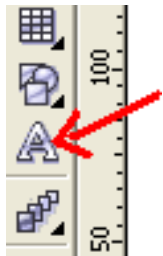
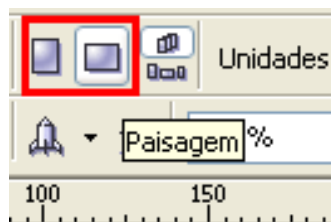


Quem não leu o meu primeiro tutorial, corra para ler, pois tem muitas dicas interessantes lá! Quem já leu, preparem-se para mais dicas!!

Abra o COREL e coloque a folha na horizontal (paisagem). Feito assim terá uma área melhor para criação. Vamos utilizar a **Ferramenta Texto** para digitar.



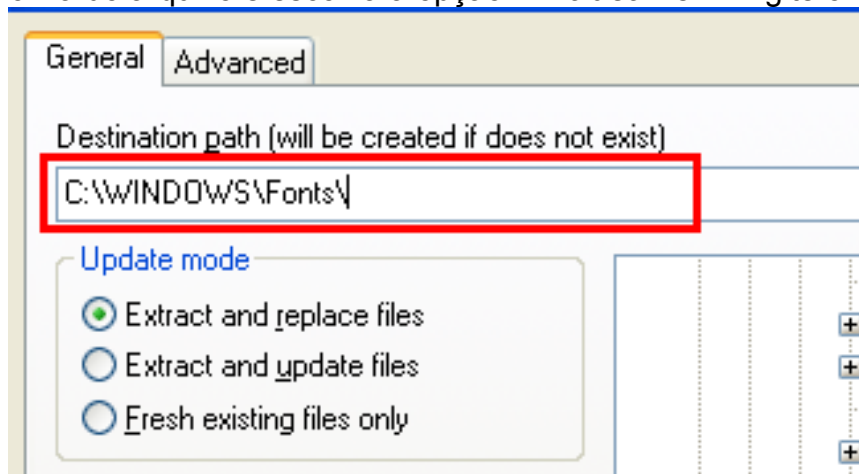
◀ Usaremos a tecla de atalho **F8**, é mais rápido do que clicar em cima do botão!

### DICAS:

- Aperte **F8** e dê um clique no lugar que gostaria de digitar. Se não for o local que queria, não tem problema, depois mude de lugar.
- Após digitar qualquer coisa (exemplo, *seu nome*), clique na **Ferramenta Seleção** para poder alterar o tamanho ou então mudar a fonte, clicando em cima da caixa de **Lista de Fontes** e escolhendo a fonte que quiser (exemplo, *IMPACT*).
- Para **instalar novas fontes**, entre no site [www.netfontes.com.br](http://www.netfontes.com.br) e clique em “**Download**” quando achar alguma que lhe agrade. Lembre-se de **não instalar mais de 100 fontes**, pois deixa o Windows instável! No exemplo abaixo, vou instalar a fonte do “Austin Power”:



Baixe o arquivo em **C:\** (ou outro local). Entre na pasta, aperte o botão direito do mouse e em cima do arquivo e escolha a opção “**Extract file**”. Digite o local indicado abaixo e dê **ENTER**.



◀ Pronto! Sua fonte está instalada.

Feito isto, podemos criar os nossos efeitos. Vamos lá!

### Juntando as letras:

Basta apertar **F10** e clicar em cima de cada um dos botões circulos de vermelho em volta. O botão 1 altera a distância entre as linhas e o botão 2 altera a distância entre as letras.



◀ Você pode clicar nos “quadrados brancos” e fazer cada letra ficar em um local diferente, gerando um efeito tipo assim:

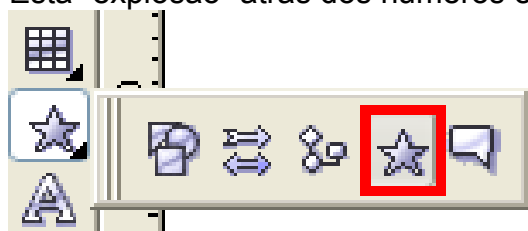


Uma dica legal é usar tamanhos diferentes de letras para gerar um impacto diferente. Exemplo clássico é o usado nas propagandas de “preços de produtos”.



◀ Foi usado 3 vezes a ferramenta de texto. Cada uma com um tamanho.

