

HEFT

1

1980

22. JAHRGANG
STARNBERG
1. JANUAR 1980

Der Musikmarkt

Dschinghis Khan

Die Neue von

DSCHINGHIS KHAN:

HADSOHI HALEF OMAR

(Ben Hadschi Abul Abbas Ibn Hadschi Dawuhd Al Gossarah)

Jupiter-Records 101155

FERNSEHSTART:

31.12.79 ZDF-Silvester-Tanzparty
5.1.80 Schaubude
28.1.80 Pyramide
17.2.80 Heut' hau'n wir
auf die Pauke - ZDF



egocentrique" (1C 006-118 6197). Das Experiment ist gelungen: Die beiden könnten das neue Traumpaar der italienischen Szene werden. "Chicano" (1A 006-26 968) heißt die neue **Pussycat**-Single, die aus dem Album "After All" ausgekoppelt wurde.

• • Intercord

Nach ihrem bereits ausgekoppelten Single-Hit, "Nobody's Diary", der in England bis auf Rang drei vorstieß und auch in deutschen Hitparaden stetig seinen Weg nach oben macht, legt das englische Techno-Pop-Duo **Yazoo** jetzt seine LP vor: "You And Me Both" (INT 146.806) stellt zugleich das letzte gemeinsame Studiowerk der Sängerin Alf Moyet und des Keyboarders Vince Clarke dar. Ihr "musikalisches Vermächtnis", während knapp zweimonatiger Studioarbeiten von Elektronikbastler Daniel Miller produziert, überzeugt neben der Synthi-Arbeit vor allem durch einen Schuß Melancholie in den Arrangements. Die LP wird durch eine große, bundesweite Plakatierungsaktion in allen großen Städten sowie Anzeigen und eine Promotientour unterstützt. Mit lockeren Pop-Rhythmen sorgte er 1980 für einen Fünf-Millionen-Hit: **Nick Straker** war es, der den Song "A Walk In The Park" komponierte, textete und aufnahm. Doch bereits kurz danach wechselte er die Stilrichtung und nahm leicht angejazzte Funktitel auf, die alle in die US-Disco-Charts kamen: "A Little Bit Of Jazz" (1981), "Straight Ahead" (1982) und seine gerade erschienene neue Single, "You Know I Like It", sprachen vor allem ein tanzbegeistertes Publikum an. Die beiden letztgenannten Titel bilden [die] Höhepunkte seiner jetzt erschienenen LP. Ihr Titel: "Nick Straker" (INT 148.710). Mit einem frühen Vorab-Bonbon aus ihrer für Herbst geplanten LP überraschen die Techno-Popper von **Depeche Mode**: "Everything Counts" (INT 111.812; Maxi: INT 126.813) zeigt, daß die vier auch nach der (Open-Air-) Schlacht des Schüttdorf-Festivals noch Sinn für sonnige Synthie-Songs haben. Im Mittelpunkt steht erstmals der neue Mann, Andy Wilder. Im nach alter Beach-Boys-Schule gelegten Refrain setzt sein hoher Harmonie-Gesang interessante Kontraste zum tiefen Vokalpart von Dave Gahan. Ebenso klangfarblich differenziert blubbern auch die Synthies über die Rille: Mal greifen die verschiedenen programmierten Keyboards ineinander über, teilweise überlagern sie sich rhythmisch. Wie immer, wird die Erstauflage in rotem Vinyl gefertigt. Für viele Journalisten bildete der Song den Höhepunkt seiner aktuellen LP, im Funk entwickelte er sich zum meistgespielten Titel daraus: "Musik nur, wenn sie laut ist" (INT 110.139), **Herbert Grönemeyers** kraftvolle Rockballade über ein taubes Mädchen, das die Musik zwar nicht hören, aber erfühlen kann. Produziert wurde sie - wie die gesamte LP - von Edo Zanki. **James Brown** brachte über zwei Jahrzehnte lang mit Titeln wie "Sex Machine" oder "Say It Loud" ganze Säle zum Kochen. Daß der heute 53jährige nichts von seiner Ausstrahlung verloren hat, will er mit seiner aktuellen Single beweisen: "Bring It On" (INT 112.112; Maxi: INT 127.102) heißt sie. "Diese treibenden Rhythmusketten, dieser emotionale Gesang ... ich würde mich nicht wundern, wenn man die Schweißperlen aus dem Vinyl kullern sehen könnte", schrieb "Melody Maker" dazu. Die australische Musikszene hat ihre Potenz bereits demonstriert. Bands wie Men At Work und Icehouse haben sich in Europa etabliert. Jetzt trifft ein weiterer Vertreter des fünften Kontinents zum Wettbewerb an: **Brenton Roberts**. Mit der Ballade "Man And Woman" (INT 110.138) konnte sich der Romantiker schon in den Charts seiner Heimat plazieren. Mit zwei hoffnungsvollen Veröffentlichungen aus Englands ergiebiger Techno-Pop-Szene startet das neue englische unabhängige Label RGM-Records seine Zusammenarbeit mit Intercord. Beide Singles werden in England und Deutschland parallel veröffentlicht: Unter der Bezeichnung **Red** liefert der Keyboarder Anthony James Redmont sein Single-Debüt ab. Mit "Let Her Go" (INT 113.421; Maxi: INT 128.421) will Red "elektronische, tanzbare Synthiemusik mit erdigem Poprock-Feeling verbinden". Redmont spielte zuvor unter anderem bei Peter Gabriels Backing Band. **Glass Museum** stellt, glaubt man der englischen Fachpresse, die potenteste Neuentdeckung im weiten Feld der Techno-Band-Popszene dar. Als Texter, Komponist und Produzent der Dreimann-Band zeichnet RGM-Boss Andy Gold verantwortlich: "Future" (INT 113.420; Maxi: INT 128.420) ist ein geradezu klassischer Synthie-Song. In "Musikmarkt" wurden sie als **La Dolce Vita** angekündigt, jetzt mußten sie sich in Deutschland aus rechtlichen Gründen in **Primavera** umbenennen: jene drei Mädchen aus Belgien, die mit ihrem Schlager "Yo te quiero" (INT 112.545) in Spanien und Belgien für einen Überraschungshit sorgten. **Willem**, schwergewichtiges Hamburger Original, hat eine LP veröffentlicht: "Wat? - Willem!" (INT 145.075) enthält alle seine locker-lustigen Songs, von "Wat" über "Die Polizei" bis hin zur "Morgensonne" oder "Tarzan".

