





“...The Medium is the  
Message”

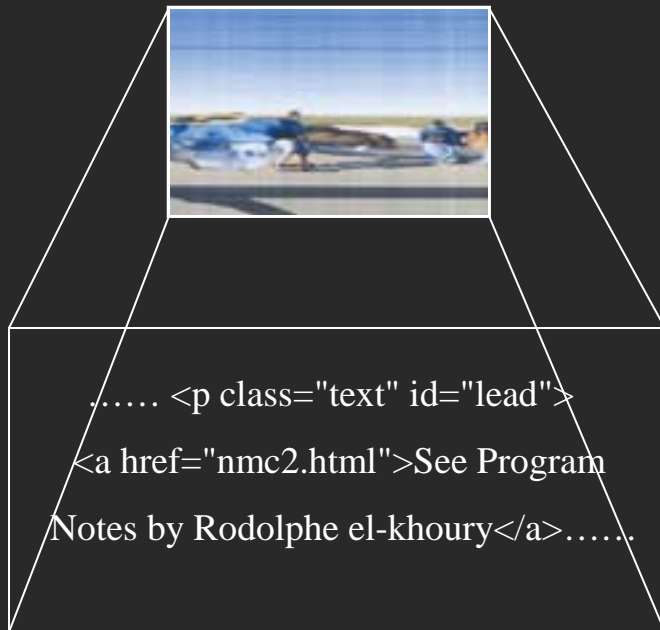
Marshall McLuhan

XX Century

“...The Code is the Message”

Derrick de Kerckhove

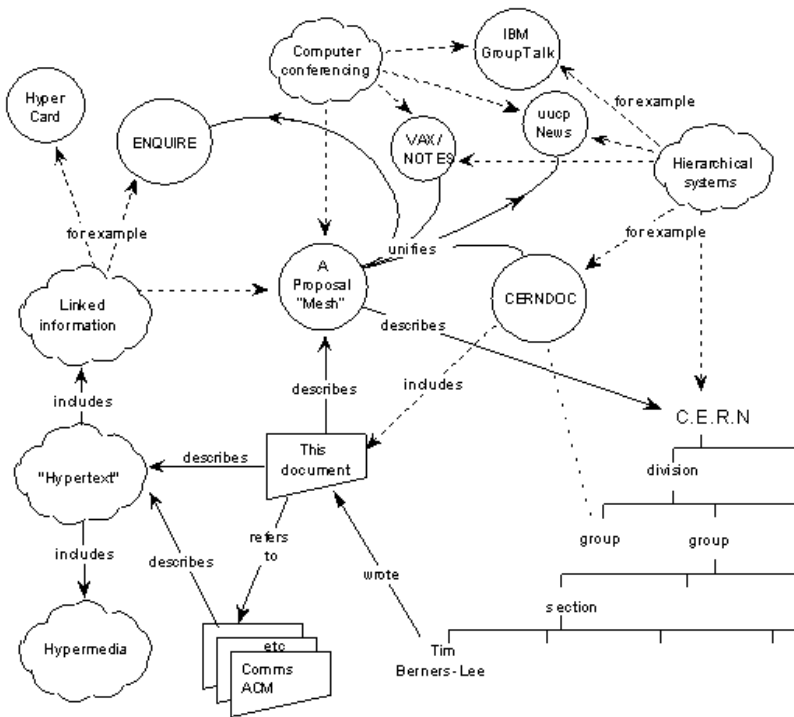
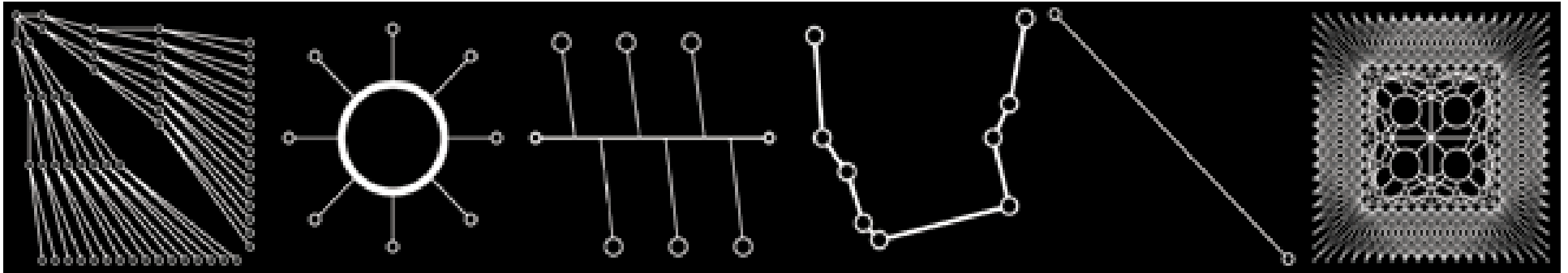
XXI Century