Esta “explosão” atrás dos números é uma “**Forma de estrela**” que pode ser inserida pelo botão:



\_\_\_\_\_ e na parte superior ▶



### Sombra falsa:

Muito usado este efeito e também muito simples de fazer. Basta você duplicar a letra (**CTRL+D**) e depois enviar a cópia para trás (**CTRL+PgDown**). A cópia geralmente é na cor preta, porém isto é a gosto. Pode ser colocada várias tonalidades se quiser (cuidado para não ficar feio).



### Traços, bordas ou contornos:

Cada um chama do que quiser, o fato é que inserir um contorno na letra é muito importante para deixar um visual mais moderno.

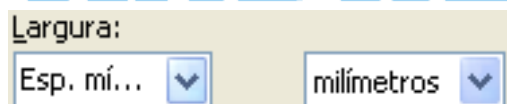
O efeito acima é usado mais para um visual mais “limpo” e simples (geralmente aqueles banners com impressão de texto colada - que vemos por aí pendurado).

Eu particularmente prefiro usar letras com contorno, principalmente se o “fundo” for muito colorido. Caso o documento for mais formal (clássico), use sem sombras ou não exagere nas sombras.

Para criar contorno simples, use o **botão direito do mouse em cima da paleta de cores** do lado direito. Automaticamente uma **espessura fina** é inserida.



◀ Aperte **F12** e abra a janela **Caneta de Contorno!**



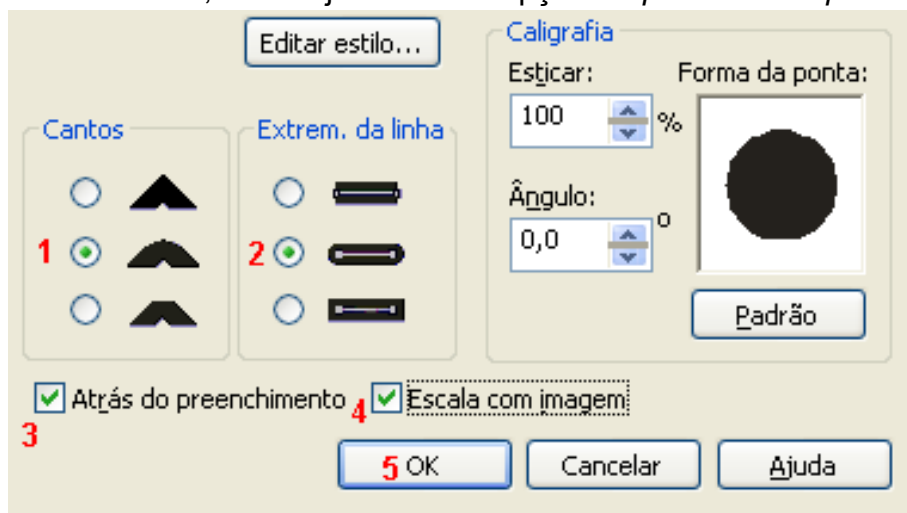
◀ Logo aqui em cima você pode jogar um valor mais alto.

Se eu colocar um valor MUITO alto, exemplo 5,644 mm, minha letra ficará assim:



▶ fica muito estranho e feio.

Para arrumar, basta ajustar umas opções - *que nem sempre o pessoal sabe para que serve isto...*



◀ Siga os números ao lado:

- 1- Canto curvo
- 2- Extrem. da linha curva
- 3- Atrás do preenchimento
- 4- Escala com imagem

O que faz o diferencial é a opção **Atrás do preenchimento**. Usar o **canto arredondado** serve para que letras pontiagudas não fiquem estranhas, como no meu exemplo ficou o “A”.



▶ A mesma letra que estava acima; ficou bem melhor!



► Alterando as cores fica parecendo que está em 3D!

### Contorno atrás de contorno:

Que tal criar um logotipo com este efeito? Ou mesmo criar uma chamativa de matéria de revista?



Fica bacana, não é? Pode ser feita usando a ferramenta **Contorno Interativo** - mas pra que complicar? Vamos usar o bom e velho “contorno simples” apertando o botão direito do mouse.

