

ALUMNO: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_ FECHA 24/NOV/2020

**SECUENCIA 5.** Escribir colectivamente obras teatrales breves

Aprendizaje esperado: **Escribe colectivamente obras teatrales breves para reflexionar sobre problemas cotidianos.**

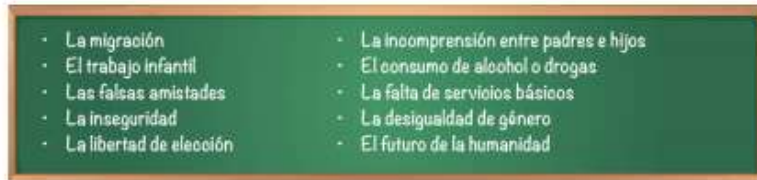
**Sesión 2** Manos a la obra

**INICIO**



Para planear una obra de teatro, primero seleccionarás **un problema**, fenómeno o historia de impacto social que consideres que vale la pena representar; puede ser una historia que comunique valores universales (como la libertad, la justicia, etcétera) o inquietudes humanas (por ejemplo, el sentido de la existencia) y que te interese transmitir.

1. Llena la tabla con problemas sociales que se presenten en tu comunidad, explica por qué es importante para ti plantear ese tema y qué impacto tendría en el lugar donde vives. Observa los ejemplos.



SEP (2020). Lengua Materna. Español. Telesecundaria. Tercer grado Vol. 2, pág. 15

Problema social en mi comunidad	Por qué es importante	Qué impacto o efecto tiene en mi comunidad

**DESARROLLO**

En esta etapa del proyecto, desarrollarás el argumento de la historia que vas a contar en tu obra de teatro. Para inventarla, bázate en uno de los problemas sociales identificados en la actividad anterior.

Escribir una obra de teatro es un proceso que inicia con **resumir** la historia; después, se elabora un guion estructurado en actos y escenas; luego, a partir de éste, se escriben los diálogos y, finalmente, se revisa y corrige.

2. Escribe el resumen de la historia de tu obra. Este resumen es el **Producto 2** de la **Carpeta de Experiencias**.

**Resumen de la obra**  
(argumento)