*Nuestra Antigua Forma de Leer las cosas:*



# Nuestra nueva forma de leer las cosas:



=





Adrian Guzman  
Junior Fellow McLuhan Program  
University of Toronto



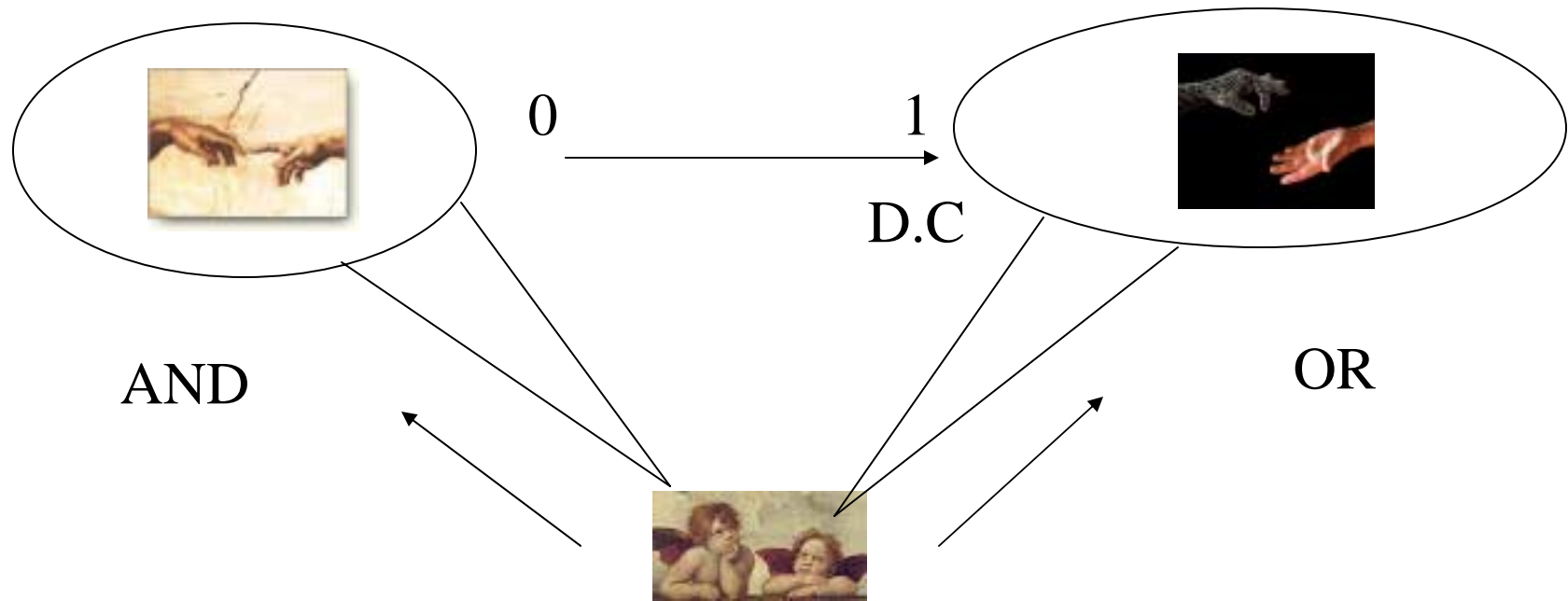
## **INTERACTIVITY**



**Congreso Continental sobre Iglesia e Informática**  
**Monterrey, MEXICO Abril 2003**

En el Principio fue el Tacto





- La Interactividad inicia con la actividad Internalizada
- En el tiempo y su invención descubrimos la subjetividad

# El tiempo inventado fue el que se supo medir y no, el que se supo contar

It is arguable that our alphabet influences our relationship with space and time from the moment we learn to read. For example, in Western psychology, the past is on the left and the future is where our writing goes, to the right. To illustrate this, look at the rectangles in Figure 1. Which line is going up and which one is going down?

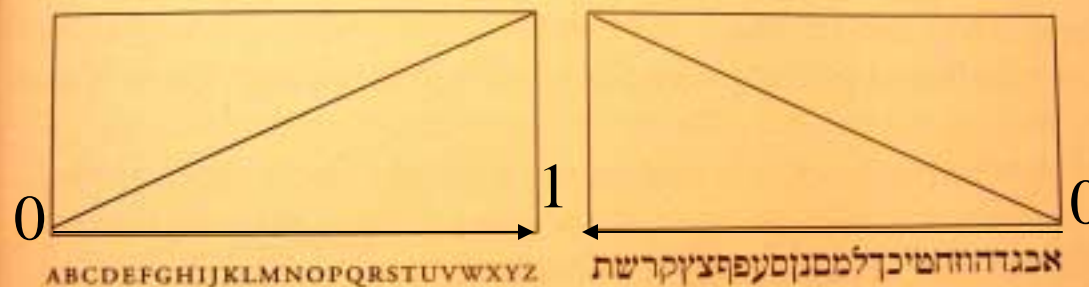


Figure 1

If you select the one on the left as going downwards, chances are that your principal reading medium is not the Roman alphabet. But if it is, your propensity to read from left to right, together with the drag of your right visual field, will only allow you to conclude that action, time and reality itself march from left to right.

## Pensamiento y Tecnología

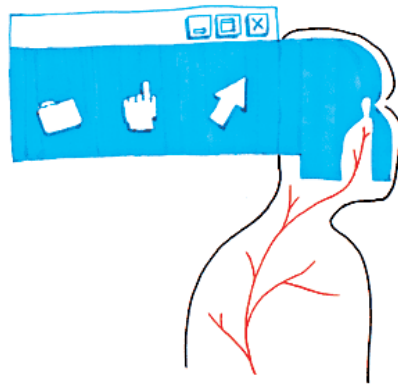
¿Es 1 Verdadero?

0 —————> 1



Con la Escritura surge la  
Primera Interfase ó Actividad  
Externalizada, el mundo como  
Ejecución.

# El Hombre Visual nace con el Alfabeto Fonético (Secuencial-Informacional)



(0/1) a,b,c,d,e,f,g,h,i.....

- El alfabeto separó el sonido, el signo y el significado, transformo sonidos sin significado en simbolos sin significado

# La Sociedad del Texto y la del Contexto

## TEXTO

- Alfabetizado
- Regresa al Futuro
- Es exponencial (aceleracion)
- Orientado al Progreso
- Separación de Iglesia y Estado
- Republica
- Individualismo
- Imperios

