialista en el Perú* tendríamos que, desde 1928 (último trimestre de 1928 que JCMLCh menciona este “libro perdido”) hasta 1930, sumando a este año de 1930 nueve meses de sistematización, arroja como resultado que *el autor tendría lista La revolución socialista en el Perú para fines de 1930 y el primer semestre de 1931.*

Y si se sugiere implícitamente que trabajaba secretamente el libro en cuestión porque preparaba su ruptura con la III Internacional, no existe evidencia alguna de tal ruptura. Entre 1928-1930 es clara la tendencia de JCMLCh a *estructurarse en función de la política mundial de la III Internacional*. El mismo PSP, cuyo programa máximo y mínimo es marxista-leninista, lo inscribe en el movimiento comunista internacional comandado por la URSS.

Si JCMLCh lo mandó, como obra unitaria, tendría que *haberlo enviado entre el segundo semestre de 1929* (sin contar la carta a Malanca) *y el primer semestre de 1930*. No hay evidencia alguna que favorezca esta posibilidad. JCMLCh en estos nueve meses, del segundo semestre de 1929 y el primer trimestre de 1930, trabaja enérgicamente en *Defensa del marxismo* y *El alma matinal*. Y sobre esto si hay clara evidencia en su *Correspondencia*.

Mariátegui La Chira entre el último trimestre de 1929 y el primero de 1930, refleja una tarea clara: *quiere desmarcarse netamente del revisionismo de la II internacional*. Únese además la dicha advertencia del Autor (para Montevideo y Buenos Aires de mayo-junio de 1929), y ésta no es otra cosa que un esquema del itinerario con lo cual trabajará el complemento de los *7 Ensayos*, es decir *La revolución socialista en el Perú*

Quedan dos cosas claras: que Ricardo Martínez de la Torre confundió las cosas por completo, pensando que lo relacionado con *Defensa del marxismo* era el supuesto libro perdido o Martínez de la Torre armó esta confusión. *Todas las evidencias indican que Martínez de la Torre armó esta confusión ex profeso*. Desagregando los tiempos de trabajo de JCMLCh es fácil notar que Martínez o no estaba enterado de lo que escribía Mariátegui o sí lo sabía. Como secretario es imposible no supiese que escribía Mariátegui La Chira. Y, sí lo sabía, y siendo él quien manejaba la correspondencia y envíos postales de Mariátegui La Chira, entonces la duda ha de recaer también sobre el que enviaba, es decir Martínez, y no solamente sobre el enviado, es decir C. Falcón.

Como secretario de Mariátegui La Chira es imposible no lo supiese. Se sigue también que el dicho libro no existe ni como parte ni como todo. Y sí existe evidencia

que JCMLCh lo trabajó como Proyecto, del cual dejó una clara pista en su advertencia del Autor (véase esta advertencia del Autor en los documentos enviados a Montevideo y Buenos Aires). Donde todo el material en bruto de temas peruanos escritos entre 1925-1929 formaban parte del otro subconjunto llamado *La revolución socialista en el Perú*.

6.5) Características metodológicas del dicho libro perdido.

¿Cuáles eran las características metodológicas de este supuesto libro perdido de cuya materia prima y estructura temática hemos dado cuenta en las secciones anteriores?. Para evidenciar cuál habría sido la estrategia utilizada por JCMLCh para estructurar el presente libro solamente podemos usar, además de la evidencia puesta de manifiesto en los capítulos y tópico anteriores, la analogía aproximativa a partir de su texto clásico *7 Ensayos* y algunas pistas que se obtienen de la advertencia del Autor a las conferencias varias veces aludidas.

Allí, en la advertencia del Autor, JCMLCh estima que su trabajo sobre *La revolución socialista en el Perú*, que además de ser su punto de vista sobre la revolución en el Perú, será de igual manera “continuación” de los *7 Ensayos*, y complementa: “Los *7 Ensayos* no son sino la aplicación de un método marxista...”²⁰. Los *7 Ensayos* no son una “teorización política”.

Podemos presumir entonces varias consideraciones a partir de estas estimaciones relacionadas con *7 Ensayos*. Será continuación de *7 Ensayos*. No es teorización política. Finalmente, *7 Ensayos* es aplicación del método marxista. En síntesis, La revolución socialista en el Perú esta pensando en el horizonte de los *7 Ensayos*. ¿Y qué son los *7 Ensayos*?

