

ALUMNO: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____ FECHA 1/DIC/2020

SECUENCIA 5. Escribir colectivamente obras teatrales breves

Aprendizaje esperado: **Escribe colectivamente obras teatrales breves para reflexionar sobre problemas cotidianos.**

Sesión 7

Es momento de escribir el primer borrador de tu guion teatral, tomando en cuenta la distribución del guion en actos y escenas, los aspectos (espacio, tiempo, personajes, conflicto), el interés de lector mediante la intriga, los diálogos, las acotaciones y los signos de puntuación.

1. Escribe el primer borrador de tu guion teatral. Incluye los actos, escenas, diálogos y acotaciones.

Guion teatral
(primer borrador)

Título de la obra: _____

DESARROLLO

Revisa el borrador de tu guion teatral con la siguiente tabla de verificación.

Aspectos a revisar en el guion	Sí	No	Cómo podemos mejorarlo
Consideramos los actos y las escenas para estructurar nuestra obra teatral.			
Usamos diálogos y acotaciones para contar la historia.			
Mantuvimos la intriga a lo largo de la historia.			
Empleamos signos de exclamación e interrogación adecuadamente para marcar preguntas y señalar los estados emocionales de los personajes.			
Propusimos de manera implícita o explícita una reflexión sobre inquietudes humanas / valores universales / problemas sociales de distinto tipo.			