

## FILMAKETAREN PRESTAKETA.

### Taldeakideak:

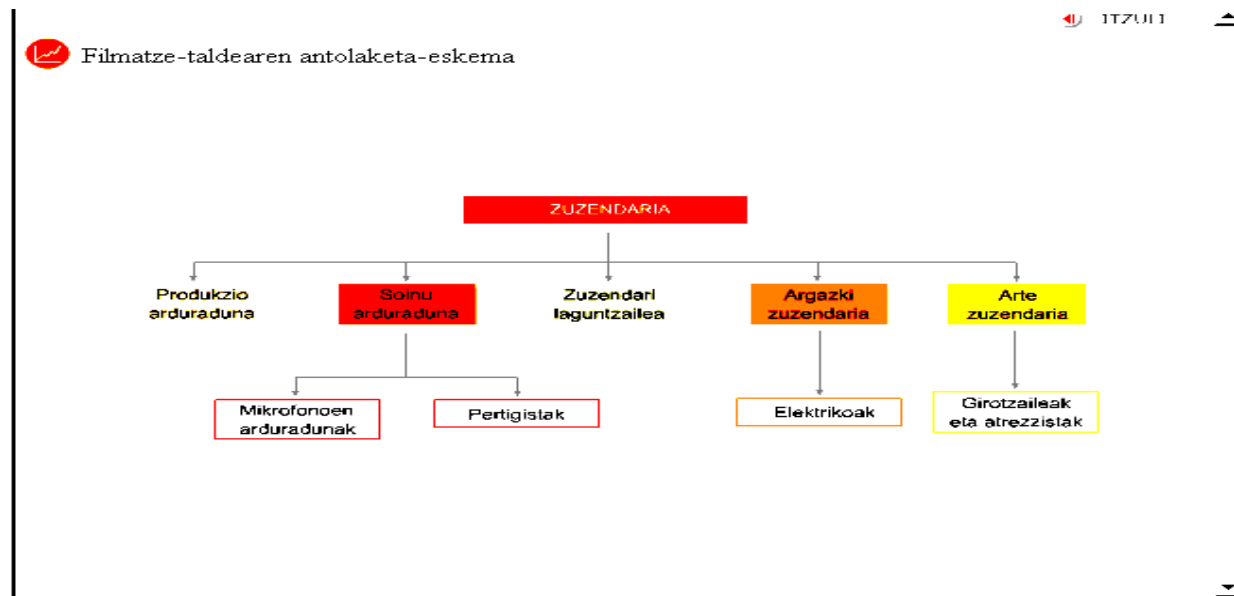
--	--

- Istorioaren laburpena(Sinopsa): ZER, NOIZ, NON Eta NORI gertatutakoa.

- Pertsonai nagusien deskribapena

Eskaleta. Filmaren tratamendu xehatua da, jadanik sekuentziatan (*Argumentuko eszena multzoa da*)

Zuzendariak gidoiaren istorioa irudietan islatzen du, kamara non jarriko duen erabaki behar du, baita plano bakoitzak zein balio (tamaina) izango duen ere.



- Arte-burua. Eszenatokiak diseinatu eta gainbegiratzeko dituzte, eta filmean agertzen den guztiari giroa ematen dio. Horretarako laguntzaile-talde bat izan ohi du (giroaz arduratzen direnak eta atrezzistak).
- Figuringile edo jantzien arduraduna. Laguntzaile eta jostun baten laguntzaz arropa eta aktoreek jantziko dituzten apaingarriak egiten ditu.
- Makillaje eta ile-apainketa. Aktoreen antzezpena sinesgarria gertatzea bi sail hauen esku dago.
- Soinu-burua. Soinuak irudiak aberastu egiten ditu edo haiek heldu ezin daitezkeen punturaino ailegatu. Mikrofono arduradunek eta perkusio arduradunek lagunduta, soinu-buruak aktoreen elkarrizketak grabatzen ditu.

Eskaleta

Hemen planoa					
Hemen kamera mugimendua					

Plano mota eta kamera non kokatu zehaztu behar da.


**Grabaketa plangintza/Script**

Baliabideak/errekursoak. Behar izango ditugunak	Data/eguna	Edukinak/ Eginbeharrekoa	iraupena