Para isto, DUPLIQUE o texto (**CTRL++**), enviar para TRÁS (**CTRL+PgDown**) e AUMENTE o valor do contorno para **10 mm!**

### Efeito de preenchimentos gradientes ou degrades:

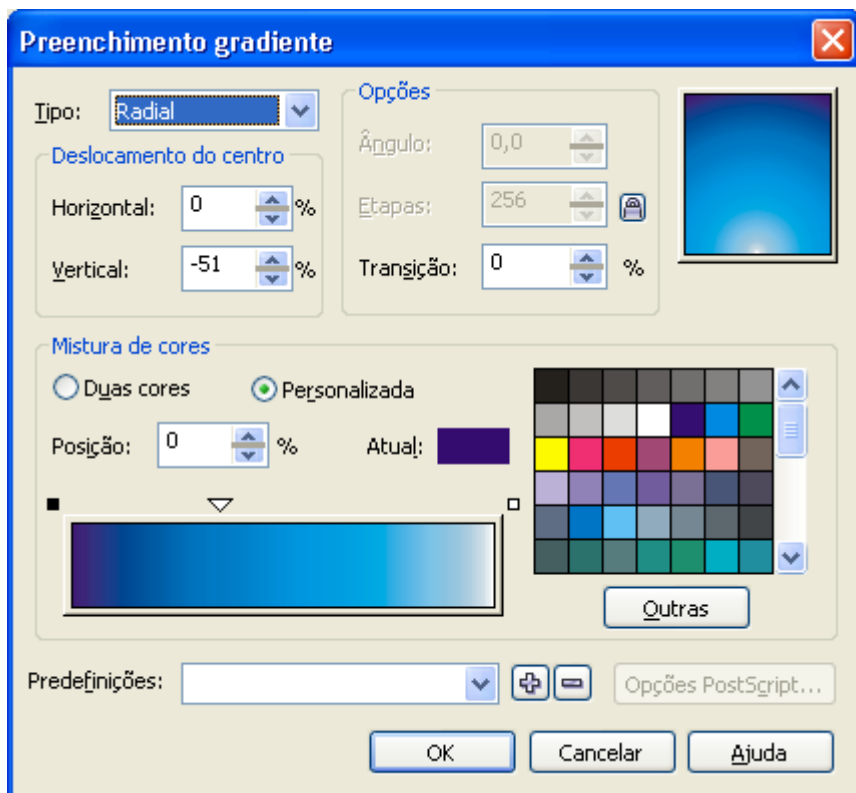


O efeito **Preenchimento radial** dentro de letras são super bonitos. Porém deve-se ser feito em 3 tonalidades, caso contrário, não fica bom.

#### **Como fazer?**

- 1- Selecione a letra e aperte **F11 – Preenchimento gradiente**.
- 2- Depois disto uma janela de configurações aparecerá.
- 3- Mude o tipo de preenchimento para **Radial**.
- 4- Desloque o **Horizontal** para **0** e **Vertical** para **– (menos) 50**
- 5- Logo abaixo, você encontra a opção **Duas cores**; coloque **De: Azul Para: Branco** e clique em **Personalizada**.
- 6- Clique na opção **Posição** e digite **35**. Automaticamente a cor azul se deslocará para a direita.
- 7- Dê um clique no “quadrado branco” que está à esquerda da *seta para baixo preta*. Então o “quadrado branco” ficará “preto”. Isso torna possível mudar a primeira cor. Escolha o azul escuro!

*Se tudo foi configurado corretamente, sua janela deverá ficar igual a abaixo.*



◀ Observe bem as opções. Tem que ficar igual ao lado!

Claro que *pode ser mudada as cores*. Vermelho, Verde, Amarelo Ouro, etc...

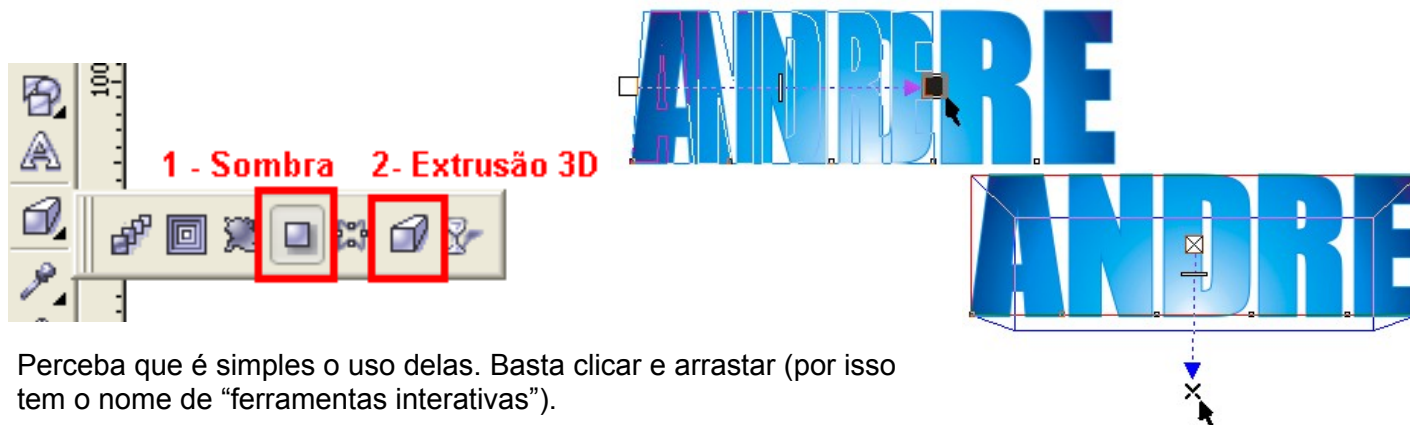
Fazer o efeito com tipo **Linear** fica interessante também. Veja:



