

# EL UNIVERSO SEGÚN ALLAN POE

**Por: Pedro Miguel Chávez Comejo**

En la obra de Edgar Allan Poe, el extraordinario escritor de historias sobrenaturales, protagonistas de una vida de fracaso y autodestrucción, existe una faceta muy poco conocida. Los últimos años de su vida los entregó febrilmente al estudio de la Física Teórica, creyendo que su trabajo revolucionaría todo lo hasta entonces conocido.

En 1848 Allan Poe publicó el libro Eureka, dando a conocer desconcertantes teorías sobre el origen, evolución, estructura y posible final del Universo. Y hasta se atrevió a explicar quién o qué era Dios, considerándolo como el principio matemático de todo lo existente.

A esas alturas de su vida, presa ya del **delirium tremens**, el libro fue recibido como propio de un demente. Aunque él había anunciado que se publicarían cincuenta mil ejemplares, su editor sólo puso en circulación quinientos considerándolo en absoluta decadencia.

Pero Eureka es un testimonio casi increíble de los límites a los que puede llegar la intuición de la mente humana. Porque en un tiempo en que la ciencia andaba casi a ciegas, Allan Poe concibió complejidades tan abstractas, que sus procesos mentales sin duda funcionaban en otras coordenadas, produciendo lo que peligrosamente estaba cerca de la línea que separa la Genialidad de la Demencia.

Eureka, si bien plagado de yerros, contiene empero desconcertantes aciertos, los cuales se han revelado como tales recién muchas décadas después. Entre ellos destaca el **Big Bang** o Gran Explosión como origen del Universo, el **Big Crunch** o Gran Implosión como final de este Universo y el **Big Bounce** o Gran Rebote como principio de un nuevo Universo.

No se equivocó Allan Poe al plantear otros varios conceptos que hoy son verdades comprobadas, escribiendo, por ejemplo, que existan muchas otras galaxias fuera de la nuestra; que espacio y tiempo se relacionaban en un único concepto y que la gravedad era una fuerza que propiciaba el colapso del Universo.

Por si todo ello fuera poco, Allan Poe anunció la existencia de los agujeros negros, uno de los más apasionantes temas de la ciencia de nuestros días.

Por ello Jorge Munnshe, quien con acuosidad ha cotejado Eureka con los actuales conocimientos científicos, no se equivoca cuando dice que a más de 150 años de su muerte, Edgar Allan Poe cosecha en éxito póstumo con la que fuera su obra maldita.