

ALUMNO: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____ FECHA 27/NOV/2020

SECUENCIA 5. Escribir colectivamente obras teatrales breves

Aprendizaje esperado: **Escribe colectivamente obras teatrales breves para reflexionar sobre problemas cotidianos.**

Sesión 5

INICIO

El siguiente paso de este proyecto consiste en estructurarla en actos y escenas (hacer el guion).

1. Responde

- En una obra de teatro, ¿qué es un acto y una escena?
- ¿Cómo distribuiría en actos y en escenas tu historia?
- ¿Por qué es importante situar cada escena en un espacio y tiempo específicos?
- Además de los actos y escenas, ¿qué otros elementos deben considerar para elaborar tu guion teatral?

DESARROLLO

Las obras de teatro, sobre todo las extensas, pueden dividirse en **actos**.

Acto: cada uno se aborda una parte de la historia y su número puede variar entre una obra y otra, incluso muchas constan de un único acto. Durante la escenificación, el final de un acto se marca de alguna manera: bajando el telón, con un oscuro, etcétera; e incluso en ocasiones la escenografía cambia entre acto y otro para indicar cambios de lugar o de tiempo en la historia.

Escenas: son subdivisiones internas de los actos. Se caracterizan por retratar un tiempo único en el que participan los mismo personajes. Inicia o terminan cada vez que entra o sale un personaje. Al igual que los actos, la cantidad de escenas es variable, lo importante es que sean suficientes para contar la historia y mantener el interés del espectador.

Ejemplo:

Escena 1

Lugar y tiempo: Honduras, una noche de 1987, interior de la casa de Margarita y Santos.

Personajes: Margarita (madre de Santos), Santos

Qué ocurre: Margarita ve a su hijo regresar a casa muy asustado. Le pregunta qué pasó, pero él no se lo confía. Le dice que visitará a su amigo Alejo. Sale.

Escena 2

Lugar y tiempo: Mismo espacio, un poco más tarde

Personajes: Margarita, Ignacia (vecina de Margarita y madre de Alejo, amigo de Santos)

Qué ocurre: Margarita le cuenta a Ignacia que su hijo Santos ha cambiado, pues se ha vuelto muy callado, taciturno. Le dice que sospecha que las pandillas del lugar lo están intimidando.

SEP (2020). Lengua Materna. Español. Telesecundaria. Tercer grado Vol. 2, pág. 19

2. Llena la tabla con la descripción de los actos y escenas. Se te recomienda realizar un acto por cada parte de la trama, aunque por la naturaleza de tu historia, tú decidirás si requieres incluir más. Agrega las escenas que sean suficientes para desarrollar la trama. Esta distribución es el **Producto 5** de la **Carpeta de Experiencias**.

Parte de la trama	Acto	Escenas	
		Lugar y tiempo	
Planteamiento	Primero	Personajes	
		Qué ocurre	
Desarrollo		Lugar y tiempo	
		Personajes	
		Qué ocurre	
Desenlace		Lugar y tiempo	
		Personajes	
		Qué ocurre	

