

REGOLAMENTO

1. Possono partecipare al concorso tutti i cittadini italiani e stranieri residenti o studenti in Italia, senza limiti d'età. Le domande dovranno essere spedite esclusivamente tramite raccomandata entro il 19 Aprile 2003 oppure tramite fax entro il 30 Aprile 2003.
2. Il concorso si articolerà in un'unica prova il cui ordine di chiamata sarà effettuato previo sorteggio della lettera alfabetica. I concorrenti prima di iniziare la prova dovranno esibire un documento d'identità e la fotocopia dei brani e se necessario provvedere direttamente ai leggii.
3. La Giuria il cui giudizio è inappellabile, potrà riservarsi la facoltà di non assegnare i premi qualora non dovesse riscontrare i requisiti necessari ai candidati e di interromperli se questi dovessero superare il limite di durata previsto.
4. I concorrenti della Categoria F possono accedere alla Categoria F bis la quale comporta una prova di *virtuosismo*. Quest'anno il tema sarà la forma *Studio*. I concorrenti dovranno eseguire tre studi di carattere brillante di autori diversi scelti fra Blumenfeld, Bortkiewicz, Chopin, Debussy, Godowsky, Moszkowsky, Liszt, Rachmaninov, Scriabin.
5. Per eventuali riprese televisive o radiofoniche i candidati dovranno rinunciare a qualsiasi diritto.
6. I Diplomi e i relativi premi che dovranno essere ritirati nei giorni di svolgimento del concorso, non verranno spediti in alcun caso.
7. I candidati potranno informarsi sul calendario delle prove a partire dal 26 Aprile 2003.
8. L'Associazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a cose o persone.

SEZIONI E CATEGORIE

Il concorso si articola in otto sezioni. Per tutte le sezioni e le rispettive categorie il programma è a libera scelta.

SEZIONE I – PIANOFORTE

	anno di nascita	durata massima
<i>Cat. A</i>	1994 in poi	5 minuti
<i>Cat. B</i>	1990 – 1993	7 minuti
<i>Cat. C</i>	1986 – 1989	10 minuti
<i>Cat. D</i>	1981– 1985	15 minuti
<i>Cat. E</i>	1976 – 1980	20 minuti
<i>Cat. F</i>	Senza limiti d'età	30 minuti
<i>Cat. F bis</i>	Senza limiti d'età	30 minuti

SEZIONE II – STRUMENTI AD ARCO

SEZIONE III – STRUMENTI A FIATO

SEZIONE IV – CHITARRA

	anno di nascita	durata massima
<i>Cat. A</i>	1993 in poi	5 minuti
<i>Cat. B</i>	1989 – 1992	7 minuti
<i>Cat. C</i>	1984 – 1988	10 minuti
<i>Cat. D</i>	1978– 1983	15 minuti
<i>Cat. E</i>	Senza limiti d'età	20 minuti

SEZIONE V – CANTO

	anno di nascita	durata massima
<i>Cat. A</i>	1981 in poi	7 minuti
<i>Cat. B</i>	1973 – 1980	10 minuti
<i>Cat. C</i>	senza limiti di età	15 minuti

SEZIONE VI – PIANOFORTE A QUATTRO MANI

	anno di nascita	durata massima
<i>Cat. A</i>	1990 in poi	5 minuti
<i>Cat. B</i>	1986 – 1989	7 minuti
<i>Cat. C</i>	1980 – 1985	10 minuti
<i>Cat. D</i>	1975 – 1979	12 minuti
<i>Cat. E</i>	Senza limiti d'età	15 minuti

SEZIONE VII – DUO (escluso quattro mani)

	anno di nascita	durata massima
<i>Cat. A</i>	1983 in poi	10 minuti
<i>Cat. B</i>	1976 – 1982	15 minuti
<i>Cat. C</i>	1973 – 1975	20 minuti
<i>Cat. D</i>	senza limiti di età	25 minuti

SEZIONE VIII – MUSICA D'INSIEME

	anno di nascita	durata massima
<i>Cat. A</i>	1981 in poi	10 minuti
<i>Cat. B</i>	1976 – 1980	15 minuti
<i>Cat. C</i>	senza limiti di età	20 minuti

Si precisa che le categorie delle Sezioni II e III si riferiscono ad ogni singolo strumento.

