

“AL PASAR”

Ya próximo a los ochenta años de edad vienen a mis memorias COSAS VISTAS, COSAS ESCUCHADAS O SIMPLEMENTE COSAS QUE ME HAN SUCEDIDO A MI.

Naturalmente que en estos relatos no hay un orden establecido, sino que los voy relatando conforme acuden a mi mente, por esa razón solicito comprensión de los posibles lectores que pudieran interesarse en leer estas curiosidades de este irreverente cronista.

“Vergüenza por comer” viajando de Chillán a Santiago (por primera vez, 1946) mis familiares y vecinas me habían preparado un canasto con cocaví para el viaje en tren, ya que tendría que pasar todo el día arriba y de hecho tendría que comer, este era un tren con coche de tercera clase, asientos de madera y uno frente al otro, como es natural todos los pasajeros van con un destino determinado, lo que quiero decir es que bajaban y subían pasajeros en las diferentes estaciones.

Los sureños tienen el hábito de comer (almorzar justo al medio día) mis compañeros de viaje empezaron a sacar toda clase de comestibles y un botellón de buen vino, yo también venía preparado, traía pollo, huevos duros, pan amasado y una botella con leche, ¡Pero me dio vergüenza! Comer delante de tanta gente, además es normal ofrecerle a los que están cerca de lo que uno está comiendo, yo no pensaba repartir mi merienda con gente que nunca había visto, simplemente con el pretexto de estirar las piernas deje mi asiento encargado y Salí del coche entre los dos vagones, ahí estuve más o menos una hora sufriendo por no atreverme a comer delante de otras personas, calculando que ya habían merendado regrese a mi asiento con un hambre que ya me llevaba el diablo y pensando en el rico pan amasado, finalmente

llegamos a La estación Alameda, nunca había visto tanta gente, muchos autos, tranvías y góndolas, tan extasiado estaba que olvidé mi feroz apetito hasta llegar a casa.

“Vergüenza por no poder” En una ocasión en pleno verano de mucho calor quise apagar mi sed con cerveza, eso era lo ideal para contrarrestar los efectos de la canícula ya había ingerido dos o tres cervezas y como la dama con quién tenía que juntarme no llegaba, entre al bar de la esquina y pedí una cerveza, cometiendo el peor error de mi vida, cuando ya en la intimidad con la dama en cuestión, simplemente no pude ejercer mi calidad de macho, **simplemente no pude**, he pasado la mayor de las vergüenzas ante una mujer, afortunadamente ella me conocía y sabía que no era impotente, ella me consolaba diciendo que estas cosas pasan, aun más, ella me ayudó pero no fue posible (fue un enfriamiento) claro que igual disfrute la compañía de la dama, pero la experiencia es amarga, nunca más he tomado cerveza cuando voy a la cama con una dama.

“MI VOCAZA Y YO” Pienso que pocos hombres o mujeres puedan ser indiferente antes de la expresión de un TANGO. Por que el tango es la vida misma esta es la historia de hombres y mujeres que han amado, que han sufrido el desengaño de sentirse traicionados, el tango para mi es la expresión misma del amor, la pasión, el drama de un sufrimiento al compás de una melodía que te hace llorar. Pero tengo sentimientos encontrados, lo que quiero decir es que tengo mis propias contradicciones por el TANGO, por una parte disfruto viéndolo bailar, el tango es el alma de cualquier pista de baile, por otra parte me deprime el tango, **POR QUE SON MELODIAS DE TRISTEZAS. POBREZAS. MISERIAS HUMANAS QUE SE ARRASTRAN Y SE REFUGUIAN EN EL TANGO.** (La verdad es que no me entiendo)