Eu adicionei efeitos de **sombra e extrusão (3D)**.

### Efeito de 3D e Sombra:

Para fazer aqueles efeitos mostrados acima, basta deixar selecionado a letra, e clicar nos botões:



Perceba que é simples o uso delas. Basta clicar e arrastar (por isso tem o nome de "ferramentas interativas").

### Efeito letra-fantasma:

Chamo de letra-fantasma o efeito que você não vê a letra diretamente, mas sabe que ela está lá. Quem não conhece a logomarca do [Carrefour](#)?



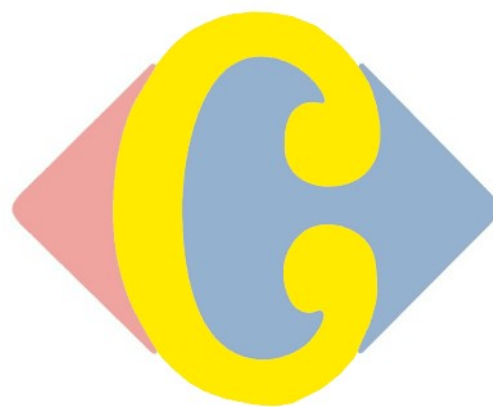
◀ Olhando assim, ele se parece com muitas coisas: âncora, seta para direita e esquerda



Carinha Feliz

ET de Gorrinho Vermelho

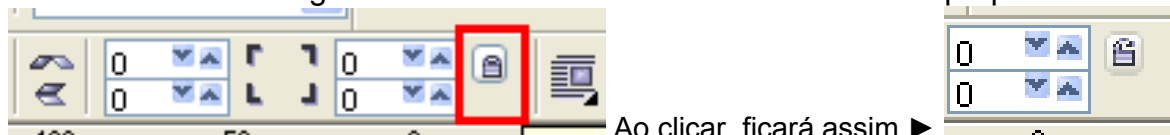
Mas na verdade é um “C”.



Este é um ótimo exemplo do efeito “letra-fantasma” – está ali, porém não percebemos!

### Como fazer?

1- Desenhe um retângulo de 170 mm x 90 mm. Vá até a barra de propriedades e clique no cadeado.



Ao clicar, ficará assim ►

2- Altere os valores para deixar assim ►



3- Pinte o retângulo de preto e coloque uma palavra dentro do espaço. Altere o tamanho da letra para ficar com **200**.

4- A fonte usada foi **IMPACT**. Se quiser, pode escrever outras coisas. Veja que eu brinquei com o formato do retângulo e fiz outro retângulo branco pequeno, fazendo parecer que tem um “G” atrás.

Para o logotipo ficar correto, tem que fazer **APARAGEM**. Nos objetos. ►



### Efeito refletido:

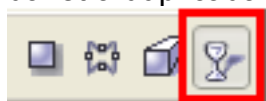
Para dar um ar de *moderno*, mas ao mesmo tempo *clássico*, pode-se usar este efeito até em figuras. Vamos utilizar a transparência.

Digite a palavra, duplique (**CTRL+C / CTRL+V**) e use os pontos de controle superior da imagem para colocá-la de “cabeça pra baixo” arrastando para baixo.



◀ “Uma imagem valem mais que mil palavras”.

Agora clique no botão **Transparência interativa**, aponte em cima da letra duplicada e puxe para baixo. Igual mostrado abaixo:



◀ a última com o desenho da taça de vinho.