• • Metronome

Europa soll in diesem Sommer Reggae tanzen. Genauer: den "Sunshine Reggae" (813 872-7; Maxi: 813 272-1) des dänischen Top-Duos **Laid Back**. In Italien, von wo aus der Titel via Eurovision vom St.-Vincent-Festival in 22 Länder übertragen werden wird, kam er von Null auf Platz 27 und konnte sich beispielsweise vor Rod Stewarts aktuellem Song plazieren. In Norwegen sahen über 300 000 Menschen über Kabel-TV einen Auftritt von Laid Back im Juni, für Juli und August stehen französische Fernsehshows im Terminkalender. Bei uns war der "Sunshine Reggae" am 11. Juli in "Thommies Pop Show" und ist am 26. August in der Nordkette der Dritten Programme in der "Wundertüte" zu sehen und zu hören. Bobby Orlando, Discospezialist aus New York und mit Erfolgen von Divine bis Ronnie Griffith auch bei uns bekannt, gründete das Bobcat-Label. Als erste

Island" (6.12837) im augenblicklichen Trend. Der Holländer **Nick Mackenzie** singt die deutsche Version seines Original-Erfolges "Hello Good Morning": "Hallo, was machen wir heute" (6.12832). Der in München lebende farbige Sänger **Ronnie Jones** ist mit einer Super-Sound-Single der "Video Games" (6.20070) vertreten. Eine besondere Offerte hat die Berliner Rock-Gruppe **Bel Ami**, die den Titelsong (6.12983) ihrer LP "Berlin bei Nacht" in türkischer Sprache aufgenommen hat - eine Reverenz auch an die Gastarbeiter und ausländischen Teens und Twens in dieser multinationalen Stadt. Das neue Master-Label - etabliert von Werner Böhm und Michael Chambosse - stellt zum Start (neben "Abfahr'n" von Gottlieb Wendehals) drei Singles vor: Das belgische Sextett **Pebbles**, seit 1964 den Insidern bekannt, produzierte nach fünfjähriger Pause den Titel "Figaro" (6.12929). Das seit Jahren im deutschen Showgeschäft etablierte Vokal-Ensemble **Veronica Unlimited** nahm einen Titel des erfolgreichen Autorengespans Stein/Jass ("Sun Of Jamaica") auf: "Daddy-O" (6.12916). Und der amerikanische Sänger **Thumper** bringt mit "Can't Stop" (6.12917) seine erste Solo-Single auf den internationalen Markt. Das deutsche LP-Paket umfaßt fünf weitere Rock-Produktionen, die ihre Fans finden dürften. Die deutsche Formation **La Düsseldorf** hat nach zwei erfolgreichen Alben ("La Düsseldorf", "Viva") nun die dritte LP fertiggestellt: "Individuellos" (6.24524) schließt mit skurrilen Texten und ausgefeiltem Sound an die Vorgänger an. Auf großes Interesse vor allem bei den Medien stößt der Newcomer **Nikolaus Esche**, der auf dem Ahorn-Label mit einer Single "Schacke, Macke, Schraube locker" (6.12836), und LP, "Unterhaltungsmusik" (6.24509), debütiert. Das dritte Produkt ist die Blues- und Boogie-LP "Zahntag" (6.24397) mit der Gruppe **Das Dritte Ohr**. Die fleißige Formation, die rund 140 Auftritte im Jahr absolviert, hat mit ihren ersten Aufnahmen bereits ein offenes Ohr vor allem bei den Programmgestaltern des Rundfunks finden können. Vierte Neuerscheinung im deutschen Rock-LP-Bereich ist die zweite LP der Regensburger Hardrock-Gruppe **Mass**: "Angel Power" (6.24482) nannte das Quartett um Viktor Radny seine aktuelle Produktion. Aus Berlin kommt die Formation **Sechserpack**, die auf der LP "Sechserpack" (6.24517) Rockmusik mit deutschen Texten bietet. Eine Kinderplatte beschließt die November-Neuheiten: "Die Kanincheninsel" (6.24518), ein Hörspiel von Gert Haucke nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Jörg Müller und Jörg Steiner schildert die Suche nach dem Glück.

• • WEA

Bellamy Brothers - die "Söhne der Sonne"

Die **Bellamy Brothers** stürmten 1976 mit "Let Your Love Flow" die internationalen Hitparaden. Seit 1979 nehmen David und Howard Bellamy ihre Platten unter der Regie des Erfolgs-Produzenten Michael Lloyd (Shaun Cassidy, Leif Garrett) auf. Er produzierte auch das neue Album, "Sons Of The Sun" (WB 56 872), das zehn Titel, bis auf eine Ausnahme ausschließlich Eigenkompositionen des Duos, enthält. "Lovers Live Longer" wurde als Single (WB 17 698) bereits im September veröffentlicht. Die **Climax Blues Band** (Peter Haycock, Colin Cooper, John Cuffley) zog für ihr zwölftes Album, "Flying The Flag" (WB 56 871), einen prominenten Gastmusiker hinzu: Nicky Hopkins, der schon Ende der sechziger Jahre für die Rolling Stones und seitdem auf einer unüberschaubaren Anzahl von Aufnahmen als Gast mitgewirkt hat, bedient auch hier die Keyboards. **Jon Anderson** verhalf mit seiner eigenwilligen, kristallklaren Stimme der Avantgarde-Rockgruppe Yes zu einem markanten Markenzeichen. Gemeinsam mit dem Bassisten Chris Squire hatte er die bald weltberühmte Formation 1968 gegründet. 1976 erschien Jon Anderson erste Solo-LP, "Olias Of Sunhallow" (ATL 50 261). Im Mai dieses Jahres trennte er sich von Yes. Die Single "Some Are Born" (ATL 11 619) gab bereits einen Vorgeschmack auf das neue Solo-Album, "Songs Of Seven" (ATL 50 756). Die US-Gruppe **Slave** wurde 1976 gegründet; ein Jahr später erschien ihr Debüt-Album, das innerhalb kürzester Zeit vergoldet wurde. "Stone Jam" (COT 50 761) heißt die neue LP mit acht Eigenkompositionen der Gruppe. **The Roches** sind die Schwestern Terry, Suzzie und Maggie Roche. Das Trio startete vor drei Jahren in New Yorker Clubs und Caféhäusern und erregte auf Anhieb Aufsehen. Sein Debüt-Album, "The Roches" (WB 56 583), erschien im Juli 1979. Im Juni dieses Jahres traten die Schwestern in der Hamburger "Fabrik" auf, im Oktober in der TV-Sendung "Liedercircus". Ihr neues Album, "Nurds" (WB 56 855), enthält acht Eigenkompositionen der Roches sowie zwei Fremdtitel. **Neil Young** nennt seine neue LP "Hawks & Doves" (REP 54 109). Sie enthält neun neue Songs aus der Feder des kanadischen Komponisten, Sängers und Gitarristen. Auch die "Göttliche" - **Bette Midler** - stellt ein neues Album vor: "Divine Madness" (ATL 50 760) ist der Soundtrack zu dem gleichnamigen Film. Unter den Titeln: Bruce Springsteens "E-Street Shuffle", der Oldie "Leader Of The Pack" und "I Shall Be Released". Die Platte wurde live im "Pasadena Civic Auditorium" aufgenommen. **Eagles Live** (AS 62 032) präsentiert auf insgesamt vier Plattenseiten Konzert-Mitschnitte der kalifornischen Gruppe. Die Aufnahmen entstanden in den letzten vier Jahren unter anderem bei den gigantischen Auftritten im "Santa Monica Civic", im "Los Angeles Forum", der "Long Beach Arena" und im New Yorker "Madison Square Garden". Das Songmaterial umfaßt Superhits wie "Hotel California", "New Kid In Town", "Take It Easy" und viele andere. **Roadrunner** nennt sich eine Country-Gruppe aus München. Das Besondere an dieser Formation: Der Leadsänger ist ein Mädchen. Roadrunners neue Single, "Ohne Zank sind wir krank" (WEA 18 390), ist die deutsche Version von Carlene Carters und Dave Edmunds', "Baby Ride Easy". **Margarita** singt