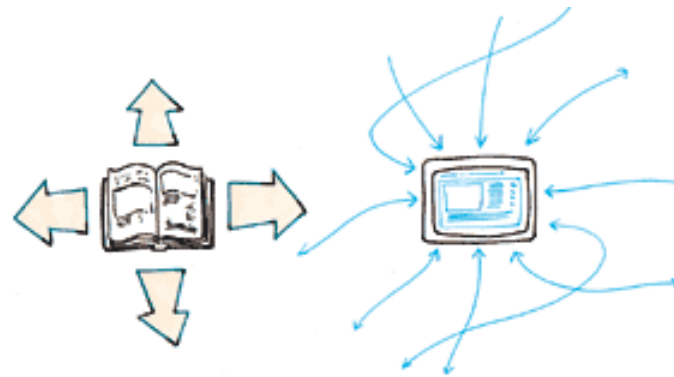


## CONTEXTO

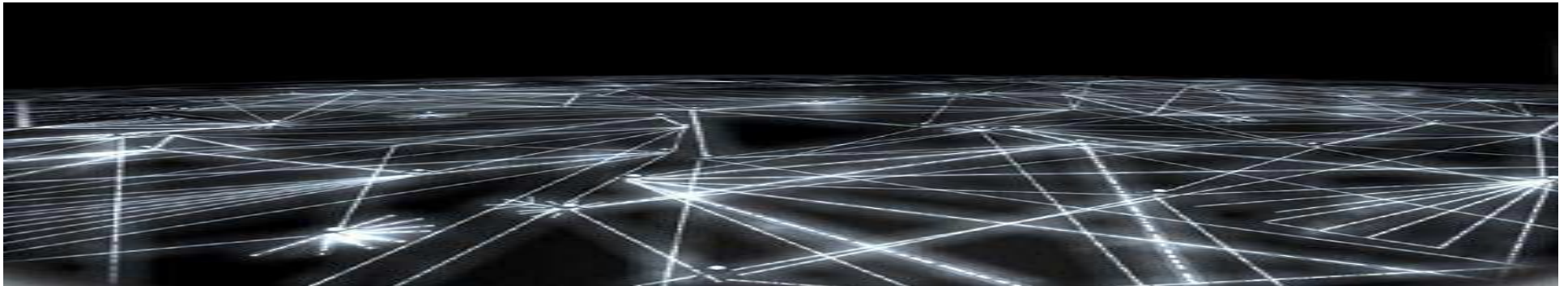
- Oral
- Regresa a los Origenes
- Estable
- Conservador
- Combinación de Iglesia y Estado
- Monarquias
- Tribal
- Local

- Pagina
- Estatico
- Analogico
- Frontalidad
- Actualizado
- Explosivo
- Abstracto
- Desensorializado
- Iconos representativos
- Internalizado