# EMOÇÃO

◀ Palavras com CEDILHA ou com ponta para baixo, não ficam bom!

### CONCEITOS IMPORTANTES:

**LOGOTIPO** = ao tipo de letra usada (veja mais abaixo as definições).

**LOGOMARCA** = à marca usada – o símbolo da marca.

**SLOGAN** = à frase de propaganda usada para a marca.

### DICAS:

- Você pode salvar todos estes trabalhos em **PNG** para poder importar para outros programas.
- O formato PNG é melhor que o **GIF**. PNG é superior ao **JPEG**, por isso o tamanho do arquivo fica um pouco maior que o do GIF.
- Muitos trabalhos ficam interessantes quando são utilizados vários softwares. Treine bastante!
- Para fazer isto, aperte **CTRL+E** (Exportar) e a janela de “salvar” irá aparecer.
- Em **Salvar com tipo**: escolha “**PNG – Portable Network Graphics**” e clique em **Avançar**.
- Certifique-se que as opções **Manter proporção** e **Fundo transparente** estão habilitadas.

### Efeito “cristal de vidro” - usando o PowerClip:

O efeito **PowerClip** é muito utilizado para se fazer uma máscara (como é chamado em outros programas de edição de imagem, por exemplo o [Adobe Photoshop](#) e [Adobe Illustrator](#)).

O efeito “cristal de vidro” é aquele muito utilizado hoje em dia para dar um acabamento bem *clear* para os ícones. Celulares utilizam bastante (como o [iPhone](#) e outro modelos...)



Lindos, não!? No primeiro tutorial eu ensino a criar este efeito. O que vamos ver é como aplicá-lo dentro das letras! Por isso usaremos o PowerClip. Faremos algo parecido com o “Goober” acima.

### Como fazer?

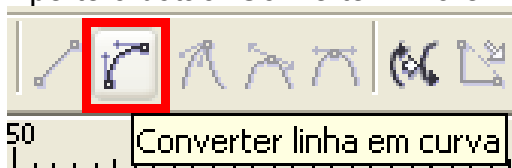
- 1- Digite a letra que quiser. Pode ser uma marca, nome da pessoa que ama, qualquer coisa!
- 2- Coloque uma fonte mais chamativa. Existem 2 tipos de fontes – as **COM SERIFAS** são letras do tipo “Times New Roman” (mais clássicas) – as **SEM SERIFAS** são letras do tipo “Arial” (modernas e chamam mais a atenção)
- 3- Desenhe um retângulo de meia altura por cima da letra. Veja figura baixo:



- 4-
- 5- Converta em curvas (**CTRL+Q**) e use a Ferramenta de Forma (**F10**)
- 6- Agora clique no ponto de controle (nó) da esquerda inferior. Veja figura abaixo:



- 7-
- 8- Aperte o botão “Converter linha em curvas” na barra de propriedades:



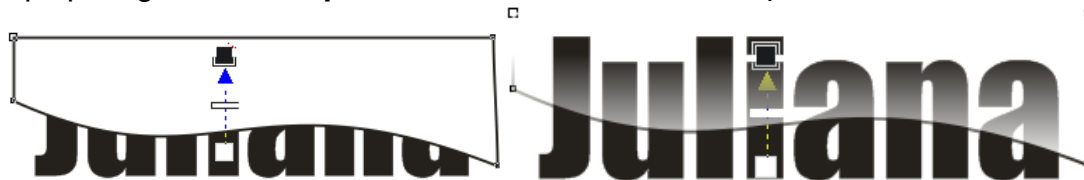
- 9-
- 10- Aparecem duas “alças” de controle das curvas. Veja-as no círculo vermelho abaixo:



- 11-
- 12- Movimente um para cima e outro para baixo. Clique, segure e estique!

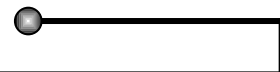



- 13- ◀ Faça a curva que quiser!
- 14- Pinte de branco e ainda não retire o contorno preto, senão você não enxerga!
- 15- Aplique agora a **Transparência interativa** de BAIXO para CIMA! Este é o truque!!

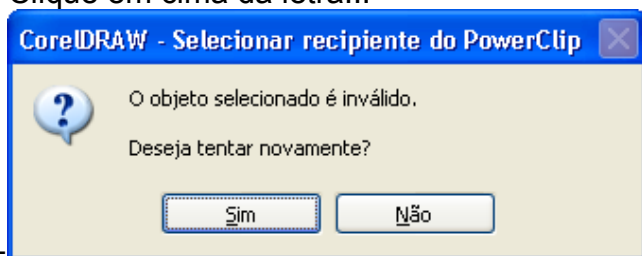


- 16-
- 17- Pode ser feito de cima para baixo, mas fica mais elegante ao contrário!