1	Maybe T. Pace, T. Pace, Warner Bros. Thom Pace RSO (DGG) 2090 361	1.1 - 12. Woche	
2	Video Killed The Radio Star Wolley, Horn, Downes, Melodie der Welt The Buggles Island (Ariola) 100 924-100	2.2 - 9. Woche	
3	Gimme, Gimme, Gimme (A Man After Midnight) B. Andersson, B. Ulvåus, Union Songs/SMV Abba Polydor (DGG) 2001 919	5.3 - 11. Woche	
4	I Have A Dream B. Andersson, B. Ulvåus, Union Songs/SMV Abba Polydor (DGG) 2001 931	38.43 - 1. Woche	
5	We Don't Talk Anymore Tamey, Tamey, Intro Cliff Richard EMI (EMI Electrola) 1 C 006-07 076	6.5 - 16. Woche	
6	A Walk In The Park N. Bolley, Roba Music Nick Straker Band Decca (Teldec) 6.12.505	11.1 - 26. Woche	
7	Tusk L. Buckingham, L. Buckingham, Intersong Fleetwood Mac Warner Bros. (WEA) WB 17 468	10.18 - 10. Woche	
8	Nachts, wenn alles schläft H. Carpendale, J. Horn, F. Jay, Image Howard Carpendale EMI (EMI Electrola) 1 C 006-45 729	3.4 - 15. Woche	
9	I'm Born Again Ruft, F. Jay, FAR/Intro Boney M. Hansa Int. (Ariola) 101 101-100	41.49 - 3. Woche	
10	Sun Of Jamaica W. E. Stein, W. Jess, Autobahn/Fear Goombay Dance Band CBS 7947	4.14 - 5. Woche	
11	Das Lied von Manuel H. Getz, K. Feltz, Orania Manuel & Pony Polydor (DGG) 2042 074	7.7 - 21. Woche	
12	Lucifer Woolson, Parsons, Global The Alan Parsons Project Arista (EMI Electrola) 1 C 006-63 266	18.21 - 4. Woche	
13	Bang Bang T. Britten, B. A. Robertson, United Artists/Intro B. A. Robertson Asylum (WEA) AS 13 152	8.8 - 8. Woche	
14	Confusion J. Lynne, J. Lynne, United Artists Musik Electric Light Orchestra Jet (CBS) S 166	22.23 - 4. Woche	
15	Babe It's Up To You G. Mazari, R. Ferris, MdW Smokie RAK (EMI Electrola) 1 C 006-63 338	12.9 - 8. Woche	
16	She's In Love With You N. Chin, M. Chapman, MdW Suzi Quatro EMI (EMI Electrola) 1 C 006-63 248	15.12 - 11. Woche	
17 NEU	Indian Reservation Loudemilk, Acuff Rose Orlando Riva Sound Ariola 100 788-100		
18	Crazy Little Thing Called Love J. Mercury, J. Mercury, F. D. & H. Queen EMI (EMI Electrola) 1 C 006-63 317	13.15 - 7. Woche	
19	El Lute F. Faian, H. Blum, F. Jay, FAR/Intro Boney M. Hansa Int. (Ariola) 100 804-100	8.11 - 23. Woche	
20	Todesengel F. Duval, Ed. Janina/Magazine Frank Duval & Orchestra Telefunken (Teldec) 6.12.612	32.26 - 2. Woche	
21	Such A Night D. Most, S. Eilen, M. Burns, April Racey RAK (EMI Electrola) 1 C 006-63 409	20.27 - 3. Woche	
22	Don't Stop 'Til You Get Enough M. Jackson, G. Philiaganes, UFA Michael Jackson Epic (CBS) EPC 7763	28.13 - 8. Woche	
23	You Can Do It A. Myers, K. MacCord, Intro Al Hudson & The Partners MCA (Metronome) - 0032 712 MCA (Ariola) - 101 237-100	22.23 - 14. Woche	
24	Schwarzes Gold R. Siegel, B. Meininger, W. Schuler, Meridian/Siegel Peter Alexander Ariola 100 864-100	18.16 - 14. Woche	
25	Don't Bring Me Down J. Lynne, J. Lynne, United Artists Musik Electric Light Orchestra Jet (CBS) S 503	21.17 - 22. Woche	
26	Zabadak H. Blackley, H. Blackley, Intersong Saragossa Band Ariola 100 902-100	29.22 - 8. Woche	
27	El Lute F. Faian, H. Blum, F. Jay, FAR/Intro Michael Holm Ariola 100 881-100	14.13 - 12. Woche	
28	When You're In Love With A Beautiful Woman E. Stevens, E. Stevens, Intro Dr. Hook Capitol (EMI Electrola) 1 C 006-65 907	17.18 - 26. Woche	
29	Du hastest keine Tränen mehr P. Maffay, V. Lechtenbrink, Sandwich Peter Maffay Telefunken (Teldec) 6.12.505		
30	T. Hendrik, B. Meininger, Coconut/Intro Wolfgang Petry Hansa (Ariola) 100 696-100	30.34 - 1. Woche	
39 NEU	Another Brick In The Wall R. Water, R. Water, Pink Floyd Music Pink Floyd Harvest (EMI Electrola) 1 C 006-63 494		
40	Gloria G. Bizzi, U. Tozzi, Melodi/Sugar Music Umberto Tozzi CBS 7415	26.45 - 28. Woche	
41	I Don't Like Mondays B. Geldof, B. Geldof, Intersong The Boomtown Rats Mercury (Phonogram) 6008 550	24.22 - 18. Woche	
42 NEU	Carrie Britten, Robertson, United Artists/Intro Cliff Richard EMI (EMI Electrola) 1 C 006-07 188		
43	Better Love Next Time Pippin, Keith, Slace, Meridian/Siegel Dr. Hook Capitol (EMI Electrola) 1 C 006-68 023	43.42 - 8. Woche	
44	So bist du P. Maffay, B. Meininger, Sandwich Peter Maffay Telefunken (Teldec) 6.12.477	34.35 - 22. Woche	
45	Enough Is Enough P. Jabara, B. Roberts, Olga/Cyclus Donna Summer / Barbra Streisand Casablanca (Bellaphon) BF 18 700	42.41 - 7. Woche	
46	Kingston Kingston Los. Jay Alanski, Intro Lou & The Hollywood Bananas Hansa Int. (Ariola) 100 461-100	50.37 - 11. Woche	
47 NEU	Ich wär' so gern wie du N. Chin, M. Chapman, R. Marcand, MdW Bernhard Brink Hansa (Ariola) 101 118-100		
48	Highway To Hell Young, Young, Scott, F. D. & H. AC/DC Atlantic (WEA) ATL 11 321	36.43 - 7. Woche	
49	Voulez-vous B. Andersson, B. Ulvåus, Intro Abba Polydor (DGG) 2001 899	- - - 10. Woche	
50 NEU	Oowatanite Clotch, Clotch, Sialom Music Clout Carrère (DGG) 2044 186		
51 NEU	Come To L.A. B. Möhrle, B. Howell, MdW Chilly Polydor (DGG) 2042 137		
52	Moskau R. Siegel, B. Meininger, Meridian/Siegel Dschinghis Khan Jupiter (Ariola) 100 688-100	- 50 - 28. Woche	
53	I Want You To Want Me R. Nielsen, R. Nielson, Francis, Day & Hunter Cheap Trick Epic (CBS) EPC 7201	47.39 - 20. Woche	
54 NEU	Union City Blue D. Harry, N. Harrison, Intersong Blondie Chrysalis (Phonogram) 6155 267		
55 NEU	It's A Real Good Feeling H. Steinhilber, V. Promo, Autobahn Peter Kent EMI (EMI Electrola) 1 C 006-45 773		
56	Under Fire T. Britten, B. Robertson, United Artists/Intro Clout Carrère (DGG) 2044 156	40.26 - 18. Woche	
57	Ooh Yes, I Do H. v. Hornet, P. Sener, Roba Luv' Polydor (DGG) 2044 165	44 - - 1. Woche	
58	Ich denk' noch oft an Marianne R. Soja, P. Zentner, Magazine Waterloo & Robinson RCA PB 5648	48 - - 1. Woche	
59	The Part Of Me That Needs You Most N. Chin, M. Chapman, MdW Exile EMI (EMI Electrola) 1 C 006-63 154	- 48 - 11. Woche	
60	Message In A Bottle Stang, Sting, Virgin The Police A&M (CBS) AMS 7632	49 - - 8. Woche	
61	Dreaming D. Harry, C. Stein, Intersong Blondie Chrysalis (Phonogram) 6155 264	46.41 - 11. Woche	
62	Und manchmal weinst du sicher ein paar Tränen R. Siegel, G. Behrie, Meridian/Siegel Peter Alexander Ariola 100 475-100	- 46 - 23. Woche	
63 NEU	On Broadway Baxton, G. Lemmers, Idor Rosso, April Bogart EMI (EMI Electrola) 1 C 006-45 585		
64	Breakfast In America R. Davis, R. Hodgson, Global Supertramp A&M (CBS) AMS 7651	38 - - 18. Woche	
65	Easy Come, Easy Go W. Stoit, W. Jess, Autobahn 2 plus 1 Autobahn (Phonogram) 6198 277	- - - 3. Woche	
66	Bright Eyes Mike Barr, Mike Barr, April Art Garfunkel CBS 6947	- 47 - 28. Woche	
67 NEU	Remember Then Powers, Ross, Ardmore/Beechwood Music Shamrock London (Teldec) 6.12.616		