## La Sociedad del Hypertexto: a-principio contra e-principio

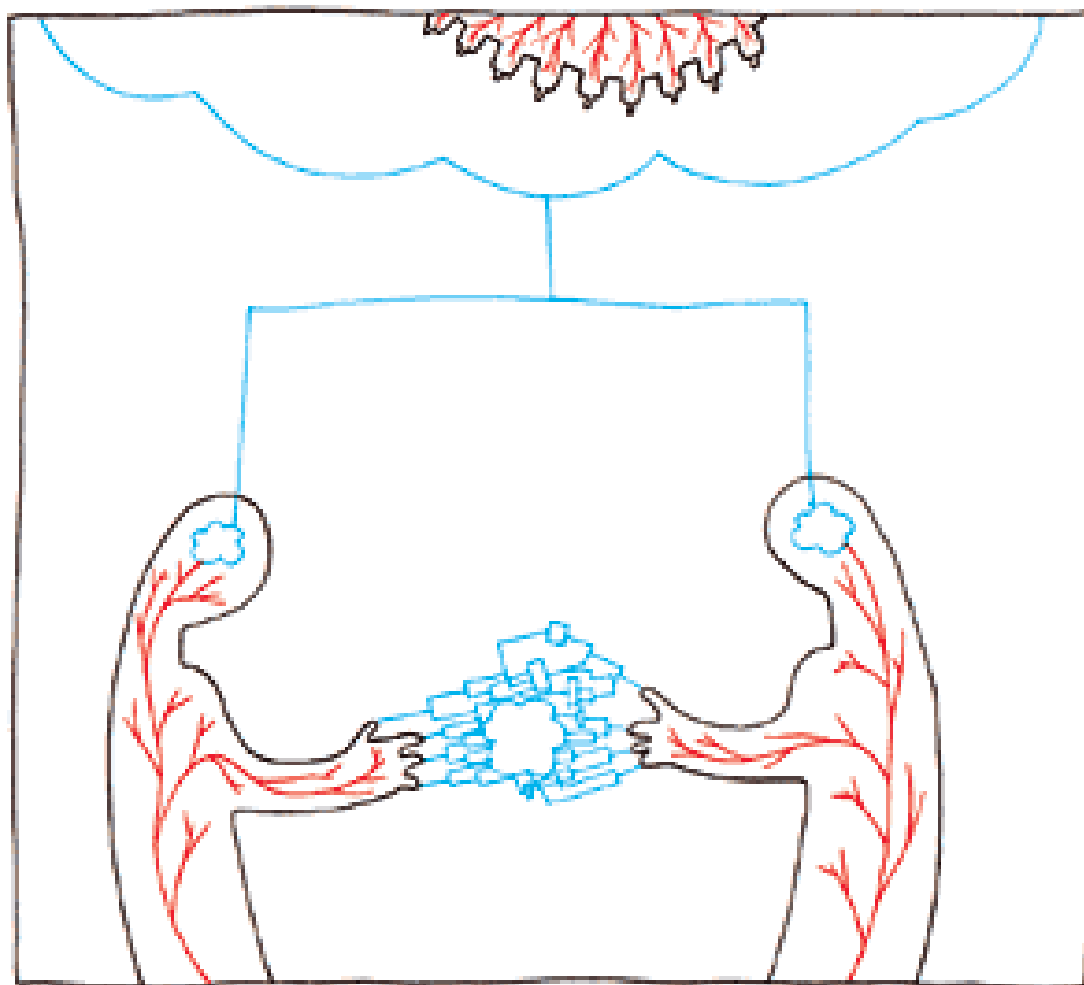


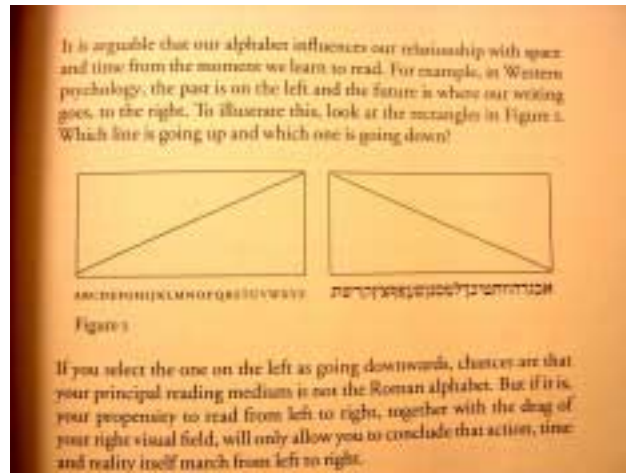
- Pantalla
- Dinamico
- Digital
- Inmersion
- Virtualizado
- Implosivo
- Concreto
- Multimedia
- Iconos como actores
- Interactivo



El lenguaje toca a la electricidad...

## La Electricidad es Tacto

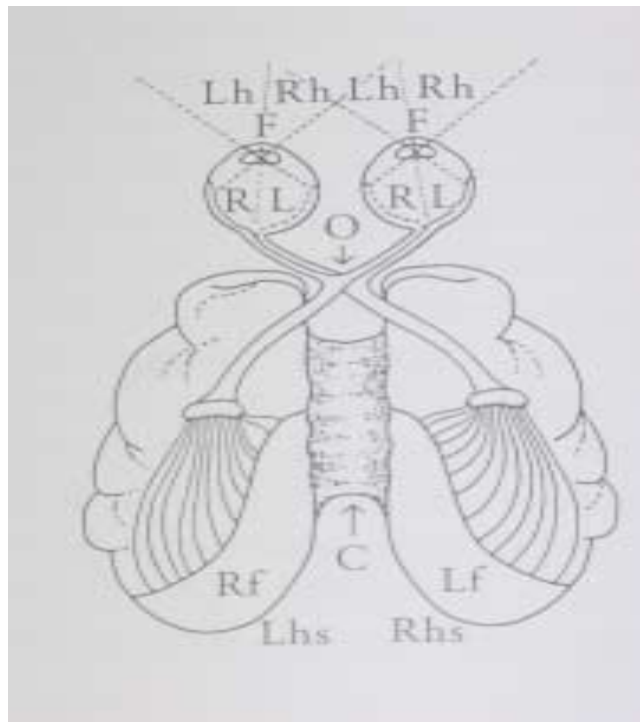




## Quiasmo Óptico = Convergencia

Derrick de Kerckhove 1995

- All scripts that spell out languages are horizontal because you need more visual space to line up letters than to show a drawing
- All scripts that show pictures instead of words are vertical because you need more precision to distinguish among thousands of signs
- But why are all alphabets without vowels written leftwards ?
- And why are all alphabets with vowels written rightwards ?
- And why does it matter ?



