

FINCAO



Çincão, aumentativo plural, valor comum que esconde outros plurais, outros valores, mais raros e cativantes. Como quantidade pré-concebida, parece carregar, à primeira vista, o pesado fardo do folclórico, do fácil e do popular; mas como número abstrato, como nome próprio, sugere uma sólida unidade coletiva, um superlativo decidido, um “algo” a mais.



A banda Çincão começou a ensaiar em 2005, procurando um espaço aprazível para desenvolver e explorar as possibilidades e habilidades de seus integrantes, todos artistas tarimbados e pouco reconhecidos. A banda se propõe a cultivar tudo que soe como movimentado, profundo e emocionante, o que pode fundir diversos estilos em música popular (rock, blues, funk, MPB etc.), num resultado profundamente coeso, pessoal e empolgante.

Integrantes

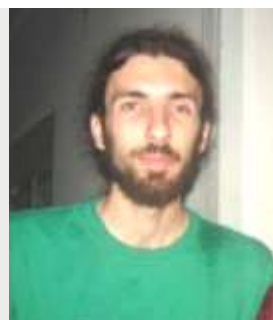
- **EMERSON FITTI** (GUITARRA, VOCAIS)

Começou como auto-didata no início dos anos 80, em bandas de baile, e chegou a participar de dezenas de bandas e grupos musicais de Ourinhos e região, tendo sido fundador, entre outras, de Banda Éco, Madame V8, Valvulados etc. Além de uma passagem pela noite paulistana nos anos 90, estudou no Conservatório Musical de Tatuí (SP), com nomes como Paulo Braga, Paulo Flores, Paulinho Hildebrand, Carlinhos Carranca entre outros.



- **LÉO NOVELI** (BAIXO, VOCAIS)

Começou estudando violão e guitarra na infância, passando para o baixo aos dezesseis anos. Frequentou o curso de contrabaixo do Conservatório de Tatuí (SP), tendo aulas com Roberto Frigério, Paulo Flores etc. Graduado em administração de empresas pela Faculdade Estácio de Sá (Ourinhos), atualmente atua como professor de baixo, guitarra e violão no Conservatório Musical de Sta. Cruz do Rio Pardo (SP), além de participar ocasionalmente como baixista de cantores e bandas conhecidas da região (Sem Remetente, Speed Jack Fly etc.).



- **MAGALI FLORE** (VOCAIS)

Atriz desde 1993, participou durante muitos anos do grupo teatral Soarte, de Ourinhos, várias vezes premiado, onde atuou, entre outros, em vários espetáculos musicais; entre eles, "Mulheres de Rosa" (adaptação musical de textos de João Guimarães Rosa, de Toninho Breve) e "Meta Língua que a Fala Vem" (direção de Sérgio Nunes). Atualmente é graduanda no curso de Educação Artística da FIO (Ourinhos).



- **MARCELO MELLO** (TECLADO, GUITARRA, GAITA, VOCAIS)

Graduado em composição musical pela UNICAMP (Campinas SP), onde também defendeu tese de mestrado em Linguística e cognição musical. Entre outras atuações, teve composições para violão erudito gravadas por Gilson Antunes (São Paulo) e pelo Trio de Violões de São Paulo; como instrumentista e arranjador, tem participações em CDs do Estúdio Caverna (Ourinhos) e da banda gospel Efatá (São Paulo), além de significativa experiência como professor.



- **PAULINHO MORAES** (BATERIA)

Começou a tocar rock na adolescência, e além de treinamento formal com graduandos em percussão na UNESP (SP), chegou a participar de bandas de rock, blues, MPB, escolas de samba etc.