Caminaba yo por el recién inaugurado Paseo Ahumada cuando me detuve frente al Banco Chile, donde un señor con una pianola cantaba un inmortal Tango **FRENTE AL MAR**, entre el público

había una señora que dijo, **COMO SE PIERDE LA BUENA MUSICA** haciendo referencia que nadie se atrevía a bailar en la vía pública, **yo ni corto ni perezoso le dije no tiene por que ser así, asiendo un gesto de querer sacarla a bailar,** la dama en cuestión era una picara señora de unos atrevidos 45 años, ¡MAMÁ! se escuchó decir a una persona, miré para ver quién era el que así hablaba, este resulto ser el nene de la señora, pero era un ropero de dos cuerpo (debe haber tenido unos 16 o 17 años) **YO PENSÉ SI LA CRIATURA TIENE ESTE TAMAÑO, COMO SERÁ EL PAPI avergonzado por no decir temeroso hice una inclinación de cabeza a la dama como saludo (excusa)** inmediatamente hice abandono del lugar, con la cola entre las piernas, **pero si de una cosa estoy seguro, y es que me habría atrevido a bailar en la vía pública (por lo menos en esa época, era más joven e impulsivo)**

“VIAJANDO EN BUS” y de pie afirmado en una baranda metálica como una forma de estabilidad, para no caerme, frente al Hospital de la Universidad de Chile subió un matrimonio, los que curiosamente también quedaron de pie, ella para no caerse se afirmo de la baranda, pero no se dio cuenta que puso su mano sobre la mía, talvez sintió el calor de otro cuerpo procediendo a retirar su mano algo confusa, pero se me quedo mirando como esperando una excusa de mi parte, pero yo solamente le dije **BUENO YA.** Ella se sonrió con cierta picardía, el esposo le pregunto que pasaba, yo no escuché lo que ella le dijo, pero presumo que le dijo que sin querer habría puesto su mano sobre la mía, el me miró muy serio tratando de sonreír, como diciendo miren el huevoncito lo que quería.

“VIAJANDO DE LA SERENA A SANTIAGO” extravié mi pasaje entre mis numerosos bolsillos de de mi tenida deportiva, curiosamente quién solicitaba **VER MI PASAJE ERA UNA DAMA,** una azafata, yo todo nervioso le dije espere un momentito por aquí lo tengo, pero seguía buscando inútilmente **hasta que ella con una sonrisa picarona al ver que yo metía mi**

mano a los bolsillo de mi pantalón me pregunto y bueno donde lo tiene, yo con aire de triunfo le dije ¡aquí lo tengo!, procediendo a pasarle un arrugado boleto, ella displicentemente me dijo Y BIEN ARRUGADO QUE LO TIENE yo aparentando cierta timidez le dije. NO LO COMENTE.

DICIEMBRE DEL AÑO 1972 yo viajaba en la MICRO 316 cuando en Mac-Iver Esq. de Moneda suben dos señoras cargadas de paquetes, después de pegarle con los paquetes a medio mundo lograron tomar asiento, (yo venia sentado en el asiento de atrás, escuche cuando una de ella le dice a la otra **vengo toda mojada. ¿..? ¿Te hiciste María José? le dijo su amiga. ¡NO hueona, de transpiración!**

ESCUCHADO AL PASAR. Caminando por calle Bandera esquina Compañía, al atravesar la calle dos niñas iban conversando, una le dice a la otra, el huevon tenía las patas hediondas, seguramente haciendo referencia a algún encuentro íntimo con algún varón.

SIENDO YO DIRIGENTE DE ORGANIZACIONES COMUNITARIAS DE MI COMUNA (CONCHALÍ) fui invitado a una **Reunión de Lideres para Chile**, a la entrada del salón nos juntamos tres personas, dos damas y yo, naturalmente que con mucha gentileza les di la preferencia para entrar, incluso les abrí la puerta, luego ingrese yo, pero alcance a escuchar cuando una de ella dijo, **¡si, no esta mal, pero es un modelo antiguo!**, estas lolas me están comparando con un modelo de auto antiguo. **QUE ATREVIMIENTO DE ESTAS MUJERES,** Yo en ese momento contaba con 65 juveniles años, **No quiero ni pensar si esas señoras me vieran hoy día, ¿Con que me compararían ahora? ¡NO LO DIGAS...SI TU. ...NI SIQUIERA LO PIENSES!**

ARTESANO JF