# El Carácter del Display Electronico

Conectado

Inmersivo

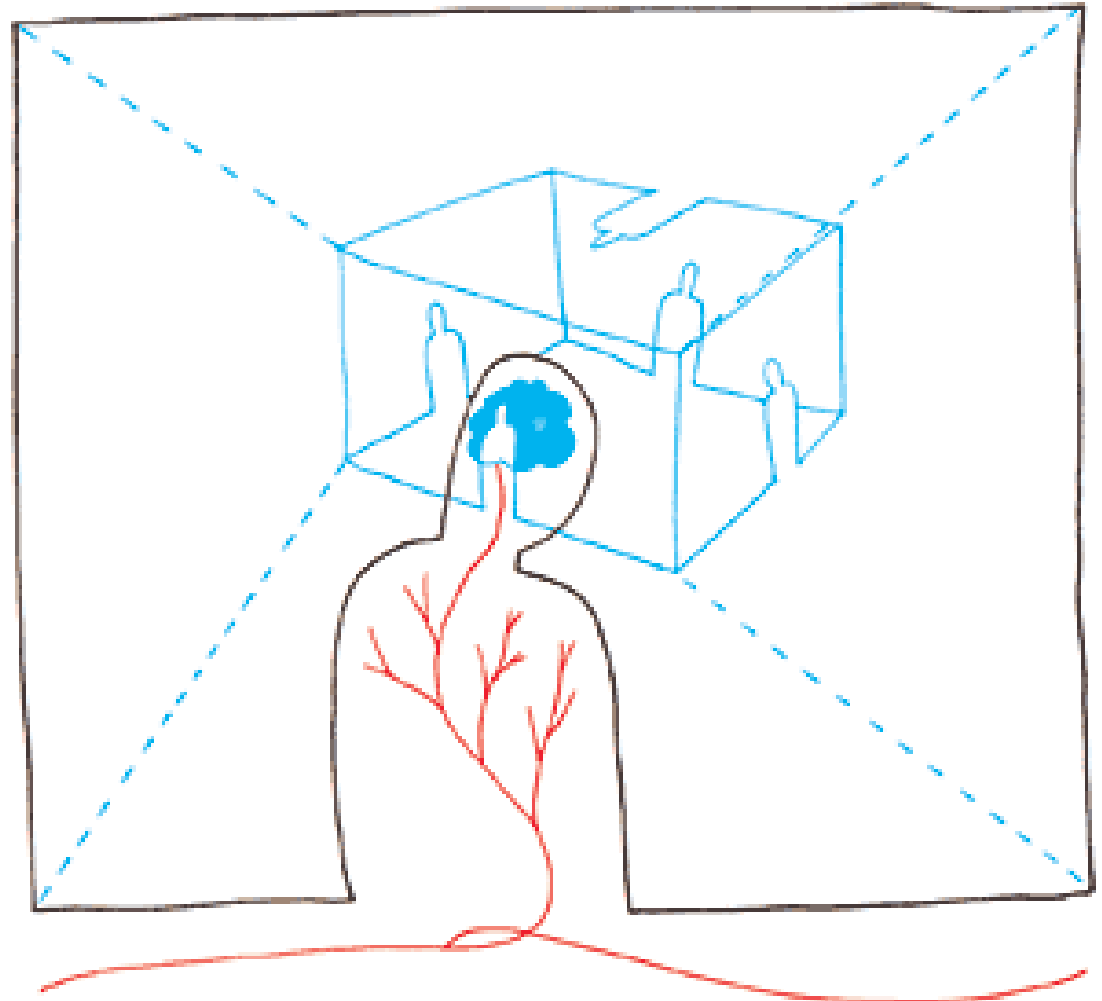
Dinamico

Envolvente

Tactil

Interactivo

Reuso Vs. Reconstruccion



# Interactividad: Dinámico y Estático



# Integración:

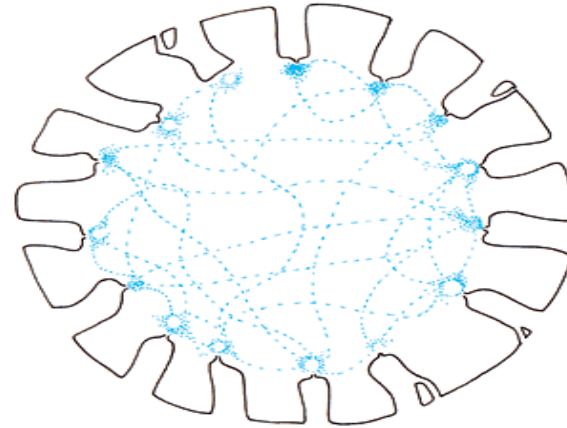
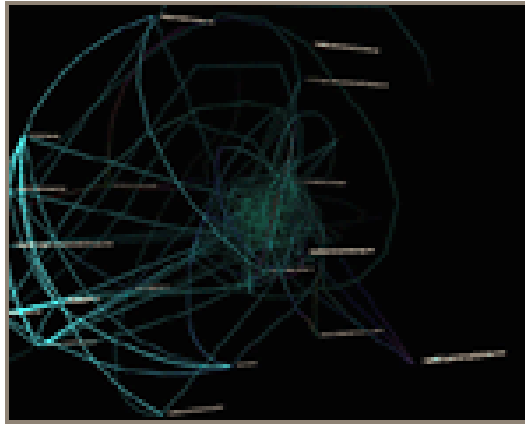
## Identidad Dual a Dos Manos



- La Electricidad se encuentra con el Alfabeto en las Lineas Telegraficas
- Velocidad Máxima multiplicada y distribuida de Máxima complejidad
  - El Mundo Instantaneo
- El surgimiento de la Globalización

# ¿Qué es realmente la Aldea Global?

Es el “lugar” del hombre pre-literado, del hombre **acústico** y simultáneo



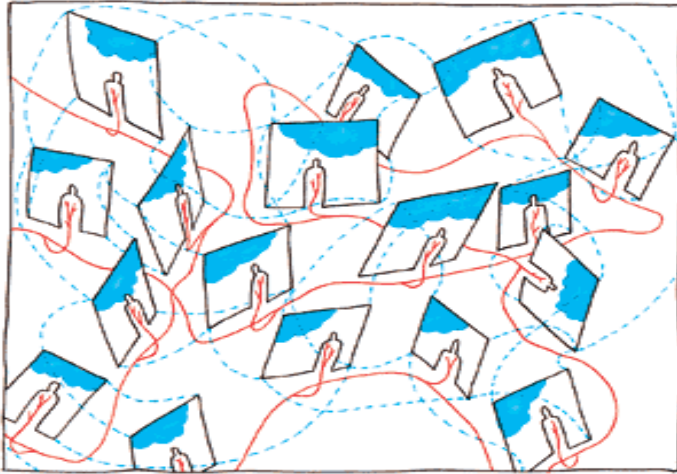
La redistribucion del poder: nuevas tendencias escismaticas  
(cada persona es global “on line”)

Radio: la voz ampliada (nuevos fundamentalismos)

La television: el neo-paganismo

Internet: posibilidad de regeneracion de la democracia

# ¡Magia! ¿dónde está el lenguaje?

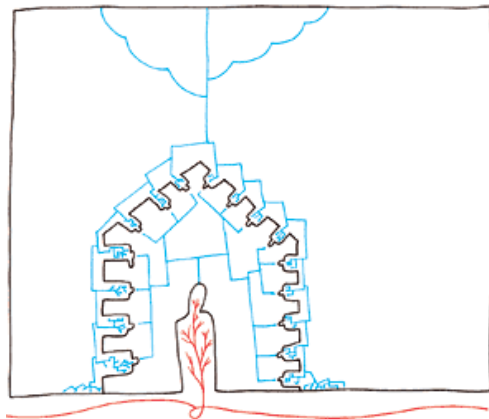


Cibercepcion  
Propiocepcion  
Emergencia  
Hipertinencia  
Materialidad  
Globalizacion

# ¿Evolucion o Revolucion de los Medios?

## (Los Medios Sagrados)

- El mundo sobre la voz (Meritocracia) → -Escuela de Alejandria y Antioquia
- El mundo sobre el papel (Burocracia) → -Humanismo, Reforma y Crítica Bíblica
- La libertad del pensamiento (Democracia)
- Tecnocracia poderosa (Infocracia –Zuurmond, 1994) → -Pluralidad de Lectura en la Biblia SXX
- -¿Evangelio Digital?

