

CURSO DE FORMACIÓN DE ENTRADA EN EDUCACIÓN DE ADULTOS.

INTRODUCCIÓN

ESPA garantiza el acceso de todos los ciudadanos a la educación y la formación, respetando uno de los derechos básicos de ciudadanía. De este modo, garantiza la posibilidad de un principio de educación a lo largo de toda la vida.

El fin que se pretende conseguir es mejorar y actualizar las cualificaciones de todos los hombres y mujeres.

Centrándonos en la especialidad de francés y en el módulo III, éstos son los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, metodológicos y de promoción durante este curso.

OBJETIVOS GENERALES DEL MÓDULO III

1. Comprender la información global y, en algunos casos, específica de mensajes orales y escritos en la lengua francesa relativos a las diversas situaciones habituales de comunicación, emitidos directamente por hablantes o por medios de comunicación.
2. Producir mensajes orales y escritos en lengua francesa en las diversas situaciones habituales de comunicación, mostrando una actitud de respeto e interés por comprender y hacerse comprender.
3. Leer de forma comprensiva y autónoma, obteniendo informaciones globales y, en algún caso, específicas, textos escritos adecuados a las capacidades e intereses del alumnado adulto, relacionados con situaciones habituales de comunicación.
4. Valorar la lengua francesa como fuente de información, disfrute y ocio y como medio de acceso a culturas y formas de vida distintas de las propias.
5. Transponer las estructuras morfosintácticas aprendidas a diferentes contextos de la vida cotidiana (el mundo laboral, la vida familiar, el ocio, etc.).
6. Valorar la ayuda que supone el conocimiento de las lenguas francesas para comunicarse con personas que pertenecen a culturas distintas de la nuestra, y para participar en las relaciones internacionales y en otros ámbitos de la actividad humana.
7. Apreciar la riqueza que suponen las diversas lenguas y culturas como formas distintas de codificar la experiencia y de organizar las relaciones personales.
8. Mantener una actitud receptiva y crítica hacia la información procedente de la cultura que las lenguas francesas transmiten y utilizar dicha información para reflexionar sobre la cultura propia.

CONTENIDOS

A) CONCEPTOS

1. Situaciones de comunicación oral en la lengua francesa partiendo del entorno propio. Funciones habituales en la vida cotidiana: Preguntar por la fecha y la hora, por

un lugar o por una dirección; dar indicaciones positivas y negativas; preguntar por el tiempo cronológico y por el tiempo meteorológico; situarse y situar las cosas en el espacio y en el tiempo; hacer compras; pedir algo en un restaurante o cafetería; expresar deseos y gustos; expresar estados físicos; preguntar por la cantidad y por el precio; manifestar el desacuerdo o la protesta y reclamar objetos perdidos.

2. vocabulario relativo a los temas más habituales: tiendas y establecimientos comerciales; mercancías diversas; productos alimenticios, comidas y bebidas(léxico activo y pasivo); adjetivos calificativos para escribir para describir las características físicas de las cosas y de salud de las personas.

3. Rutinas y fórmulas básicas de interacción social: fórmulas para preguntar y responder; fórmulas para pedir una información o indicación espacial o temporal; expresión de la fecha completa; fórmulas para expresar el dolor físico y otros estados de ánimo.

4. Normas de pronunciación(continuación); mecanismos de interacción pregunta-respuesta. Presente, imperativo, pasado simple y futuro próximo de los verbos utilizados.

5. Transposición de las expresiones orales trabajadas, a la expresión escrita, teniendo en cuenta las características gráficas de la lengua francesa.

6. Aspectos de la cultura y de la sociedad de los países donde se habla la lengua francesa, cercanos a los intereses y motivaciones de las personas adultas.

7. Presencia en España de la lengua francesa: cadenas de televisión por satélite, anuncios en los periódicos, folletos de instrucciones, canciones, etc.; así como presencia internacional de la lengua francesa.

B) PROCEDIMIENTOS.

1. Comprensión oral de mensajes orales breves, propios de las situaciones de comunicación estudiadas en el módulo, procedentes de distintas fuentes (profesor, casete, vídeo, radio, T.V., anuncios, etc.) extrayendo la información relevante en cada caso.

2. Producción e intercambio de mensajes comprensibles para los interlocutores a un nivel básico y dentro de las situaciones de comunicación propias de este módulo y de los precedentes.

3. Comprensión de textos relacionados con los contenidos conceptuales del módulo, de interés para las personas adultas (instrucciones, informaciones, avisos, etc.) y capacidad de inferir, a partir del contexto, el significado de algunas palabras desconocidas.