17. April 1989

- 71 Container Love / Phillip Boa & the Voodooclub
- 67 Romeos / Alphaville
- 56 This Is A Sound / Dux Dux
- 55 Welcome - Machine Gun / Hubert Kah
- 51 Flieger / Nino de Angelo
- 50 Paranoia '89 / Art Of Noise
- 48 Samuraj / Nino de Angelo
- 44 People Hold On / Coldcut with Lisa Stansfield
- 39 Passion And Pain / Deborah Sasson
- 31 This Time I Know It's For Real / Donna Summer
- 28 Too Many Broken Hearts / Jason Donovan

24. April 1989

- 47 Celebration (S.A.W. Remix) / Kool & the Gang
- 45 Americanos / Holly Johnson
- 44 Sea Of Time / Rainbirds
- 43 It's A Game / Les McKeown

1. Mai 1989

- 70 Ain't Nobody Better / Inner City
- 68 Good Thing / Fine Young Cannibals
- 67 Sad Song / Vision Fields
- 66 Lullaby / Cure
- 65 Herz an Herz / Andreas Martin
- 51 Eternal Flame / Bangles
- 26 Move Your Feet To The Rhythm Of The Beat / Hithouse

8. Mai 1989

- 75 Einen Traum für diese Welt / Xanadu
- 64 Around My Heart / Sandra
- 43 Hallo Alf, Hier ist Rhonda / Tommy Piper singt Alf
- 34 Keep On Moving / Soul II Soul

15. Mai 1989

- 72 This Is Your Land / Simple Minds
- 68 Das Omen (Teil 1) / Mysterious Art
- 65 Got To Get You Back / Kym Mazelle
- 48 Of Course I'm Lying / Yello
- 41 Where Has All The Love Gone? / Yazz
- 39 Schutzengel bleib bei mir / Original Naabtal Duo
- 32 Hand On Your Heart / Kylie Minogue
- 22 Funky Cold Medina / Tone Loc
- 20 I Beg Your Pardon / Kon Kan

22. Mai 1989

- 72 Island In The Sun / Harry Belafonte
- 66 When Love Comes To Town / U2 & B. B. King
- 53 No Tears / Fancy
- 42 Iko Iko / Belle Stars
- 35 I Want It All / Queen
- 33 Real Love / Jody Watley
- 27 Electric Youth / Debbie Gibson

29. Mai 1989

- 73 Miss You Like Crazy / Natalie Cole
- 72 Kommst du heut nacht / Nicole
- 69 Bitte bitte / Ärzte
- 60 Only The Moment / Marc Almond
- 42 Love Is A Shield / Camouflage
- 38 If You Don't Know Me By Now / Simply Red
- 36 Nothin' (That Compares 2 U) / Jacksons
- 34 Love Of My Own / Thomas Anders

5. Juni 1989

- 62 My Brave Face / Paul McCartney
- 58 Through The Storm / Aretha Franklin & Elton John
- 51 You On My Mind / Swing Out Sister
- 48 Mystify / INXS
- 47 Express Yourself / Madonna
- 41 When The Night Comes / Joe Cocker
- 38 Manchild / Neneh Cherry

12. Juni 1989

- 71 Is was? / Jürgen von der Lippe
- 70 Like A Mountain (Remix) / Soulsister
- 68 Requiem / London Boys

- 67 I Hear You Call / Bliss
- 57 Satisfied / Richard Marx
- 55 Forever Your Girl / Paula Abdul
- 51 Irgendwann, irgendwo, irgendwie / Jürgen Drews
- 33 Me Myself And I / De La Soul
- 30 Ferry Cross The Mersey / Christians

19. Juni 1989

- 67 I'll Be There For You / Bon Jovi
- 59 Rooms On Fire / Stevie Nicks

26. Juni 1989

- 74 Batdance / Prince
- 73 Thrill Has Gone / Texas
- 71 Cathedral Song / Tanita Tikaram
- 68 Circle / Edie Brickell & the New Bohemians
- 66 Is Everybody Happy / David Hasselhoff
- 63 Sealed With A Kiss / Jason Donovan
- 60 Voices Of Babylon / Outfield
- 45 Young Hearts / Smokie
- 37 I Drove All Night / Cyndi Lauper
- 30 Mein lieber Mann / Hanne Haller

3. Juli 1989

- 75 City Streets / Carole King
- 69 Tell It Like It Is / Don Johnson
- 67 I Won't Back Down / Tom Petty
- 62 Change His Ways / Robert Palmer
- 58 Atomic City / Holly Johnson
- 46 Rock On / Michael Damian
- 35 Right Back Where We Started From / Sinitta

10. Juli 1989

- 73 Fergus Sings The Blues / Deacon Blue
- 64 Blame It On The Rain / Milli Vanilli
- 61 The Best Of Me / Cliff Richard
- 54 Back To Life / Soul II Soul
- 48 Be With You / Bangles
- 41 One / Bee Gees
- 32 I Don't Wanna Get Hurt / Donna Summer

