

ALUMNO: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____ FECHA 07/SEP/2020

Aprendizaje esperado: Selecciona, lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea

Recordemos que:

La literatura latinoamericana, es diversa, su rasgo principal es que ha sido creada por autores latinoamericanos. Son obras sanas donde se expresan costumbres de los pueblos. Abarca las literaturas nacionales de América del Sur y Central, México, Cuba, Puerto Rico, y partes de las Indias Occidentales.

INSTRUCCIONES: Lee el siguiente cuento y realiza las actividades que se te piden.

La sirena del bosque

Ciro Alegría

El árbol llamado lupuna, uno de los más originalmente hermosos de la selva amazónica, "tiene madre". Los indios selváticos dicen así del árbol al que creen poseído por un espíritu o habitado por un ser viviente. Disfrutan de tal privilegio los árboles bellos o raros. La lupuna es uno de los más altos del bosque amazónico, tiene un ramaje gallardo y su tallo, de color gris plumizo, está guarnecido en la parte inferior por una especie de aletas triangulares. La lupuna despierta interés a primera vista y en conjunto, al contemplarlo, produce una sensación de extraña belleza. Como "tiene madre" los indios no cortan la lupuna. Las hachas y machetes de la tala abatirán porciones de bosque para levantar aldeas, o limpiar campos de siembra de yuca y plátanos, o abrir caminos. La lupuna quedará señoreando. Y de todos modos, así no hay roza, sobresaldrá en el bosque por su altura y particular conformación. Se hace ver.

Para los indios cocamas, la "madre" de la lupuna, el ser que habita dicho árbol, es una mujer blanca, rubia y singularmente hermosa. En las noches de luna, ella sube por el corazón del árbol hasta lo alto de la copa, sale a dejarse iluminar por la luz esplendente y canta. Sobre el océano vegetal que forman las copas de los árboles, la hermosa derrama su voz clara y alta, singularmente melodiosa, llenando la solemne amplitud de la selva. Los hombres y los animales que la escuchan, quedan como hechizados. El mismo bosque puede aquietar sus ramas para oírla.

Los viejos cocamas previenen a los mozos contra el embrujo de tal voz. Quien la escuche, no debe ir hacia la mujer que la entona, porque no regresará nunca. Unos dicen que muere esperando alcanzar a la hermosa y otros que ella los convierte en árbol. Cualquiera que fuese su destino, ningún joven cocama que siguió a la voz fascinante, soñando con ganar a la bella, regresó jamás.

Es aquella mujer, que sale de la lupuna, la sirena del bosque. Lo mejor que puede hacerse es escuchar con recogimiento, en alguna noche de luna, su hermoso canto próximo y distante.

FIN

INSTRUCCIONES: Completa el siguiente cuadro.

Personajes	Características físicas	Características de comportamiento
Principal o protagonista		
Secundario		

INSTRUCCIONES: Del cuento la sirena del bosque, completa el siguiente cuadro.

Ambiente en la narración de la sirena del bosque	
Ambiente	Conceptualización
Lugar	
Espacio	
Tiempo	
Atmósfera	



INSTRUCCIONES: Ordena en el siguiente esquema las partes del cuento: La sirena del bosque.