Los *7 Ensayos* aparte de ser apropiación teórica de nuestra realidad, es una apropiación teórica desde la perspectiva de la ley de la unidad y lucha de los contrarios. Una elevación teórica y una respuesta marxista sistemática en varios planos a los problemas planteados por la lucha ideológica y política con el idearios liberal (o como se consideraba lo liberal en versión civilista esta época) y el idearios anarquista.

Si extrapolamos la metodología de los *7 Ensayos* a *La revolución socialista en el Perú* tendremos las características de lo que es y no es esta obra *La revolución socialista en el Perú*. La perspectiva filosófica será la apropiación teórica en varios planos desde la perspectiva de la ley de la unidad y lucha de los contrarios.

Y ¿de qué será apropiación?. Será apropiación de lo que elabore como respuesta en varios planos a la ideología liberal-civilista y anarquista, orientado a estructurar su propia agenda marxista en este campo. ¿A partir de qué?. De los materiales en bruto de los temas peruanos escritos entre 1925-1929 y de lo cual muestra varios niveles de elaboración.

¿Qué no es *La revolución socialista en el Perú*?. No es una reducción a lo estrictamente político, sino que además y de modo más amplio, es la aplicación del método marxista al modo de abordar el tema político. Existe, pues, la formulación clara

²⁰ Idem, p. 16

de que el método marxista se aplica a lo político en el orden teórico y práctico, y que detrás de lo teórico obra una perspectiva filosófica también en el orden teórico y práctico, cuyo ensamblamiento de carne y hueso procede de la relación social política.

La relación social política sintetiza niveles de contradicción, mediaciones entre los bloques humanos y movimientos políticos–sociales con la subjetividad política específica. Y afecta la perspectiva de la subjetividad global que encarnan las clases y estratos sociales politizados. La tesis implícita de que “lo político es todo y lo demás es epifenómeno” *implicando con ello que no hay reflexión específica y global* antes y después de la revolución sobre lo que implica en el *orden de las mediaciones* y cómo se conciben y despliegan las nuevas mediaciones (génesis e historicidad de la subjetividad en el proceso de la lucha de clases), esto es las socialistas, *no es la tesis de JCMLCh*.

En lo que Flores Galindo como Martínez de la Torre aciertan es que se trataba de un libro, pero cómo no nos dicen cuál podría ser su volumen nosotros responderemos a esa interrogante aproximadamente: el dicho libro *La revolución socialista en el Perú* solamente podría tener la estructura y proporciones de los *7 Ensayos de interpretación de la realidad peruana* (*7 Ensayos* tendría cuantitativamente invertidos y organizados unitariamente unos 71 a 90 ensayos cortos, medianos y largos).

Si acaso se está pensando que este libro perdido tendría las proporciones de un libro pequeño o acaso un ensayo, erró por completo. El material-base de *La revolución socialista en el Perú* esta compuesto de los ensayos siguientes. El bloque 1 está compuesto de aproximadamente 41 ensayos entre cortos, medianos y largos. El bloque 2 y 3 está compuesto aproximadamente por 70-80 ensayos con las mismas características.

Si sumamos la cantidad de ensayos quedan aproximadamente de 110-120 ensayos, de los cuales los que pertenecen al bloque 1 son intocables. Los del bloque dos hay que discriminar los que son materiales de agitación (aproximadamente 10-15) y propiamente ensayísticos. El bloque tres serían prácticamente intocables.

Esto nos lleva a pensar que si *La revolución socialista en el Perú* por la estructura y características fuese análogo a los *7 Ensayos* tendríamos que este supuesto libro perdido tendría la misma proporción, o aproximada proporción que los llamados *7 Ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Lo que refuerza la inviabilidad de la tesis del envío por partes, se refuerza que como argumento no tenga ni pies ni cabeza como dijera antes. E inviable la hipótesis que este libro “extraordinario” se sistematice y deje expedito en nueve meses (julio de 1929-marzo de 1930, excluyendo la referencia que hace Mariátegui a Malanca del 9 del mes de octubre).