17. Juli 1989

- 56 It's Alright / Pet Shop Boys
- 55 One Better World / ABC
- 50 Dressed For Success / Roxette
- 42 Raindrops / Kool & the Gang
- 33 The Challenge / Chris Thompson

24. Juli 1989

- 70 What A Wonderful World / Louis Armstrong
- 61 Liberian Girl / Michael Jackson
- 47 Love Hurts And Love Heals / Les McKeown
- 43 And Party / WestBam
- 36 Enzian / Heino
- 26 Cruel Summer '89 / Bananarama

31. Juli 1989

- 69 My Telephone / Coldcut
- 64 Piña colada / Wind
- 58 Licence To Kill / Gladys Knight
- 57 Innocent / Mike Oldfield
- 43 Dr. No / Ulf Krueger
- 29 Breakthru / Queen

7. August 1989

- 59 The Doctor / Doobie Brothers
- 46 Lady In Black / Bad Boys Blue
- 44 A Cry In The Night / Lory "Bonnie" Bianco
- 41 Waltz Darling / Malcolm McLaren

14. August 1989

- 100 Wouldn't Change A Thing / Kylie Minogue
- 98 Crazy About Her (Remix) / Rod Stewart
- 96 Too Much / Bros
- 95 Funky Cold Medina / Bayernpower
- 94 French Kiss / Lil Louis
- 91 Pop Singer / John Cougar Mellencamp

• • **Ariola-Eurodisc**

Über sein neues Album, "2.00 a.m. Paradise Café" (Arista 206 496), sagt **Barry Manilow**, es sei sein bislang romantischstes. Für die Aufnahme hat er eine Handvoll gewichtiger Jazzstars engagiert: den Saxophonisten Gerry Mulligan, den Gitarristen Mundell Lowe, den Schlagzeuger Shelly Manne, den Bassisten George Duvivier und mit Sarah Vaughan und Mel Torme zwei legendäre Jazzvokalistinnen. Mit ihnen ist Manilow jeweils im Duo zu hören. Nicht weniger ambitioniert gibt sich der schottische Sänger, Gitarrist und Songschreiber **John Martyn**. Mit "Sapphire" (Island 206 578) veröffentlicht er seine 14. Langspielplatte, eine Mischung aus Rock, Pop, Folk, Reggae, Blues und Jazz-Anklängen. Besondere Aufmerksamkeit verdient seine eigenwillig-eingängige Version des Musical-Evergreens "Over The Rainbow". Genauso lang im Musikgeschäft wie John Martyn ist **Alvin Stardust**, ein altgedienter Rock-'n'-Roller von den Britischen Inseln. Er hatte allerdings bereits in den sechziger Jahren die ersten Hits [als Shane Fenton & the Fentones]. Stardust legt nun mit "I Feel Like" (Chrysalis 206 596) ein Album vor, aus dem parallel ein Titel auf Single ausgekoppelt wurde, der gut in die Adventszeit paßt: "So Near To Christmas" (Chrysalis 107 015). Schlicht "Gold" (Ariola 206 729) taufte **Imagination** die LP, auf der das schwarze britische Funk-Trio seine größten Erfolge zusammenfaßte: Hits wie "Body Talk", "Music & Lights" und "Just An Illusion". Aus seinem reichhaltigen Songbook hat auch **Angelo Branduardi** die Lieder für "Canzone d'amore" (Ariola / Musiza 206 742) ausgewählt. Der Italiener hat aus seinen zwölf bisher erschienenen Alben die nach seiner Meinung schönsten Liebeslieder herausgesucht. Die wichtigste Koppelung dieses Monats heißt "Footsteps In The Dark" (Island 206 743) und beinhaltet 14 Stücke von **Cat Stevens**, dem in den siebziger Jahren so populären englischen Sänger, Gitarristen, Pianisten und Liedermacher. Auf diesem Album gibt es neben diversen Hits zwei Songs aus dem Soundtrack des Kultfilms "Harold And Maude" und mit "I Want To Live In A Wigwam" eine Besonderheit: Dieser Titel wurde einst [1972] nur in Australien auf Platte veröffentlicht, ist also hierzulande neu. Einen Blick zurück gewährt auch das wiederveröffentlichte Album "Kiss Me Deadly" [1981] (Chrysalis 206 728) von **Generation X**. Hinter dem Namen verbirgt sich die Band, in der der Popsänger Billy Idol großgeworden ist. Die Gruppe galt seinerzeit als "eine der unterhaltsamen und vitalsten Bands, die von den Initialzündungen der britischen New Wave zum Ende der siebziger Jahre hinführten", wie es in einem Rocklexikon heißt. Vier neue Singles runden das internationale Programm ab: **Jermaine Jackson** empfiehlt "Do What You Do" (Arista 107 052), **Ray Parker Jr.** schickt mit "I Still Can't Get ..." (Arista 107 003) den Nachfolgetitel [Originalaufnahme von 1983] für "Ghostbusters" ins Rennen. **Evelyn Thomas** will mit "Heartless" (Ariola 106 999) den High-Energy-Freaks wieder einheizen, und **Sylvester** hat mit "Rock The Box" (Chrysalis 601 562) möglicherweise ein Comeback. Im deutschsprachigen Bereich meldet sich **Andreas Martin**. Er begann seine musikalische Laufbahn vor knapp zehn Jahren als Gitarrist einer Rockband, arbeitete später als Studiomusiker und komponierte für Kollegen wie Juliane Werding, À la Carte, Wolfgang Petry, Nino de Angelo und Kim Merz. Martin legt mit "Was man Liebe nennt" (Coconut 206 535) seine zweite Langspielplatte vor. Als Singletitel hat er "Meine lange Reise zu dir" (Coconut 107 017) ausgewählt, einen Song, den er Anfang des Monats in der TV-Sendung "Auf los geht's los" vorstellte. Zu den Newcomerinnen der deutschen Szene zählt die aus Bamberg stammende 21jährige Sängerin **Silvia**. Kürzlich belegte sie den dritten Platz beim Nachwuchswettbewerb der "Goldenen Europa". Silvia stellt mit "Alle Macht den Träumen" (Coconut 106 987) die deutsche Originalversion des Limahl-Hits "Neverending Story" vor. Ebenfalls neu ist das Duo **C. Dorian**. Es besteht aus dem Sänger Rolf und aus Monique, einer schwarzen Sängerin und Tänzerin, die mit Vorliebe auch am Schlagzeug sitzt. Die beiden Neulinge haben mit "Hey Hey" (Coconut 106 982) einen Titel aufgenommen, der ins Discoggenre paßt. **Relax**, Quintett aus München, hat nun mit "Ein weißes Blatt'l Papier" (Ariola 106 992) einen Titel, der alle diejenigen ansprechen wird, die seit "Radio hörn", "Weil i di mog" und "Maria" Fans der Gruppe sind. Komposition und Text stammen wiederum vom Gespann Scheldt / Mathias. Als Anheizer für kommende Karnevalstage ist **Dieter Willutzky** "Didl Dadl Du" (Ariola 106 905) gedacht. An keine Jahreszeit gebunden ist die Volksmusik. Die **Aschberger Musikanten**, assistiert von den Sängern **Franz Sepp** und **Erni Hornung**, präsentieren auf "Die Aschberger Musikanten 3" (Ariola 206 717) Stücke wie den "Gspusi-Walzer" oder die "Heuhupfer-Polka". Kinder bekommen von **Frank Zander** mit "Das Wusel von der Venus" (Ariola 206 536, 206 537, 206 538) ein lustiges Hörspiel serviert. Spaßmacher Zander hat es selbst geschrieben. Seine Empfehlung: "Das Wusel ist für alle da - ganz besonders für Kinder zwischen 6 und 60". Um drei LPs erweitert wurde die mit Erfolg gestartete Serie "Alice im Wunderland" (206 601, 206 602, 206 603).

