

ALUMNO: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____ FECHA 14/SEP/2020

Aprendizaje esperado: Selecciona un evento del pasado. Formula hipótesis para adivinar enigmas que explican sucesos pasados

■ Para empezar

Inicio

Lunes 14 de septiembre

Cuando lees comentas una novela, participas en una práctica que se lleva a cabo desde hace varios siglos; sin embargo, esta actividad ha variado a lo largo del tiempo, por ejemplo, ahora muchos lectores de tu edad aprovechan las redes sociales para hablar y compartir sus impresiones sobre los textos que leen. En este proyecto leerás una novela completa de tu elección y realizarás un **comentario literario** sobre la novela y darás tu opinión sobre ella.



1. Responde.

- ¿Qué tipos de narradores existen?
- ¿El lugar en que transcurre la historia puede afectar los seguimientos y emociones de los personajes?, recuerda algún ejemplo en que esto sucede?, ¿cuál?
- ¿De qué sirve conocer el contexto en que se escribió la novela, es decir, cuándo y dónde, entre otras circunstancias?
- Una misma historia puede ser contada desde distintos puntos de vista, ¿recuerdas algún ejemplo?, ¿cuál?
- ¿De qué te sirve distinguir al protagonista de una historia, a su aliado o a su oponente?
- ¿Conoces una novela, película o serie donde se entrelacen varias historias?, ¿cuál?, ¿cuál es la trama principal?
- ¿Qué hace que un personaje sea interesante para ti?
- ¿Cómo puedes distinguir una novela de otros tipos de textos narrativos?

2. Observa el audiovisual La novela contemporánea y el público joven

(<https://www.youtube.com/watch?v=gASMGN-AU6I>) , con el fin de que conozcas algunos autores de los últimos cincuenta años que han despertado el interés de lectores de tu edad.

3. Busca la novela de tu preferencia y empieza a leerla cuanto antes, en caso de no localizar una, se te anexará una para que la leas. A lo largo de esta secuencia, se usará como ejemplo El guardián entre el centeno, de J.D. Salinger.

Proceso para leer, analizar y compartir una novela

Revisen en grupo el siguiente esquema del proceso que seguirán para leer y compartir su novela. Consúltenlo continuamente durante la secuencia.

