

ANTONIO VIVALDI
Cessate, omai cessate

Cantata ad Alto solo con Istrom.^{ti}

RV 684

Rev. 1.1

Alto

Non-commercial copying welcome

Alto

Largo e sciolto

5
Ces - sa - te, o - mai ces - sa - te,

8
ri - mem - bran - ze cru - de - li d'un af - fet - to ti - ran - no; già

10
bar - ba - re e spie - ta - te, mi can - gia - ste i con - ten - ti in

12
un im - men - so af - fan - no. Ces - sa - te, o - mai ces - sa - te,

15
di la - ce - rar - mi il pet - to, di tra - fig - ger - mi l'al - ma, di

17
to - glier al mio cor ri - po - so e cal - ma. Po - ve - ro co - re af -

20
flit - to e ab - ban - do - na - to, se ti to - glie la pa - ce

22
un af - fet - to ti - ran - no, per - ché un vol - to spie - ta - to, u - n'alma in -

24
fi - da, per - ché un vol - to spie - ta - to, u - n'alma in - fi - da la

Allegro

26
so - la cru - del - tà pa - sce ed an - ni - da, pa - sce, pa - sce ed an - ni - da.

Larghetto

5

Ah, ah, ch'in-fe - li - ce sem - pre mi

8

vuol Do - ril - la in - gra - ta, ah, sem-pre più spie - ta - - ta,

10

ah, sem-pre più spie - ta - - ta m'a - strin - ge a la - gri - mar,

12

ah, spie -

14

ta - ta, m'a - strin - ge a la - gri - mar. Ah, ch'infe - li - ce sem - pre mi -

17

vuol Do - ril - la in gra - ta, ah, sem - pre più spie - ta - ta m'a -

19

strin - ge a la - gri - mar,

21

a la - gri - mar, ah, sem-pre più spie -

23

ta - ta, ah, sempre più spie - ta - ta m'a - strin - ge a la - gri -

25

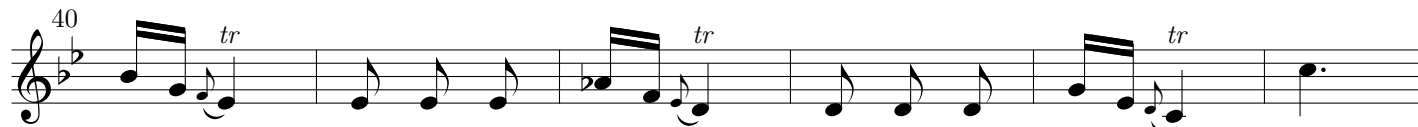
mar, a la - gri - mar.

29 **Andante molto**

Per me non v'è, no, non v'è ri - sto - ro, per me non



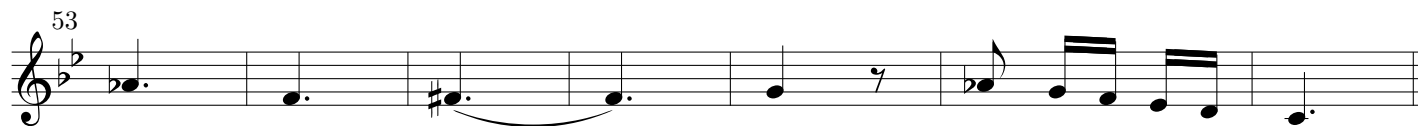
v'è, no, non v'è più spe - ne. E il fier mar - to - ro e le mie



pe - ne, e il fier mar - to - ro e le mie pe - ne, so -



lo la mor - te può con - so - lar, so - - lo

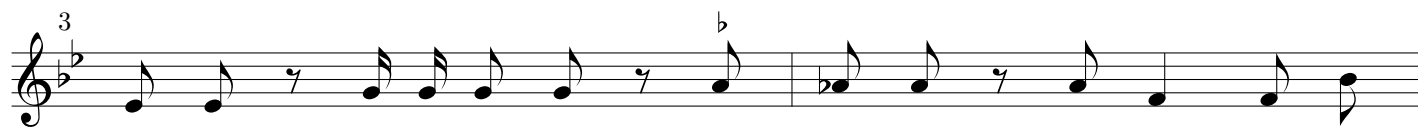


la mor - - - - te può con - so - lar.

*Da Capo
al Segno*

Andante

A voi dun - que ri - cor - ro, or - ri - di spe - chi, ta - ci - tur - ni or -



ro - ri, so - li - ta - ri ri - ti - ri ed om - bre a -



mi - che; tra voi por - to il mio duo - lo, per - ché spe - ro da



vo - i quel - la pie - ta - de che Do - ril - la inu - ma - na non an - ni - da. Ven - go, splonche a -

Adagio

ma - te, ven - go spe - chi gra - di - ti, al - fi - ne me - co in -

12

vol - to in mio — tor - men - to in voi re - sti se - pol - to.

Allegro

20

Nel - l'or - - ri - do al - ber - go, ri - cet -

26

- - to di pe - ne, po - trò il mio tor - men - to sfo - ga - re con -

32

ten - to, po - trò ad al - ta vo - ce chia - ma - re spie - ta - ta Do -

37

ril - la, l'in - gra - ta, mo - ri - - re, mo - ri - - re, mo -

43

ri - re po - trò, mo - ri - re po - trò. Nel -

51

l'or - - ri - do al - ber - go, ri - cet - - - to di

57

pe - ne, po - trò il — mio tor - men - to sfo - ga - - re con -

63

ten - to, po - trò ad al - ta vo - ce chia - ma - re spie - ta - ta Do -

68

ril - la, l'in - gra - - ta, mo - ri - re po - trò, mo - ri - re po -

74
trò. Nel - l'or - - ri - do al - ber - - go, po - trò ad al - ta

80
vo - ce sfo - ga - re il tor - men - to, sfo - ga - re il tor - men - to, sfo -

85
gar - lo con - ten - - to, chia - mar - la in - gra - ta, spie -

90
ta - ta, in - gra - - ta, spie - ta - - ta, mo - ri - re po -

96
trò, mo - ri - re po - trò, mo - ri - re po - trò, mo -

101
ri - - re po - trò. An - drò d'A - che -

110
ron - te su la ne - ra spon - da, tin - gen - do que - st'on - da di san - gue in - no -

116
cen - te, gri - dan - do ven - det - ta ed om - bra bac - can - te, bac -

121
can - te ven - det - ta fa - rò, ven - det - ta fa - rò, ed

126
om - bra bac - can - te, bac - can - te ven - det - ta fa - rò.
Da Capo