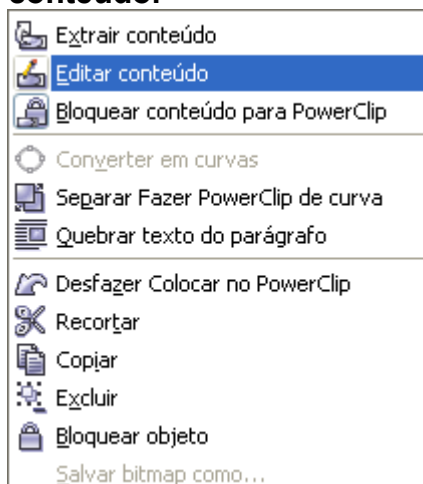
- 18-Agora retire o contorno. (Não desmarque a seleção em cima dele)
- 19- Vá ao menu **Efeitos > PowerClip > Colocar em recipiente...**
- 20- Aparece uma SETA apontando para DIREITA. 
- 21-Clique em cima da letra...




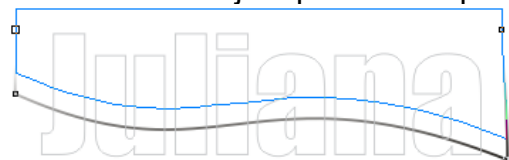
- 22-
- 23- Por que deu erro? Porque a letra não é um objeto de desenho. Para corrigir este “problema” é só converter a letra em curvas – usando o **CTRL+Q**.
- 24-Feito isto, vamos repetir as etapas 19 a 21!



- 25-  Já estaria bom, mas podemos melhorar!
- 26-O objeto colocando dentro do recipiente (que seria a letra) sempre fica centralizado. Na verdade o interessante é ficar um pouco mais pra cima.
- 27- Ainda com a letra selecionada, vá com o botão direito do mouse e aponte em **Editar conteúdo**.



- 28-
- 29- Movimento o objeto para onde quiser. Não esqueça de retirar o contorno. Clicando aqui 



- 30-
- 31- Então aperte o botão direito do mouse e aponte em **Concluir a edição deste nível**
- 32-Feito! Veja só que bonito que ficou:

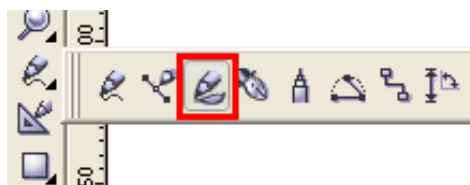
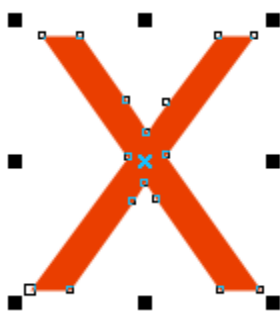
# Juliana

33-

34- No final do outro tutorial, falei sobre **Predefinição da Mídia Artística**. Vou abordar o mesmo tema com as letras.

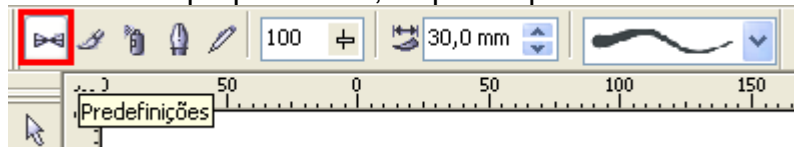
## **Modificando fontes:**

Digite uma letra. Vamos fazer o “X”. Pinte de vermelho e converta-o em curvas. Ficaré assim:



Com o objeto selecionado, clique na ferramenta **Mídia artística**.

Na barra de propriedades, clique no primeiro botão – **Predefinições**.



Coloque o valor de 10 e escolha a 4ª ponta.



Se tudo deu certo, sua “letra” ficará bem estilizada:



Você pode fazer isto com outras pontas de mídia artística e com outros objetos. Na verdade – todos os efeitos que mostrei com as letras – podem sim ser feitos em outros objetos. Observe como as outras letras (MAN) estão diferentes. Ao **converter em curvas** uma letra ela se transforma em um objeto. Basta usar a **ferramenta forma** para dar a forma que quiser.