

ALUMNO: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____ FECHA 25/NOV/2020

SECUENCIA 5. Escribir colectivamente obras teatrales breves

Aprendizaje esperado: **Escribe colectivamente obras teatrales breves para reflexionar sobre problemas cotidianos.**

Sesión 3

INICIO

Antes de distribuir en actos y escenas el guion teatral, analizaremos la importancia de ciertos aspectos indispensables para la construcción del guion.

1. Responder.

- ¿Qué finalidad tiene identificar a los personajes que participan en cada una?
- ¿Por qué es importante que el lector o espectador entienda en cada escena a qué se debe que los personajes actúen de una u otra forma, es decir, que perciban sus motivaciones?

DESARROLLO

Para escribir una obra de teatro, es necesario imaginar su puesta en escena: cuáles y cuántos personajes intervienen y cómo se verán actuando y diciendo sus diálogos o parlamentos; en qué época y lugar sucede, cuál es el conflicto y qué acciones se tienen que desarrollar para llegar a un desenlace.

2. Llena la siguiente tabla con los aspectos necesarios para la organización del guion de teatro. Esta tabla es el **Producto 3 de la Carpeta de Experiencias**. Prevé que los actores que representarán a los personajes de la obra, serán integrantes de tu familia, quienes te ayudarán a ponerla en escena.

Aspecto	Historia
Problemática social	
Espacio y tiempo <i>¿Dónde y cuando ocurre la historia?</i>	
Personajes <i>¿Quiénes son y qué función tienen?</i>	Protagonista:
	Antagonista:
	Aliado(s):
	El mentor:
Conflicto <i>¿Qué situación problemática enfrenta el/la protagonista?</i>	



CIERRE. Tomando en cuenta los aspectos de la historia anteriormente descritos, reflexiona qué tipo de desenlace puede tener la obra que estás construyendo.

Desenlace