Repertório

**- A NATA DO ROCK
(BEATLES, HENDRIX,
LED ZEPPELIN ETC.)**



**- BLUES CLÁSSICO
E MODERNO
(ROBERT JOHNSON,
FREDDIE KING,
JETHRO TULL ETC.)**



**- MPB DANÇANTE
(ELIS REGINA,
GILBERTO GIL,
CAETANO VELOSO ETC.)**

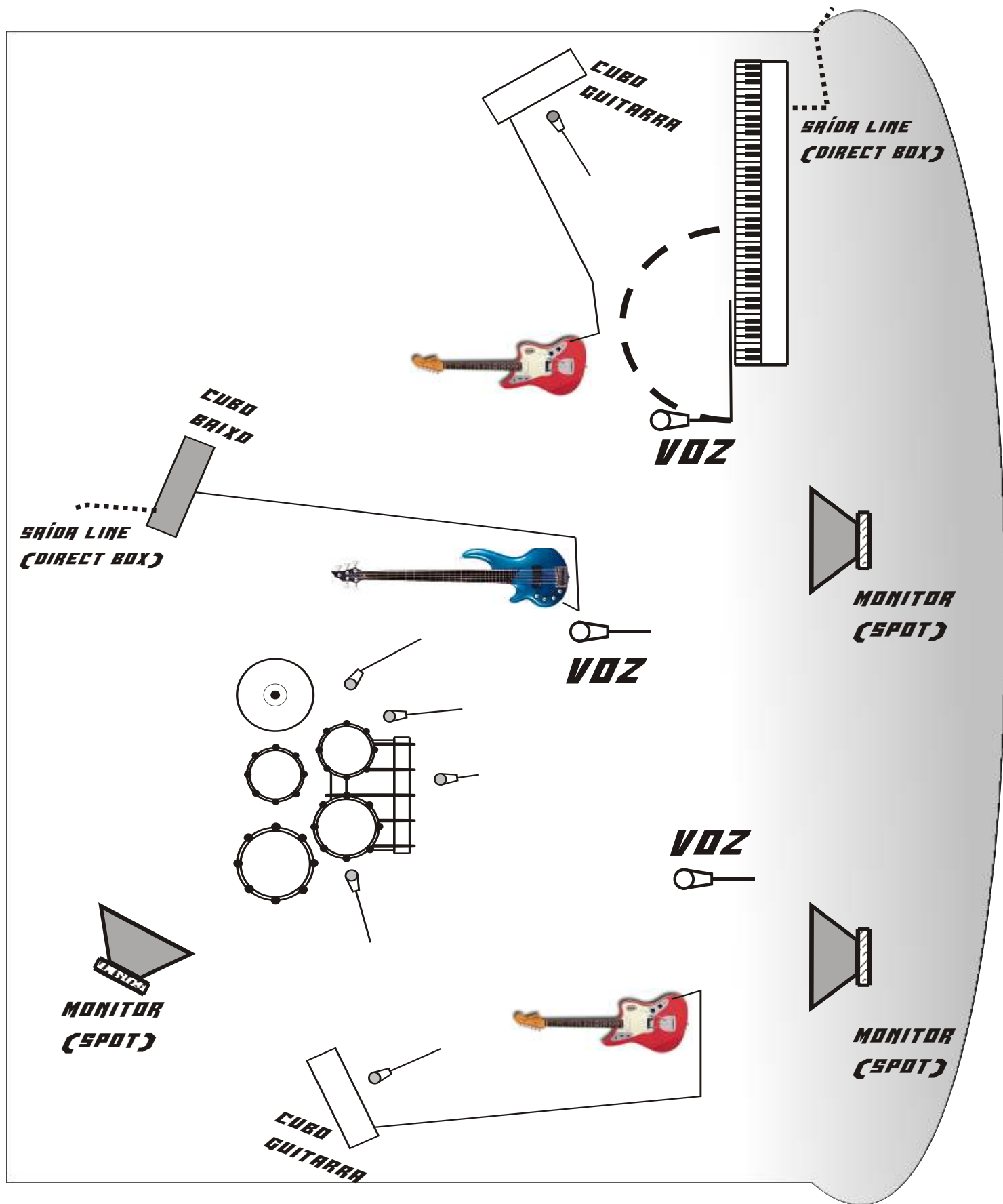


**- ROCK NACIONAL
DE TODAS AS ÉPOCAS
(MUTANTES,
RAUL SEIXAS,
TITÃS,
CÁSSIA ELLER ETC.)**



- TOTAL: QUASE TRÊS HORAS DE MÚSICA

Mapa de palco



Serviços requisitados :

- SISTEMA DE SOM

- **9 MICROFONES**
(3 MICROFONES PARA VOZ);
- **3 CAIXAS (SPOTS) DE RETORNO;**
- **AMPLIFICAÇÃO CONDIZENTE COM O AMBIENTE;**
- **SISTEMA DE ILUMINAÇÃO APROPRIADO;**

- DESPESAS PAGAS DE ALIMENTAÇÃO, HOSPEDAGEM E TRANSPORTE;

- DISPONIBILIDADE MÍNIMA DE TRÊS HORAS, ANTES DO EVENTO , PARA REGULAGEM DO SISTEMA DE SOM E ILUMINAÇÃO.

(14)8116-5819

email@cincao.cjb.net

http://cincao.cjb.net