

ALUMNO: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____ FECHA 03/DIC/2020

Secuencia 8. Promover la igualdad de genero

Aprendizaje esperado: Promueve la igualdad de género en sus relaciones cotidianas y lo integra como criterio para valorar otros espacios.

SECUENCIA 8. Sesión 2. Manos a la obra. El género: un criterio para valorar nuestro mundo (pag.27)

INICIO

En tus cursos previos, has aprendido algunas ideas relacionadas con la igualdad de género. Este conocimiento será de utilidad en la medida en que lo utilices como herramienta para revisar críticamente el mundo que te rodea, reconocer problemas y fortalecer tu conciencia para actuar y generar cambios.

DESARROLLO

Despertar tu sensibilidad y empatía. ¿Te has preguntado qué siente una niña a la que se le niega el derecho a seguir estudiando sólo por ser mujer?, ¿o una mujer que tiene que aceptar el acoso de un jefe para conservar su empleo?, ¿o lo que vive un adolescente que no se identifica como varón y debe ocultar lo que siente?

La *empatía* significa tener la disposición para conectarnos con lo que la otra persona siente al vivir la desigualdad de género y cómo esto afecta su vida. Indignarnos ante lo injusto es sentir como si fuera propia la ofensa a la dignidad de cualquier persona. Esta *indignación ética* muchas veces es el motor que nos mueve a actuar y procurar cambios.

Informarte. ¿Conoces qué acciones se consideran un delito en México porque violan la igualdad de género? ¿Sabrías a dónde acudir si fueras víctima o testigo de un acto de discriminación por género? ¿Sabes cuáles son los principales problemas de equidad de género en tu comunidad o en tu estado? Tener información resulta indispensable para construir una mirada de género. Sin información confiable y cierta, no sabrías lo que otros viven, lo que se ha hecho para garantizar la igualdad ni qué medios de defensa existen. Además, la información es indispensable si quieres actuar y propiciar cambios: te da pistas para acudir a otros, para exigir que se cumpla una ley o para reconocer un delito y denunciarlo.

Cuestionarte. Cuando ante una situación de la vida diaria nos preguntamos si hemos procurado la igualdad de género, o si alguna de nuestras actitudes y acciones han generado desigualdad hacia hombres o mujeres, nuestra capacidad de mirar críticamente se va afinando hasta que se integra como parte de nuestra forma de ser y de actuar. De esta manera, en la práctica cotidiana, el género va formando parte de nuestros criterios para valorar situaciones, actitudes y acciones.

Ser sensibles y reconocer la violencia

La violencia es una de las formas más extremas y dañinas en que se expresa la desigualdad, ya que implica ver a la víctima como un objeto (no como una persona), como alguien que tiene menos dignidad y de quien es válido abusar.

Esto también se aplica para las relaciones de género: cuando se considera a un varón o a una mujer como inferiores o carentes de valor, se demuestra mediante agresiones, las cuales pueden ser sutiles o muy evidentes y agresivas. En tus cursos anteriores, estudiaste que entre estas expresiones de violencia están la física (golpes, pellizcos), la emocional (insultos, descalificaciones) y la social (discriminación y rechazo de la comunidad).

Reconocer todas las formas de violencia de género y ser sensibles ante ellas es indispensable para generar cambios.



Razones por las que no buscan ayuda	Factores de riesgo	Consecuencias
El mayor porcentaje no lo hace porque considera que se trató de algo sin importancia o porque tiene miedo a las consecuencias y amenazas.	<ul style="list-style-type: none"> Bajo nivel de Instrucción Maltrato infantil Violencia en la familia Uso nocivo del alcohol 	Problemas de salud: físicos, mentales, reproductivos y sexuales

Fuentes: Instituto Nacional de Estadística y Geografía, "Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares (ENDRH) 2016. Principales resultados", 2017 | Fundación UNAM, "Contra la violencia hacia las mujeres".

ACTIVIDAD

2. En equipos, lean la historia de Olimpia y hagan lo que se indica.

Olimpia Coral es una chica de Puebla. Cuando tenía 18 años, accedió a grabar un video teniendo relaciones sexuales con su novio. Tiempo después, descubrió que ese video circulaba en internet, incluso aparecía en páginas donde otras chicas ofrecían servicios sexuales, como si ella también lo hiciera.

Entonces comenzó el acoso: personas a las que no conocía se burlaban de ella, la criticaban o hacían comentarios humillantes sobre su cuerpo. Hubo quien le pidió dinero para bajar su imagen de internet y hasta recibió amenazas. Olimpia no sabía qué hacer. Se encerró en su casa y tres veces trató de quitarse la vida antes de decidir lo que finalmente haría...

Comenten qué opinan de lo que le ocurrió a Olimpia.

b) Imaginen que ustedes están en esa situación y respondan:

• ¿Cómo se sentirían?

• ¿Qué decidirían hacer?

c) Si Olimpia fuera su compañera de clase y alguien les compartiera el video con su imagen:

• ¿Qué harían? ¿Por qué?

• ¿Qué dejarían de hacer? ¿Por qué?

d) Reflexionen sobre la situación y respondan:

• ¿Por qué las críticas y el acoso se concentraron en Olimpia y no en su novio?

• ¿Cómo cambiaría la situación si Olimpia fuera hombre?

• ¿Qué relación encuentran entre la experiencia de Olimpia y los desequilibrios de poder?

e) En grupo, analicen el caso y piensen en qué aspectos se fijarían para valorar si hubo un trato igual o desigual hacia Olimpia por ser mujer.

f) escriban una carta a Olimpia, en la que incluyan:

• Lo que piensan y sienten al saber sobre casos como el de ella. Expresenlo de manera sincera.

• Algo que han aprendido y que deberían aplicar para que ustedes mismos no sean víctimas de una situación así.

• Al menos cuatro elementos en los que todos deberían fijarse para notar si existe igualdad de género en su comunidad o escuela. Estos elementos se llaman criterios. Pueden plantearlos a manera de preguntas que aplicarían a distintas situaciones; por ejemplo: ¿se juzga igual la conducta de una mujer que la de un varón? ¿Mujeres y hombres tienen las mismas oportunidades para desarrollarse?