QUOTE D'ISCRIZIONE

I versamenti delle quote d'iscrizione sono da effettuarsi tramite vaglia postale o assegno circolare non trasferibile intestato a Luisa Falco, via Duomo 214, 80138 Napoli.

Per le sezioni I - II - III - IV - V:

Cat. A/B	€45,00
Cat. C/D	€50,00
Cat. E/F	€55,00
Cat. F bis	€60,00

Per la sezione VI - VII:

Cat. A/B	€35,00 a componente
Cat. C/D/E	€45,00 a componente

Per la sezione VIII:

Cat. A/B/C	€35,00 a componente
------------	---------------------

DOMANDA D'ISCRIZIONE

si prega di scrivere in stampatello

Nome _____

Cognome _____

Luogo e data di nascita _____

Via _____ n. _____

Cap _____ Città _____

Provincia _____ Tel. _____ / _____

e-mail _____

Sezione _____ Cat. _____

Strumento: _____

Il candidato con la presente dichiara di accettare integralmente il regolamento del Concorso.

Da allegare:

- ✓ copia del versamento della quota d'iscrizione
- ✓ autocertificazione di nascita
- ✓ programma
- ✓ (solo Sezione VIII) generalità di ciascun componente del complesso.

Data: _____

Firma: _____

Per i minorenni occorre anche la firma del padre o di chi ne fa le veci.

PREMI

A tutti i concorrenti che avranno riportato una votazione da 95 a 100 punti saranno assegnati una targa e diploma di 1° classificato.

A tutti i concorrenti che avranno riportato una votazione da 90 a 94 punti saranno assegnati un acquerello realizzato dalla pittrice Laura Falco e diploma di 2° classificato.

A tutti i concorrenti che avranno riportato una votazione da 85 a 89 punti saranno assegnati una medaglia e diploma di 3° classificato.

A tutti i concorrenti che avranno riportato una votazione da 80 a 84 punti saranno assegnati un diploma di 4° classificato.

Ai concorrenti delle sezioni II-III-IV-V-VI-VII che avranno riportato una votazione di 100/100 saranno assegnati una coppa e un premio in denaro.

Al complesso della sezione VIII che avrà riportato una votazione di 100/100 sarà assegnato una borsa di studio Maestro Vincenzo Falco ed un concerto premio.

Il miglior partecipante della Categoria F bis sarà premiato con diploma, coppa, concerto premio e borsa di studio offerta dal Maestro Michele Puzio.

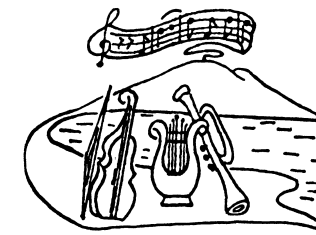
A tutti i concorrenti verrà rilasciato un diploma di partecipazione con relativo punteggio.

Associazione Musicale dei Paesi Vesuviani
Santa Cecilia

Direzione Artistica Prof.ssa Luisa Falco
Via Duomo 214, 80138 Napoli
Tel. 081 5539571 - Fax: 081 32831172
e-mail: assosantacecilia@yahoo.it
web: <http://it.geocities.com/assosantacecilia>

Associazione Musicale dei Paesi Vesuviani

Santa Cecilia



XII CONCORSO NAZIONALE PIANISTICO - STRUMENTALE

dal 2 al 5 Maggio 2003



Sala *Tommaso Campanella*
Piazza del Gesù 11
Napoli