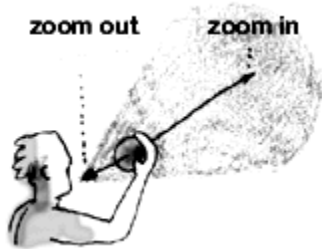




## El Retorno del Logos En Forma Electronica

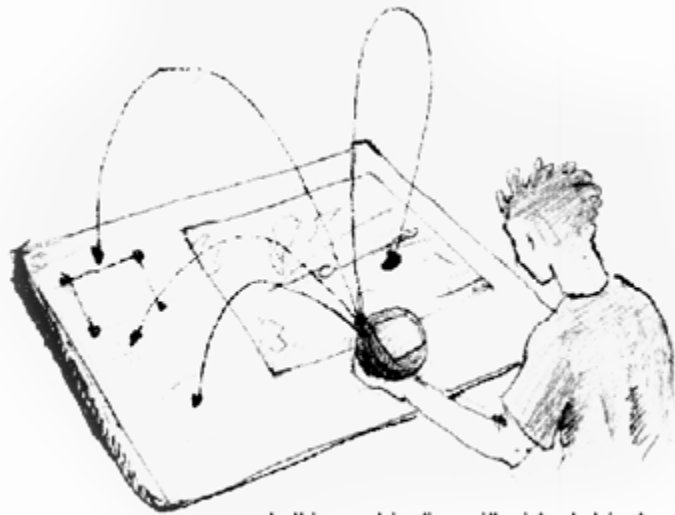
- Reconstrucción y reconfiguración
- Resensorialización a través de la multimedialidad
- Globalización de la palabra humana
- Poder creativo del logos electrónico
  - Instantaneidad quasi mágica

## La extension de la mente: De la cabeza a la pantalla

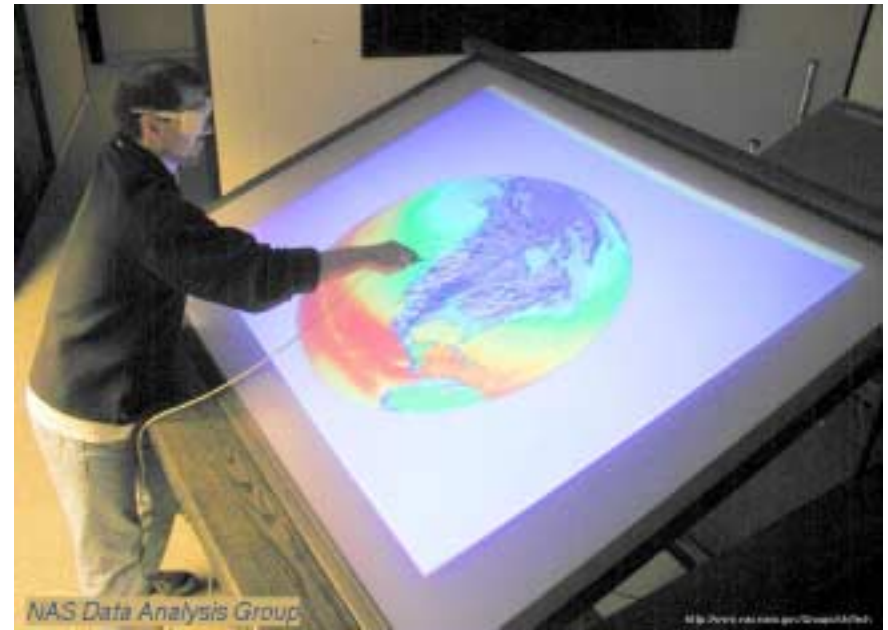


- La pantalla es el lugar donde coinciden el espacio mental, el espacio físico y el ciberespacio
  - TV: la mente pública
- Ordenador: la aceleración de la mente privada
- Medios interconectados y mentes conectadas