Existe de esta manera, y como cuestión adicional, las bases explícitas presentes en la misma reflexión de Mariátegui La Chira para formular una teoría materialista dialéctica de la fundamentación filosófica tras la teoría y praxis política. La investigación de Augusto Salazar Bondy relacionado con las ideas filosóficas en el mundo académico y político-social peruanos resultan, nuevamente, de invalorable riqueza

Conclusiones finales.

1- Con estas evidencias nosotros afirmamos que el misterio del libro perdido o también del ensayo perdido queda resuelto. Y afirmamos también que la confusión aconteció porque JCMLCh trabajaba en varios proyectos simultáneamente.

2- Mientras preparaba el libro perdido JCMLCh trabajaba en *Defensa del marxismo*, cuyo material para publicación estaba en consulta cuando murió su autor. Y que era también un trabajo de ideología y política sobre la revolución en el contexto internacional

3- El título provisional del cual habla en sus cartas para referirse a *Invitación a la vida heroica* se inscribe también en este proceso de artículos que va de 1925-1929. Y no es difícil prever que dada la naturaleza de *El Alma matinal* haya terminado por contextualizarla en esta obra.

4- Finalmente, queda desmenuzada la *gigantesca intriga* de Ricardo Martínez de la Torre respecto a este libro perdido. Afirma el secretario de JCML ---y responsable político de evitar que se pierdan los materiales trabajando en la reproducción de los mismos--- que el libro perdido fue enviado por partes a España.

5- Las evidencias sugieren que tales envíos nunca existieron. El secretario de JCMLCh, Ricardo Martínez de la Torre, respecto al libro perdido, armó confusión. Los tiempos de elaboración, sistematización y edición de cada material indica, para el caso del libro perdido que era imposible pudiese trabajarlo para el segundo semestre de 1929 y el primero de 1930

6- Se especifica de manera clara que JCMLCh nunca pudo haber enviado el supuesto libro perdido porque el supuesto libro perdido por sus ritmos de trabajo y fechas, estipuladas en sus cartas, impiden pensar que el libro fue enviado como todo o como partes entre el segundo semestre de 1929 y el primero de 1930.

7- Queda igualmente claro que es, literalmente, imposible que JCMLCh *no haya aventurado algún avance en sus múltiples cartas* respecto al contenido del libro perdido como hace para referirse a otras obras, específicamente *Defensa del marxismo*. Si era capaz de comentar sus “Proyectos de obras” con mayor razón tenemos que pensar respecto a sus obras efectivamente trabajadas y concluidas.

8- El mismo JCMLCh calla en sus cartas respecto al libro perdido entre octubre – diciembre de 1929 exponiendo las razones para tal silencio. Y tampoco se comenta en el primer trimestre de 1930.

9- La existencia del supuesto libro perdido es una mala intencionada afirmación de Ricardo Martínez de la Torre contra César Falcón, en todo caso el más indicado como responsable es él, luego si se perdió el dicho material hay que asumir que sea éste quien se apropió del dicho material, y tendríamos que sería legítimo investigar en la biblioteca y archivos de de Ricardo Martínez de la Torre.

10- El “libro perdido” además de no haberse perdido nunca, porque nunca fue enviado ni a España ni a Moscú, y tampoco fue una conspiración de los dirigentes del PCP; sí, existió, pero como material-base y con varias capas geológicas en fase de preparación y sistematización, y cuya características y proporciones serían aproximadas a los *7 Ensayos*.

Referencias bibliográficas.

FALCON, J: *Anatomía de los 7 Ensayos*, E. E. Amauta, Lima, 1978

FLORES, GALINDO, A: *La agonía de Mariátegui* (La polémica con la Komintern), Descó, Lima, 1a ed 1980, 2a 1982.

FLORES, GALINDO, A: *Invitación a la vida heroica (Antología)*, Instituto de Apoyo Agrario, Lima, 1989

