

LUNES 24

1. TRABAJA DE MANERA INDIVIDUAL Y RESPONDE LO SIGUIENTE. ESTO TE SERVIRÁ NO SÓLO PARA ORGANIZAR LO QUE YA SABES SOBRE LAS LEYENDAS, SINO PARA QUE RECUERDES CÓMO SE HACE UNA ADAPTACIÓN A UN GUIÓN DE TEATRO (EN EL CICLO ESCOLAR ANTERIOR HICISTE ESTE MISMO EJERCICIO CON UN CUENTO).

¿Qué sabemos de las leyendas y de cómo adaptarlas a un guion teatral?

- a) ¿Qué sabes sobre las narraciones tradicionales?
- b) ¿Qué diferencias encuentras entre las leyendas y los mitos?
- c) ¿En qué consiste una obra de teatro?, ¿en qué se parece ésta a las narraciones?
- d) ¿Qué se requiere para adaptar una narración a una obra de teatro?
- e) ¿Cómo definirías cada uno de los elementos que forman parte de un guion de teatro: acto, escena, diálogo y acotación?

2. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- a) ¿Qué cambios deben hacer a la leyenda para adaptarla a un texto dramático?
- b) ¿Cómo se organizarían para llevar a escena una leyenda?

3. ADAPTA UNA LEYENDA

Para seleccionar la leyenda que será adaptada, decidan una de estas opciones que puedes encontrar en tu libro de español V 1 pag, 70 a 79

- a) Seguir trabajando con "La Mulata de Córdoba".
- b) Elegir alguna de las leyendas de su preferencia.