• **Hansa**

Tony Esposito wartet nach "Kalimba de luna" bereits mit neuen Single-Titeln auf: "Simba de ammon" und "Dateme". Beide Songs sind im TV-Magazin "Bitte umblättern" vorgestellt worden (107 014). **G. G. Anderson** präsentiert nach "Am weißen Strand von San Angelo" mit "Santa Lucia - Versunken im Meer" und "Blue Monday" (107 058) ebenfalls neue Titel. **Frank Zander** kommt rechtzeitig zur Karnevalszeit mit dem Stimmungssong "Na, dann woll'n wir noch mal" daher. Der B-Seiten-Song heißt "Die Liebe ist 'ne Krise (Can

jüngsten LP dieser Gruppe. **Henrietta Collins + The Wife Beating Childhaters** nennt sich eine Band, hinter der Ex-Black-Flag-Sänger Henry Rollins steckt und die "Drive By Shooting" (02662) vorstellt. Harten Gitarren-Rock zelebrieren **Motor Weirdos** auf der gleichnamigen Debüt-LP (04457). **Beat From Bagdad** ist eine Einmannband, die auf "Me And My Rhythm Guitar" (04456) Facetten aus Country, Folk und Rock-'n'-Roll vermischt. Dem Sound von Cure fühlt sich das Trio **The Essence** verbunden, das auf "A Monument Of Trust" (61061) transparenten britischen Pop präsentiert. **The Fluid** kommt aus Denver und ist der Tradition der Stooges und New York Dolls verbunden: "Punch 'n' Judy" (04458) bietet schnellen und harten Gitarren-Trash. Die bundesdeutsche Band **Schwefel** legt mit "Metropolis" (07120) ihre zweite Mini-LP vor. Ex-Violent-Femmes-Bassist **Brian Ritchie** gibt mit "The Blend" (16052) ein Beispiel unkonventioneller Rock-Musik. **Meat Puppets** haben mit "Huevos" (16083) ihr fünftes Album fertiggestellt. Harter Rap zwischen den Beastie Boys und Run DMC liefert **The 2 Live Crew** mit "We Want Some Pussy" (Single: 04290). **Jah Wobble** legt mit "Island Paradise" (07957) ein von Reggae / Dub beeinflusstes Stück vor. Die **Strangemen** haben mit "My Girl" (04243) ebenfalls eine neue Single veröffentlicht. "Sick Of Love" heißt die aktuelle Single von **Christian Death** (05042; Maxi: 05045). Auf CD sind erschienen: **The Gun Club** mit "Mother Juno" (02670), **Ledernacken** mit "Boogaloo And Other Natty Dances" (02214), **Luis DeMatteo** mit "The Wild East" (04128) und **Tuxedomoon** mit "Desire" (05037), worauf auch der Song "No Tears" enthalten ist.

• • EMI Electrola

Mit vier Fernsehauftritten startet die **Erste Allgemeine Verunsicherung** in den Musikh Herbst. Den Medien präsentierten die Österreicher die LP "Liebe, Tod & Teufel" (7486041; MC: 7486044) in vier deutschen Städten. Vorab wurde die Single "Küss' die Hand, schöne Frau" (1334257; Maxi: 1334256) veröffentlicht. Jetzt ist auch eine englische Version von **Howard Carpendales** Hit "Laura Jane" erschienen (1473086). Derzeit bereitet er sich auf seine Tour vor, die im Februar 1988 starten wird. **Drafi Deutscher** stellt "Das 11. Gebot" (1473137) als erste Single aus dem noch in diesem Monat erscheinenden Album "Diesmal für immer" vor. Mit diesem Titel war er am 24. Oktober beim "Tag des deutschen Schlagers" (ARD) dabei. Im ZDF ist er am 23. November in "Schwarz auf weiß" zu Gast. Die LP enthält neben Deutschers Erfolgsnummern in neuem Mix auch Titel wie "Mama Leone" oder "Jenseits von Eden". **Klaus Lage**, der noch bis Anfang Dezember tourt, hat zwischendurch seine dritte Single aus der LP "Amtlich" vorgelegt: "Steig nicht aus" (1473107; Maxi: 1473106). Auf einer bundesweiten Discothekentour ist die Kölner Formation **P.O.P.** Frank Mono, der den Hot-Chocolate-Hit "2001" überarbeitet hat, ist zusammen mit Mo Russel Kopf der Gruppe. Die erste LP trägt den Titel "Best Of P.O.P." (7483531; MC: 7483534). **Mary & Gordy** füllen gerade die Hallen von Nord bis Süd. Akustisch präsentiert sich das pittoreske Duo mit der Single "1000 Augen" (2022117) Einen funkigen Rap hat **Don Rousseau** mit "Do It" (1473117; Maxi: 1473116) aufgenommen. Den Dave-Edmunds-Hit [die Originalaufnahme ist von Smiley Lewis, 1956] "I Hear You Knocking" (2022257; Maxi: 2022256) produzierte **Hot Line** in einer Disco-Version. Die neue Single der **Bläck Fööss** trägt den Titel "Wochenplan" (1473147). Zur kölschen Version gibt es auch noch eine "Deutsch-kölnische Freundschaftsversion". Die LP "Endlich frei" folgt in diesen Tagen. Die **Desperados** werden im kommenden Jahr mit einer LP und einer Tour an den Start gehen. Vorab gibt es die Maxi "Too Hot - Cool Down" im "Super-Sweat-Mix", "Sweat-Mix" und "Hot-Rock-Mix" (1472926). Soul ist die Vorliebe von **Linda Fields**. Ihre Version von "Shame Shame Shame" (2022097; Maxi: 2022096) wurde von Jens Kuphal (Nina Hagen) und Rolf Brendel (Nena) produziert. Auf dem neuen Cool-Groove-Label präsentiert sich die französische Gruppe **Riffi** mit "Accélère mon amour" (2021617; Maxi: 2021616), einer Disco-Version der Titelmelodie der Fernsehserie "Kobra, übernehmen Sie". Wolfgang Niedecken war in China, **Trude Herr** auf ihrer Fidschi-Insel, als in Köln die dritte Auskoppelung aus der Trude-Herr-LP "Ich sage, was ich meine" erschien: eine Coverversion des Stones-Hits "Beast Of Burden" unter dem Titel "Die Hipp vum Nümaat" (2021637) - im Dialekt natürlich. **Dario**, ehemaliger Backgroundsänger von Trio Rio und Sänger von Bigamie, veröffentlicht mit "Get To Know The World" (2022137) den ersten Titel aus der für Mitte Januar zu erwartenden LP. Die zwölfte Ausgabe von "Formel eins" heißt "**Space Hits**" (7486541; MC: 7486544). Auch sie enthält aktuelle Songs aus den internationalen Hitparaden. Zusammen mit der Amerikanerin **Linda Wesley** hat **Baltimora** das Pop-Duett "Global Love" (1187997; Maxi: 1187986) aufgenommen. Der Song soll einen Vorgeschmack auf das für Januar avisierte Album "Survivor In Love" geben. New-Age-Spezialist **Pete Bardens** koppelte aus der aktuellen LP den Song "In Dreams" (2021427; Maxi: 2021976) aus. **Joe Cockers** "Unchain My Heart" ist zu einem "Special Dance Mix" (2021926) aufbereitet worden. Pünktlich zum Beginn ihrer Deutschlandtournee bringt **Marillion** die Ballade "Warm Wet Circles" (2021587; Maxi: 2021686) - aus "Clutching At Straws" - als Single heraus. Der in den USA erfolgreiche **Richard Marx** könnte mit der melodischen Rock-Nummer "Should've Known Better" (2021407; Maxi: 2021416) auch bei uns auf offene Ohren stoßen. **Paul McCartney** legt mit "Once Upon A Long Ago" (2021857; Maxi: 2021886) eine Ballade vor, die als Vorbote der neuen LP, "All The Best" (7485081; MC: 7485084; CD: 7485082), zu verstehen ist. Die **Pet Shop Boys** haben nach "It's A Sin" und "What Have I Done To Deserve This?" aus "Actually" den Softsong "Rent" (2021517; Maxi: 2021526) als Singleveröffentlichung