-Versión temática

- MARIATEGUI LACHIRA, J. C: La escena contemporánea, *Obras completas populares* Empresa Editora Amauta, Lima, vol 1
- MARIATEGUI LACHIRA, J. C: Siete Ensayos de interpretación de la realidad peruana, *ocp*, vol 2.
- MARIATEGUI LACHIRA, J. C: El alma matinal, *ocp*, vol 3
- MARIATEGUI LACHIRA, J. C: La novela y la vida, *ocp*, vol 4
- MARIATEGUI LACHIRA, J. C: Defensa del marxismo, *ocp*, vol 5
- MARIATEGUI LACHIRA, J. C: El artista y la época, *ocp*, vol 6
- MARIATEGUI LACHIRA, J. C: Signos y obras, *ocp*, vol 7
- MARIATEGUI LACHIRA, J. C: Historia de la crisis mundial (Conferencias), *ocp*, vol 8
- MARIATEGUI LACHIRA, J. C: Peruanicemos al Perú, *ocp*, Lima, vol 11
- MARIATEGUI LACHIRA, J. C: Temas de nuestra América, *ocp*, vol 12
- MARIATEGUI LACHIRA, J. C: Ideología y política, *ocp*, vol 13
- MARIATEGUI LACHIRA, J. C: Temas de educación, *ocp*, vol 14
- MARIATEGUI LACHIRA, J. C: Cartas de Italia, *ocp*, vol 15.
- MARIATEGUI LACHIRA, J. C: Figuras y aspectos de la vida mundial (I), *ocp*, vol 16
- MARIATEGUI LACHIRA, J. C: Figuras y aspectos de la vida mundial (II), *ocp*, vol 17
- MARIATEGUI LACHIRA, J. C: Figuras y aspectos de la vida mundial (III), *ocp*, vol 18
- MARIATEGUI LA CHIRA, J. C (Director): Revista "Amauta" (edición facsimilar), Empresa Editora Amauta, Lima, s/f, 6 tomos
- MARIATEGUI LA CHIRA, J. C: Correspondencia, Empresa Editora Amauta, Lima, 1984, 2 tomos.

-Versión cronológica

- MARIATEGUI LACHIRA, J. C: Cartas de Italia (1919-1923 marzo), *Obras completas cronológicas*, vol 1 (Ordenadas por Octavio Obando / Luis Solís: inédito)
- MARIATEGUI LACHIRA, J. C: Artículos (1923: abril-diciembre), *occ*, vol 2. (Ordenadas por Octavio Obando / Luis Solís: inédito)
- MARIATEGUI LACHIRA, J. C: Artículos (1924), *occ*, vol 3. (Idem)
- MARIATEGUI LACHIRA, J. C: Artículos (1925), *occ*, vol 4. (Idem)
- MARIATEGUI LACHIRA, J. C: La escena contemporánea, *occ*, vol 5. (Idem)
- MARIATEGUI LACHIRA, J. C: Artículos (1926), *occ*, vol 6. (Idem)
- MARIATEGUI LACHIRA, J. C: Artículos (1927), *occ*, vol 7. (Idem)
- MARIATEGUI LACHIRA, J. C: Artículos (1928), *occ*, vol 8. (Idem)
- MARIATEGUI LACHIRA, J. C: 7 Ensayos de interpretación de la realidad peruana, *occ*, vol 9. (Idem)
- MARIATEGUI LACHIRA, J. C: Artículos (1929: enero-julio), *occ*, vol 10. (Idem)
- MARIATEGUI LACHIRA, J. C: Artículos (1929): agosto-diciembre), *occ*, vol 11. (Idem)
- MARIATEGUI LACHIRA, J. C: Artículos (1930), *occ*, vol 12. (Idem)
- MARIATEGUI LACHIRA, J. C: Defensa del marxismo (1930), *occ*, vol 13. (Idem)
- MARIATEGUI LACHIRA, J. C: El alma matinal (1930), *occ*, vol 14. (Idem)
- MARIATEGUI LACHIRA, J. C: La novela y la vida (1930), *occ*, vol 15. (Idem)
- MARIATEGUI LACHIRA, J. C: La revolución socialista en el Perú 1 (1930), *occ*, vol 16. (Idem)

- MARTINEZ DE LA TORRE, R: *Apuntes para una interpretación marxista de la Historia Social del Perú*, UNMSM, Lima, edición de 1948, Tomo I y II.
- ROUILLON, G: *Bio-bibliografía de José Carlos Mariátegui*, UNMSM, Lima, 1963
- ROUILLON, G: *La creación heroica de José Carlos Mariátegui* (La edad de piedra), Arica, Lima, 1975
- ROUILLON, G: *La creación heroica de José Carlos Mariátegui* (La edad revolucionaria), Alfa, Lima, 1984.