

COLECCIÓN TRIÁNGULO

Este es el primer volumen de la COLECCIÓN TRIÁNGULO, por lo que resulta pertinente ensayar una breve explicación acerca del nombre elegido.

El nombre de esta colección configura un homenaje y una propuesta de estrategia.

El homenaje se refiere a la figura geométrica mediante la cual el poder de síntesis de Jorge Alberto Sábato supo representar la necesidad de promover la interacción entre los tres actores principales de la innovación: el sector empresario, el gobierno y el ámbito académico. El mismo Sábato es el mejor expositor de su propuesta¹:

“Un ejemplo de ello fue el nacimiento del ahora conocido triángulo (...) La idea era muy sencilla: simplemente encontrar un modelo de pensamiento que sirviera para hacer diagnóstico de la situación y ordenar terapéutica. Por ejemplo alguien pregunta cuál es la situación de la tecnología de la industria láctea de Colombia. Según el triángulo, hay que observar qué hace el gobierno en materia de política económica por esa industria, en qué estado se encuentra la estructura productiva de los productos lácteos y cómo es la infraestructura científico - técnica que se ocupa de problemas lácteos. Una vez hecha la descripción de cada vértice, se trata de saber si existen flujos de informaciones y órdenes que van de uno hacia el otro. Así uno describe, en los términos del triángulo, un diagnóstico (...) ... si los vértices fallan, las rayas no existen y en lugar de triángulo existen tres cosas sueltas, hay que hacer terapéutica. Habría que reforzar la infraestructura científica: tener un laboratorio en alguna parte de la infraestructura que, por lo menos, sepa hacer análisis de leche; tener algún químico que distinga la leche del almidón con agua; poner gente a trabajar en las técnicas nuevas de producción de productos lácteos; etc. En la infraestructura productiva,

¹ Sábato, Jorge A.; El origen de algunas de mis ideas, conferencia dictada en el Instituto ISEA, Caracas, 1976. Transcripción y notas de Daniel Cravacuore (Instituto E. Ravignani; Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires).

otro tanto. Y en el vértice del gobierno, habría que implementar políticas que fueran coordinables con los otros dos. Así se vio que, en nuestra realidad, los vértices de la estructura productiva y de la infraestructura no están conectados, y esto es el subdesarrollo entre otras cosas (...) ... se ha propuesto reiteradas veces mejorarlo y aumentarlo: por ejemplo, transformarlo en tetraedro, en hexágono, rueda, esfera, triángulo inscripto en esferas. Cada uno de estos modelos mejora el anterior, porque lo completa, pero pierde eficacia propedéutica, porque se hace más complicado. Y yo digo con todo cinismo que, si el triángulo tiene éxito, es porque es la figura más complicada que puede entender un economista.”

La *propuesta de estrategia* corresponde a la instrumentación práctica de la filosofía representada por el triángulo de Sábato. Se propone a estos fines configurar un nuevo triángulo, en este caso operativo, al que se pueden denominar de la triple i: industria, innovación, ingeniería.

Como explican los economistas de la innovación, herederos conceptuales de Schumpeter, la herramienta competitiva más poderosa a la que pueden apelar las empresas que procuran un espacio propio en el mundo globalizado, es la apropiación del conocimiento para el diseño, fabricación y comercialización de productos continuamente renovados para atender demandas crecientemente sofisticadas. En este proceso dinámico, los ingenieros pueden jugar un rol crucial como intérpretes del conocimiento generado por los científicos y como traductores del mismo a saberes específicos, no solo el tradicional *know how* o “saber como” (ingeniería de procesos), sino también el “saber que”, *know what* (ingeniería de productos) y el “saber cuando”, *know when* (ingeniería industrial).

Las diversas formas de responder a este desafío, de conformar un círculo virtuoso por la rotación continua de los tres vértices – industria, innovación, ingeniería – será la temática general de esta Colección Triángulo.