# El Tacto y Nuestro Contenedor Terrestre

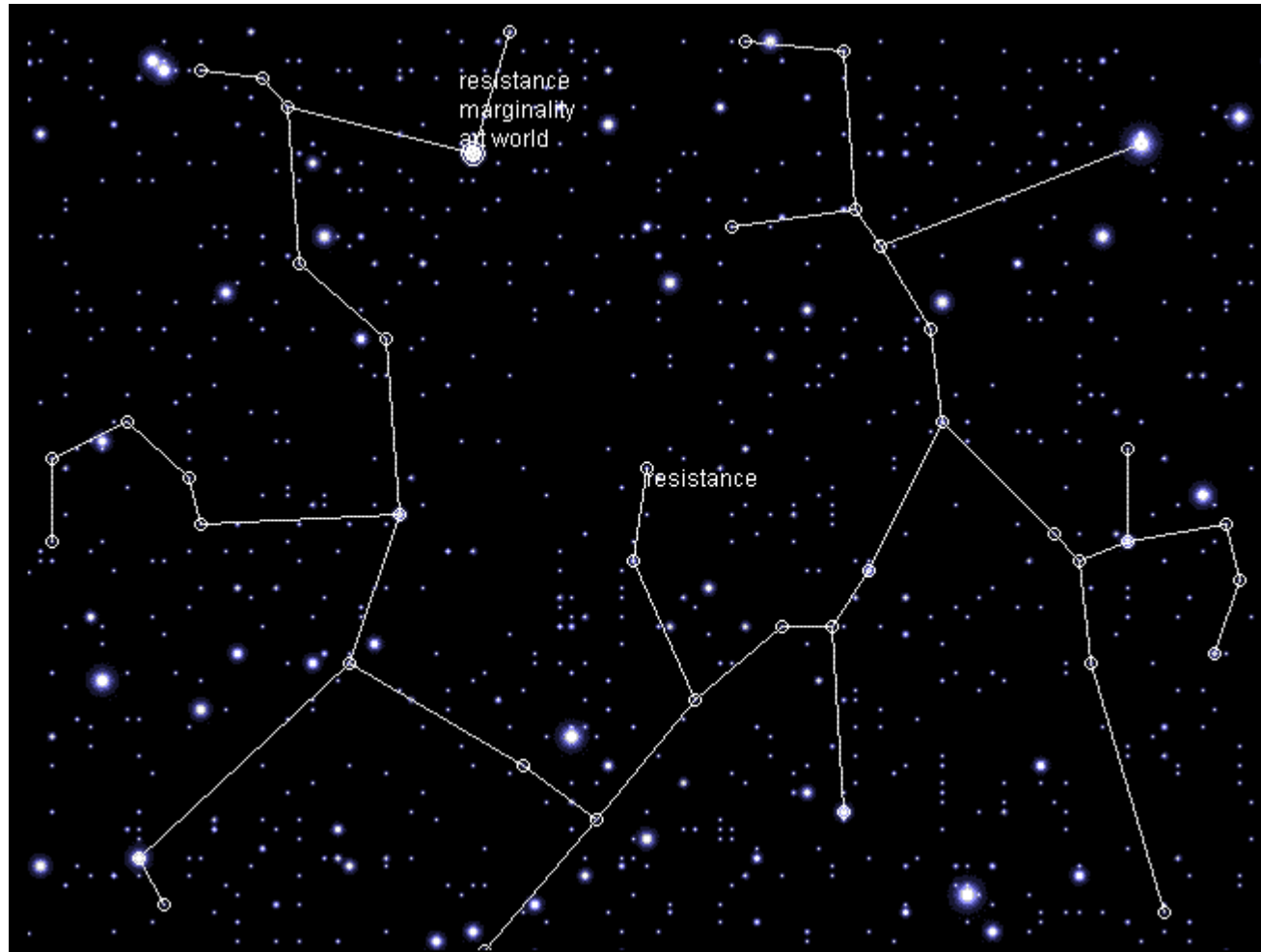


ball in combination with virtual objects



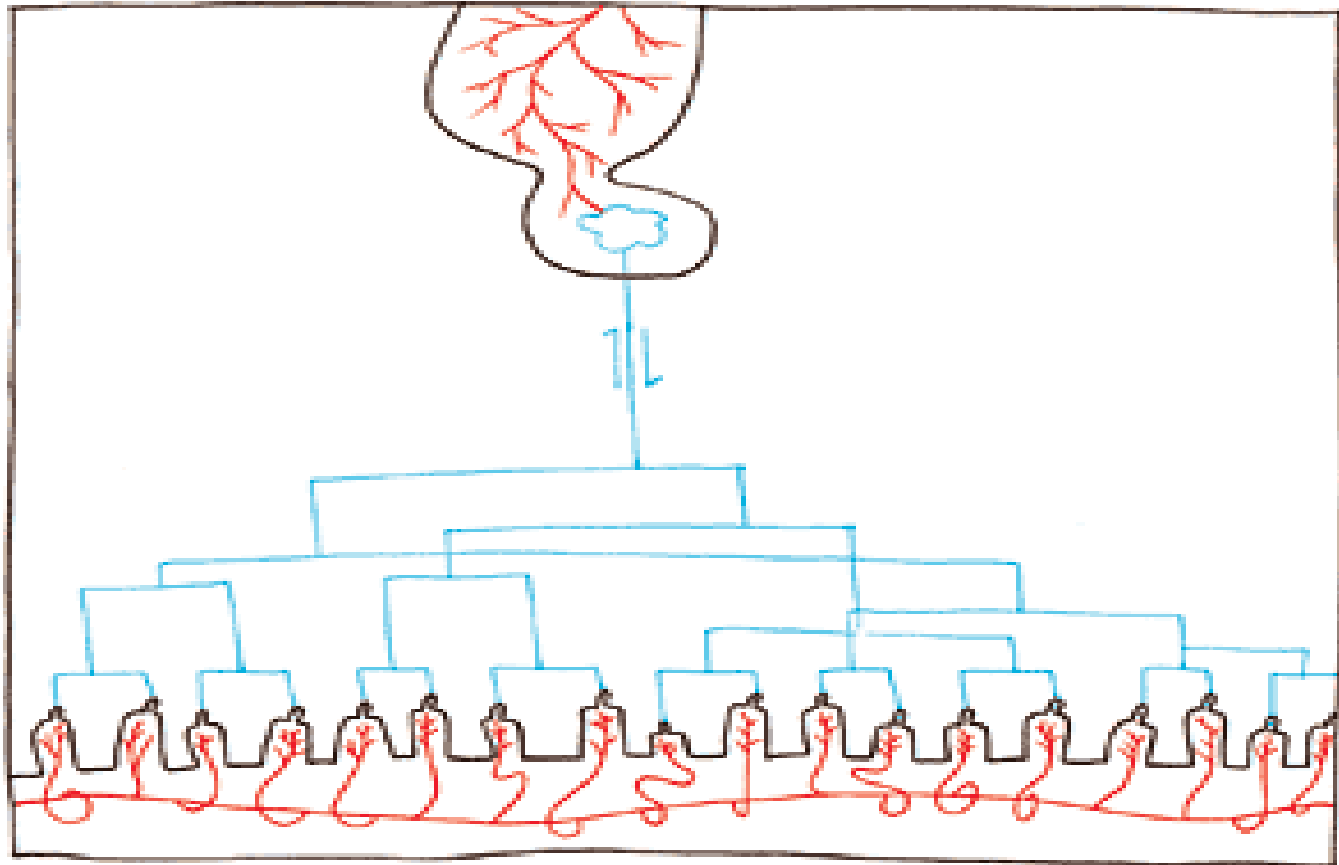
NAS Data Analysis Group

© 2010 NASA. All rights reserved.