ungewöhnlichen Experiment formierte er die Gruppe **Pedal Point**, die ihr Album "Dona nobis pacem" (CBS 88 531) betitelte. Beachtliche Nachfrage findet die "CBS-Oldie-Serie", in der Klassiker der Rock-Musik neu aufgelegt werden. In diesem Monat wird die Reihe (sämtliche Platten werden übrigens in der Original-Hülle geliefert) um sechs Alben erweitert. Ab sofort zu haben sind: "Bird On A Wire" (EMB 31 958) von **Tim Hardin**, "Happy Just To Be Like I Am" (EMB 31 959) von **Taj Mahal**, "Beck, Bogert & Appice" (EMB 31 960) von **Beck, Bogert & Appice**, "Dinosaur Swamps" (EMB 31 911) von **The Flock**, "Rainbow Race" (EMB 31 957) von **Pete Seeger** und "Ballad Of Easy Rider" (EMB 31 956) von den **Byrds**. Schon seit Jahren ist die Amerikanerin **Patty Labelle** erfolgreich im Showgeschäft tätig. Vielen dürfte sie noch als Sängerin der Gruppe La Belle bekannt sein. Plattenverkäufe, die mit Edelmetall geehrt wurden, verzeichnete sie jedoch auch als Solistin. "The Spirit's In It" (PIR 85 117) heißt ihr aktuelles Album. Seit seiner Kindheit zeigt sich **Ricky Scaggs** von der "Bluegrass Music" angezogen. So gehörte er zum Beispiel zeitweise der Stanley Brothers Band an; daneben profilierte er sich auch als Background-Musiker von Größen wie Johnny Nash oder Emmylou Harris. Als Solo-Interpret stellt er sich jetzt erstmals mit dem Album "Waitin' For The Sun To Shine" (EPC 84 986) vor. Heavy Metal erster Güte liefert das britische Quintett **Girl**, das die vergangenen Jahre dazu nutzte, intensiv am Sound zu feilen. "Wasted Youth" (JET 238) heißt ihre aktuelle LP. Mit Spannung wurde das neue Album der Berliner Rockgruppe **Spliff** erwartet, die den Premieren-Vorhang im Dezember bei der "Rockpop In Concert"-Aufzeichnung in der Dortmunder Westfalenhalle lüftete und Millionen von Fernseh-Zuschauern "85 555" (der Titel der LP erklärt sich aus der Bestellnummer CBS 85 555) präsentierte. Nach der "Radio Show" stehen jetzt wieder deutschsprachige Texte auf dem Programm, die Songs sind im Vergleich zur vorherigen Produktion schlichter, aber nicht minder einfallsreich arrangiert. Als erste Single erscheint der sanfte, eingängige Titel "Heut' nacht" (CBS A 1964). Aus Berlin kommen zwei weitere Bands der "Neuen Deutschen Welle", die jetzt ihre ersten Alben veröffentlichen. Die Rede ist zum einem von **Prima Klima**, die nach eigenen Worten auf ihrem Erstling "... das Wetter ist für alle da" (CBS 85 507) "heiße Tanzmusik aus einem umgebauten Tiefkühlraum" liefern. Die Gruppe, die von Spliff-Mitglied Bernhard Potschka produziert wird, gewann 1981 beim Nachwuchswettbewerb des Berliner Senates den Ersten Preis und wurde auch von der Phono-Akademie mit einer Auszeichnung gewürdigt. Als Single wird der Titel "Tango" (CBS A 1965) ausgekoppelt. Vorschußlorbeeren ernteten auch die **Insisters**, eine fünfköpfige "Damen-Kapelle" (Selbst-Definition), die sich im Rahmen der "Rock Zirkus"-Tournee bereits außerhalb ihrer Stadtgrenzen live präsentiert hat. Ihre Debüt-LP "Moderne Zeiten" (CBS 85 448) zeigt sich sowohl von Rock- und Reggae- als auch von Blues- und Chanson-Elementen beeinflusst. Die Newcomer-Formation **Contraband** entstand per Zufall bei einer Session. Kurz darauf gingen die Musiker ins Studio, um das Album "Nothing To Declare" (CBS 85 491) einzuspielen. Die LP erschien rechtzeitig zum Start des Kino-Filmes "Piratensender Powerplay", zu dem Contraband den Thema-Song beigesteuert hat. **Jo Anna Forte**, englische Sängerin, Komponistin und Texterin, die auf ein Studium an der London School Of Music verweisen kann, eroberte in ihrer Heimat mit der Single "The Chosen Few" bereits die Hitparaden. Gute Chancen besitzt auch ihre LP "Lady's Fire" (CBS 85 401), die eine Reihe von potentiellen Hits enthält. Jede Single ein Treffer - diese bemerkenswerte Leistung scheint für **Shakin' Stevens** mittlerweile eine seiner leichtesten Übungen geworden zu sein. Auch mit "Oh Julie" (EPC A 1742) wird er bereits wiederum in den "Musikmarkt"-Top-75 notiert. Diesmal zeichnete er übrigens auch als Autor verantwortlich. Nachdem das **Electric Light Orchestra** mit "Twilight" und "Hold On Tight" bereits zwei Titel in den Top Twenty platziert hat, erscheint nun mit "The Way Life's Meant To Be" (JET 809) ein weiterer Ohrwurm, der ELO zu einem Hattrick in den Hitparaden verhelfen könnte. Zur kurzfristig angesetzten Deutschland-Tournee von **Earth, Wind & Fire** erscheint als Auskoppelung aus ihrem Album "Raise!" die Single "I've Had Enough" (CBS A 1959). Den Nachfolge-Hit zu "Happy Birthday" schickt **Altered Images** mit "I Could Be Happy" (EPC A 1834) ins Rennen. Der Song wird in England - wie schon die Debüt-Single - in den Top Ten notiert. Rolling-Stones-Bassist **Bill Wyman** wandelt mit "Come Back Suzanne" (A&M AMS 9173) erneut auf Solo-Pfaden. Der Song, der in England gute Positionen in den Verkaufslisten erzielte, stammt übrigens aus seiner Feder. Aus dem erfolgreichen "Collection"-Album von **Simon & Garfunkel** stammte die Single "Homeward Bound" (CBS A 1938). Kenner werden "Piece Of My Heart" (GEF A 1884) schnell als Janis-Joplin-Nummer identifizieren; in der Version von **Sammy Hagar** rangiert der Titel im Moment in den britischen Hitparaden. Den Titelsong ihrer in Kürze auf den Markt kommende LP "Run Like The Wind" (EPC A 1858) veröffentlicht **Barbara Dickson**, seit "January, February" auch bei uns keine Unbekannte mehr. Das Lied wurde von Mike Batt komponiert und produziert. "Never Too Much" (EPC A 1727) heißt die neue "Funk-Ballade" von **Luther Vandross**, der damit gerade Einzug in die US-Hitparade hielt. Den wochenlangen Spitzenreiter der italienischen Hitparade stellte **Claudio Baglioni** mit "Strada facendo" (CBS A 1343) vor, einem melodiosen Pop-Song. Aus Italien kommt auch **Marcella Bella**, der dort mit "Canto straniero" (CBS A 1284) der Sprung in die Top Ten gelang. Einen Evergreen hat die **Goombay Dance Band** für ihre aktuelle Single ausgesucht: "My Bonnie" (CBS A 2009) konnte sich bereits in der "Musikmarkt"-Top-75-Bestsellerliste platzieren. Ganz im Trend der Rock-'n'-Roll-Wiederbelebung liegt **Steve Glen** mit seinem temporeichen Song

