

ALUMNO: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____ FECHA 26/NOV/2020

SECUENCIA 5. Escribir colectivamente obras teatrales brevesAprendizaje esperado: **Escribe colectivamente obras teatrales breves para reflexionar sobre problemas cotidianos.****Sesión 4****INICIO**

Ya que cuentas con la trama o argumento de tu obra de teatro y organizaste sus aspectos indispensables, es importante estructurar la trama en sus partes.

1. Responde.

- ¿Qué elementos se consideran en el planteamiento de la obra?
- ¿En qué consiste el desarrollo de la historia?
- ¿Qué aspectos considerarías para proponer un desenlace interesante?

DESARROLLO

Recuerda que...

La trama o argumento tiene las siguientes partes:

- El planteamiento: prepara al público para la historia, informa el tiempo y lugar en que los hechos sucedieron, presenta a los personajes (qué hacen, qué piensan, cómo viven), y da el panorama del conflicto.
- El desarrollo: presenta la dificultad del protagonista, que por lo general, no permite el cumplimiento de su deseo o necesidad, y altera su vida.
- El desenlace: es donde se resuelve el conflicto.

2. Una vez que tienes el argumento de la obra, distribuye sus partes. Esta distribución es el **Producto 4 de la Carpeta de Experiencias**.

Trama de la historia distribuida en sus tres elementos	
Planteamiento	
Desarrollo	
Desenlace	

**CIERRE.** Para atrapar a los lectores o espectadores, es necesario que haya incertidumbre desde el inicio, de modo que éstos se estén preguntando todo el tiempo qué irá a pasar. Esto es lo que se conoce como mantener la intriga.

3. Analiza la tabla realizada en la actividad anterior y reflexiona lo siguiente:

- ¿El conflicto de la historia provoca que el espectador se pregunte qué es lo que pasará?, ¿por qué?
- Además del conflicto principal, ¿qué otros elementos de la trama siembran incertidumbre o expectación en los lectores?