Conectividad

# Inteligencias en Conexión



# Mapas Mentales



Internet como Sistema Nervioso Central

Oralidad y Literalidad

Privado y Público

Individual y Colectivo

Compartición de la Memoria y de la  
Inteligencia

## Cibercepcion (Roy Ascott)



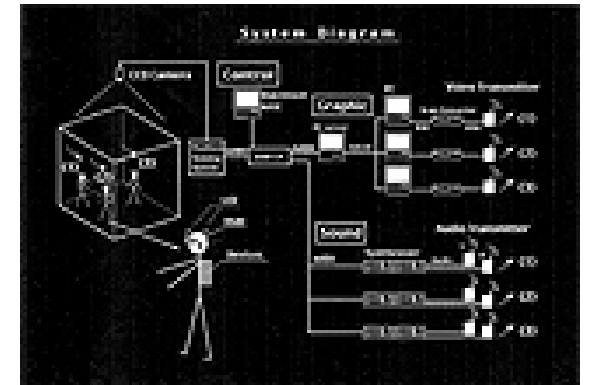
Implicacion multisensorial

Cartografia

Sonido

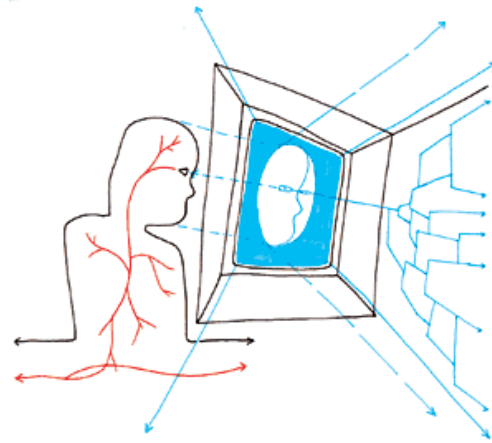
Tacto

# Propiocepcion



- “Punto de ser”
- “PdeS” sobre PdeV”
- El GPS y los e-nomados (Worldwear)
- El retorno del planeta al cuerpo con el telefono celular

# Emergencia



- Auto-organización focalizada
- El “Estado virtual” (vs “l’immobilier”)
  - “A-Worlds”
- Software colaborativo

## Iperterinencia (hypertinence)



Un entorno preciso

Todo es archivable

Velocidad y precision

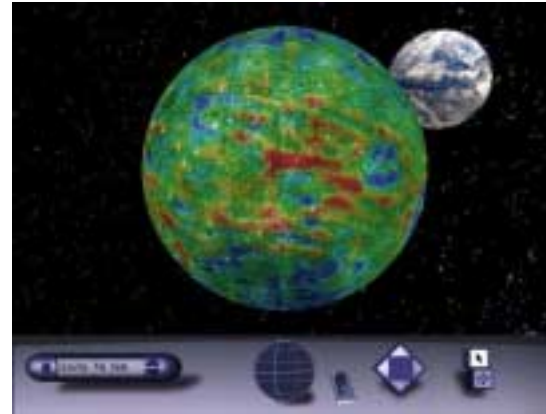
Circulacion homeopatica

# Materialidad



- Principio de materialidad mínima
- Conexiones entre lo real e lo virtual
- “Augmented Reality” ( $AR = VR + R$ )
  - La plaza europea

# Globalizacion



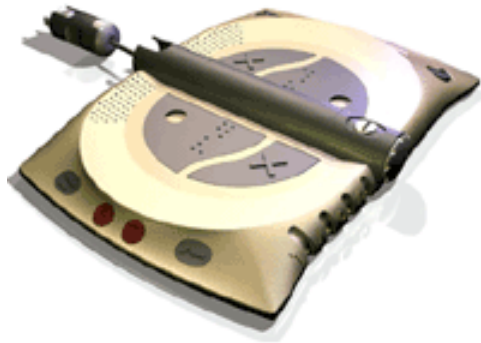
Cuestion de psicologia mas que de  
economia

Cambio de escala (temporal y espacial)

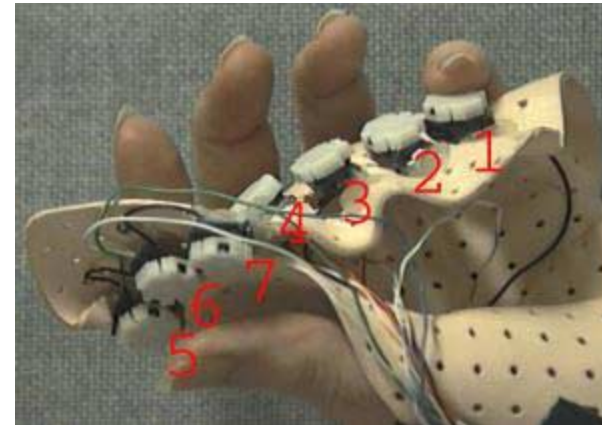
Arquitectura global

La “plaza mayor global”

# El Futuro del Lenguaje, la Lectura y la Escritura, es el Futuro de la Programación



Somos Semas



Somos Somas

## Para Terminar

### **E-mail confusion**

From the United States comes the following story which reinforces the need to get E-mail addresses correct:

After being nearly snowbound for two weeks, during the winter, a Seattle man departed for Miami Beach, where he was to meet his wife the next day, at the conclusion of her business trip to Minneapolis.

They were looking forward to some warm, pleasant weather and enjoying a break from the children.

Unfortunately, there was a mix-up at the Departure Gate and the man was informed he would have to travel on a later flight. He tried to have the decision reversed but was told he had no alternative but to travel on the later flight.

On arrival, he found Miami Beach was having a heat wave and the weather was as uncomfortably hot, as Seattle's was cold.

The receptionist gave him a message that his wife would arrive later in the day.

He could hardly wait to get to the pool. So he hurriedly sent his wife an E-mail message, but because of his haste made an error in the address.

As a result, his message arrived at the home of an elderly widow, whose preacher husband had been buried the day before. The grieving widow opened her E-mail, took one look at the monitor, let out an anguished scream and promptly had a heart attack.

When her family found her, the following message was still on the screen:

**Dearest Wife,**

Departed yesterday, as you know.

Just now checked in.

Some confusion at the gate.

Appeal was denied.

Received confirmation of your arrival.

**Your loving husband.**

**P.S:** Things are not as we thought.

You will be surprised how hot it is down here.

Le Agradezco a

El Santo Padre

Derrick de Kerckhove, Prosser  
Gifford & Wendy Robison

Monterrey 2003

MEXICO