Rockwärts in die 80er

Die deutschen Single-Charts 1980 - 1989



wiederentdeckt von
R.W.

Rockwärts in die Achtziger • 1

Eintritt	Interpret / Titel	Pos	EP	Wd	Label & Nr.	Vertrieb
	A LA CARTE [UK]					
1 Jan 80	1. Doctor Doctor (Help Me Please)	28	71	14	Hansa Int. 101 080	Ariola
2 Juni 80	2. Do Wah Diddy Diddy	C 22	67	17	Hansa Int. 101 677	Ariola
17 Nov 80	3. Ring Me Honey	41	47	14	Hansa Int. 102 429	Ariola
23 März 81	4. You Get Me On The Run	41	41	8	Coconut 102 871	Ariola
27 Juli 81	5. River Blue	47	58	11	Coconut 103 344	Ariola
9 Nov 81	6. Have You Forgotton	57	58	5	Coconut 103 630	Ariola
15 Feb 82	7. Viva Torero	29	29	9	Coconut 103 857	Ariola
21 Juni 82	8. In The Summer Sun Of Greece	65	74	2	Coconut 104 263	Ariola
11Okt 82	9. Ahé Tamoré	62	62	2	Coconut 104 569	Ariola
	ABBA [Schweden]					
4 Aug 80	1. The Winner Takes It All	4	14	29	Polydor 2001 981	DGG
17 Nov 80	2. Super Trouper	1	58	30	Polydor 2002 012	DGG
17 Aug 81	3. Lay All Your Love On Me	26	35	14	Polydor 2141 397	DGG
14 Dez 81	4. One Of Us	1	33	22	Polydor 2002 113	DGG
1 März 82	5. Head Over Heels	19	69	12	Polydor 2002 122	DGG
1 Nov 82	6. The Day Before You Came	5	70	16	Polydor 2002 187-2141 658	DGG
27 Dez 82	7. Under Attack	22	37	9	Polydor 2002 204	DGG
	ABBOTT, GREGORY [US]					
19 Jan 87	1. Shake You Down	13	72	15	CBS A 7326	CBS
	ABC [UK]					
16 Aug 82	1. The Look Of Love	36	66	15	Vertigo 6059 534	Phonogram
8 Nov 82	2. All Of My Heart	67	67	4	Vertigo 6059 571	Phonogram
15 Juni 87	3. When Smokey Sings	52	55	7	Mercury 888 604	Phonogram / PMV
9 Nov 87	4. The Night You Murdered Love	20	41	16	Mercury 888 783	Phonogram / PMV
17 Juli 89	5. One Better World	51	55	12	Mercury 874 288	Phonogram / PMV
	ABDUL, PAULA [US]					
6 März 89	1. Straight Up	3	52	20	Virgin 111 997	Ariola
12 Juni 89	2. Forever Your Girl	17	55	13	Virgin 112 244	Ariola
4 Sep 89	3. Cold Hearted	38	91	15	Virgin 112 549	Ariola
	ABRAMS, COLONEL [US]					
18 Nov 85	1. Trapped	13	48	14	MCA 258 906	WEA
	AC/DC [Australien]					
7 April 80	1. Touch Too Much	13	20	24	Atlantic ATL 11 450	WEA
15 Sep 80	2. You Shook Me All Night Long	29	36	22	Atlantic ATL 11 600	WEA
8 Dez 80	3. Hells Bells	25	36	20	Atlantic ATL 11 650	WEA
1 März 82	4. Let's Get It Up	33	33	7	Atlantic ATL 11 706	WEA
15 Feb 88	5. Heatseeker	26	26	12	Atlantic 789 136	WEA
	the ACE CATS [D]					
13 Aug 84	1. Linda (dt.)	17	68	12	CBS A 4484	CBS
	ADAM & THE ANTS [UK]					
15 Juni 81	1. Stand And Deliver	8	75	22	CBS A 1065	CBS
12 Okt 81	2. Prince Charming	10	32	19	CBS A 1408	CBS
28 Dez 81	3. Ant Rap	40	45	14	CBS A 1738	CBS
12 April 82	4. <u>Deutscher Girls</u>	ST 66	67	3	EG 2002 121	DGG
	ADAMS, BRYAN [Kanada]					
29 Juli 85	1. Heaven	28	37	10	A&M 390 019	DGG
30 Sep 85	2. Summer Of '69	62	72	6	A&M 390 024	DGG
13 Jan 86	3. Christmas Time	67	67	1	A&M 390 069	DGG
27 April 87	4. Heat Of The Night	33	46	9	A&M 390 180	DGG
	ADAMS, BRYAN & TINA TURNER					
16 Dez 85	1. It's Only Love	44	53	8	A&M 390 060	DGG
	ADEVA [US]					
4 Dez 89	1. I Thank You	38	94	10	Chrysalis 112 725	Ariola
	ADVENTURES [UK]					
18 Mär 85	1. Send My Heart	24	59	13	Chrysalis 107 020	Ariola
22 Aug 88	2. Drowning In The Sea Of Love	53	57	6	Elektra 969 394	WEA
	AFTER THE FIRE [UK]					
6 Sep 82	1. <u>Der Kommissar</u> (engl.)	C 61	62	4	CBS A2399	CBS