

AUQA CHILENO

Escribe: Josafat Roel Pineda.

Auqa Chileno es el nombre de una afamada danza cuzqueña que quiere decir “*enemigo chileno*” y que viene de la provincia de Paucartambo. Representa a un grupo de arrieros y es esencialmente una danza gremial, sin el más mínimo signo que identifique a los personajes chilenos. Lo de enemigos es un simple agregado que recuerda la desafortunada guerra del Pacífico... Los bailarines, con el vestido que corresponde a la gente del oficio y con una hermosa máscara de yeso que representa un rostro adusto, casi inexpresivo, realizan con bizarría una especie de contradanza, de pareja en dos filas, cultivada profusamente en la época en que esta ocupación, la del arriero, era tan importante, hace más de cien años. Entre estos bailarines que alegre y vigorosamente hacen sonar sus espuelas, se desplazan tres personajes que representan un drama satírico que trasunta una faceta destacada del espíritu popular cuzqueño. Es un viejo temblón y de espalda encorvada, cuyas ricas vestiduras, tarro, frac, chaleco, botines de charol con escaarpines, no ocultan la enorme fealdad de su bella máscara, pero que revela al español o cualquiera de sus sucesores. Él es el dueño de una hermosa mestiza, muy bien vestida, dispuesta a burlar a su amo al menor descuido. Completa el grupo un indio elegante, como corresponde a un señor tan adinerado y digno de ser obedecido, pero que asedia a la dama de la que se apodera cuando es capaz de distraer al marido, como buscando saldar la vieja cuenta que su pueblo tiene con el poderoso.