4. Producción de textos escritos empleando las fórmulas y estructuras aprendidas

5. Comprensión global, con o sin ayuda del diccionario, de textos escritos sencillos periodísticos, literarios ... de interés para el alumnado adulto.

6. Producción de textos escritos sencillos con diferentes intenciones comunicativas.

7. Análisis y comparación de determinados aspectos de las formas de vida y rasgos socioculturales de los países donde se habla la lengua francesa estudiada con los correspondientes en el país propio.

8. Utilización de materiales auténticos procedentes de distintas fuentes con el fin de obtener las informaciones deseadas.

C) ACTITUDES.

1. Reconocimiento del error como parte integrante del proceso de aprendizaje y tendencia a superar las dificultades que surgen en la comunicación oral por falta de recursos lingüísticos, explotando al máximo los conocimientos y las estrategias de comunicación que se estudian en este módulo y en los precedentes.
2. Toma de conciencia de la capacidad para comprender globalmente un mensaje, dentro de las situaciones comunicativas abordadas, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.
3. - Interés por los mensajes orales y escritos en la lengua francesa con el fin de obtener información, ampliar conocimientos, disfrutar, etc.
4. Curiosidad por conocer el funcionamiento de la lengua francesa y aprecio de la corrección en su uso como garantía de una comunicación fluida y eficaz.
5. Curiosidad, respeto y valoración crítica de las formas de vida y de otros aspectos de los países donde se habla la lengua francesa estudiada.
6. Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. Extraer la información global y, en algunos casos, específica de mensajes orales emitidos en situación de comunicación sobre temas cotidianos relacionados con la vida de las personas adultas (relaciones laborales, familiares, ocio, etc.).
2. Extraer las ideas principales de textos orales emitidos por reproducción mecánica sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
3. Participar en conversaciones breves utilizando adecuadamente las estrategias adquiridas para iniciar, mantener y hacer progresar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención de comunicación.
4. Extraer la información global y, en algunos casos, específica de textos escritos originales (documentos auténticos), sencillos y de extensión limitada, sobre temas diversos que tengan interés para las personas adultas.
5. Leer de manera autónoma, utilizando correctamente el diccionario, textos sencillos de diferente tipo relacionados con los intereses propios, y demostrar la comprensión mediante la realización de una tarea.
6. Redactar textos sencillos, a partir de las estructuras conocidas, atendiendo a diferentes situaciones comunicativas, respetando las convenciones de la comunicación escrita.

CRITERIOS METODOLÓGICOS

El proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera parte de los conocimientos previos del alumno e incorpora elementos nuevos progresivamente. Cabe destacar en la secuenciación el carácter cíclico del proceso, que comienza en un nivel de dificultad mínima y llega hasta niveles de mayor dificultad. Los alumnos son los que marcan el ritmo, por lo que la

flexibilidad será la nota dominante en todo este proceso encaminado a conseguir un aprendizaje continuo y significativo.

La metodología a seguir se basará en la inducción oral y escrita y en la comunicación. El alumno trabaja tanto textos orales como escritos de diversos tipos para deducir y extraer las reglas que permiten la formación de dichos textos, el significado de sus estructuras (su funcionalidad) y el vocabulario utilizado en cada situación. Los textos están contextualizados y en la medida de lo posible se recomienda usar a nivel elemental la segunda lengua en clase para iniciar o mejorar la comprensión de dicha lengua por parte del alumno. No obstante, si atendemos a las necesidades particulares del alumnado adulto, el profesor puede utilizar el castellano para asegurarse de que los alumnos entienden lo que han de hacer antes de comenzar la actividad y que ésta sea lo más provechosa posible.

Por otro lado, el profesor ayudará a los alumnos a desarrollar su capacidad natural para comunicarse entre sí creando las condiciones adecuadas para que se produzca el aprendizaje. Asimismo, organizará el trabajo de los alumnos hasta conseguir que éstos lo realicen individualmente, en parejas y en grupos.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN:

1. Aplicar los artículos partitivos, los adjetivos demostrativos y posesivos.
2. Conjugar los verbos pronominales en presente así como el imperativo de los verbos regulares en “- er”.
3. Utilizar expresiones de orden y obligación.
4. Saber felicitar y dar las gracias.
5. Pronunciar adecuadamente las vocales y semivocales.
6. Ampliar el vocabulario sobre la ropa, la casa, la comida y verbos.
7. Valorar e interesarse por algunos aspectos de la cultura francesa.
8. Mantener pequeños diálogos en francés.

TRABAJO REALIZADO POR MARTA PASCUAL GARCÍA.