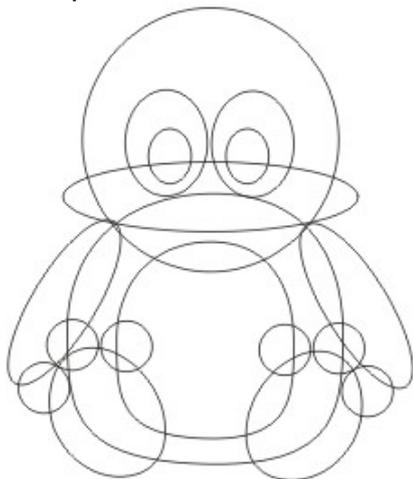


Já foram dois tutoriais, este é o último. Vamos abordar as formas, pois no anterior, foram as letras. Caso ainda não leu nenhum outro, corra atrás e faça o download para ler! Existem muitos conceitos importantes que já foram vistos antes. Peço desculpas se houver erros de português, não tive tempo de revisar. VAMOS EM FRENTE!

### Elipses

Também conhecidos popularmente por “bolinha”. Eles são base para muitos desenhos. Veja um exemplo:



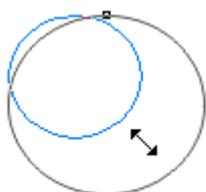
◀ Este pingüim foi feito inteiramente com elipses.

▶ Claro que cada elipse foi desenhada com tamanho diferentes.

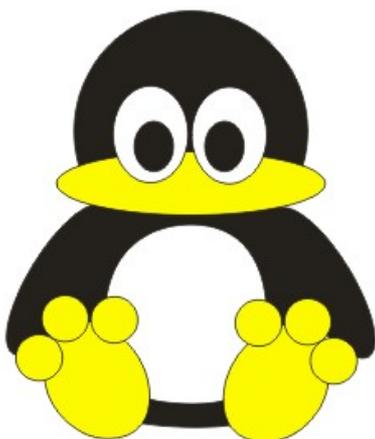
O que irei mostrar neste tutorial não é “desenhar bichinhos” e sim, ter novas idéias de design diferentes e arranjados, na qual pode ser usado desde um cartão de visita, passando por layout de revistas, banners publicitários e até web sites.

Mas para se ter novas idéias, temos que começar fazendo estes tipos de “desenhos”.

Faça você um e pinte ao seu gosto. Basta usar elipses. ▶



◀ O conceito é simples, igual a todos os outros objetos – clica, segura e arrasta!

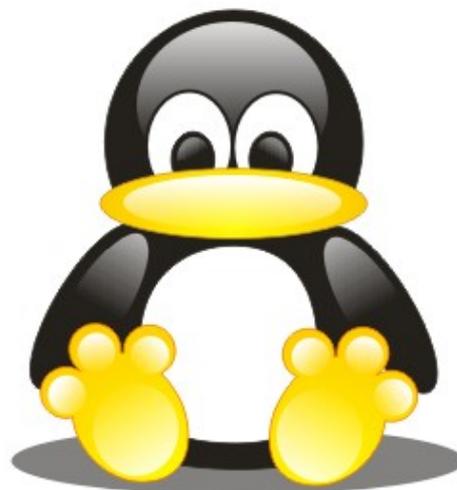


Se você não usar os comandos **CTRL+Page Up** (para frente) e **CTRL+Page Down** (para trás) ficará estranho o desenho.

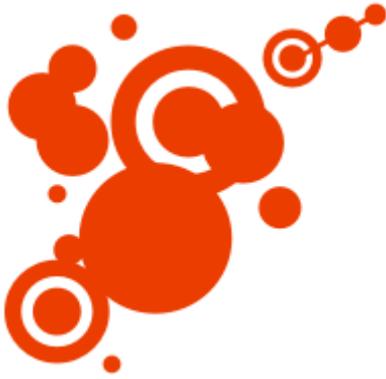
◀ Veja como ficou. Imagine ele com aqueles efeitos de vidro...

Fica outra coisa... ▶

Duplicate o objeto, pinte de branco e depois aplique uma **Transparência interativa**.



Quem nunca viu estes tipos de elipses em panfletos e propagandas por aí?



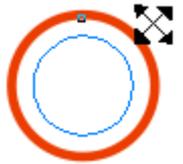
Muito simples fazer: Basta criar elipses com tamanhos diferentes e retirar o contorno. Adicionei uma linha ligando algumas “bolinhas” para dar um ar de “futurístico”.

- 1- Desenhe uma elipse no tamanho 57 mm x 57 mm.
- 2- Retire o contorno e pinte de vermelho.
- 3- Pressione **CTRL+ a tecla +** para duplicar.
- 4- Pinte de branco esta elipse duplicada.
- 5- Segure **SHIFT**, clique no “quadrado preto” (nó) do canto superior direito e arraste para o centro!

Fazendo desta forma, qualquer objeto reduz o tamanho proporcionalmente. Repita o processo, porém deixando ela vermelha (e menor que a outra).



Pronto. Seguindo este raciocínio você conseguirá criar outras elipses com tamanhos diferentes criando estes efeitos interessantes.



Tente fazer com outras posições e tamanhos, tipo assim ►

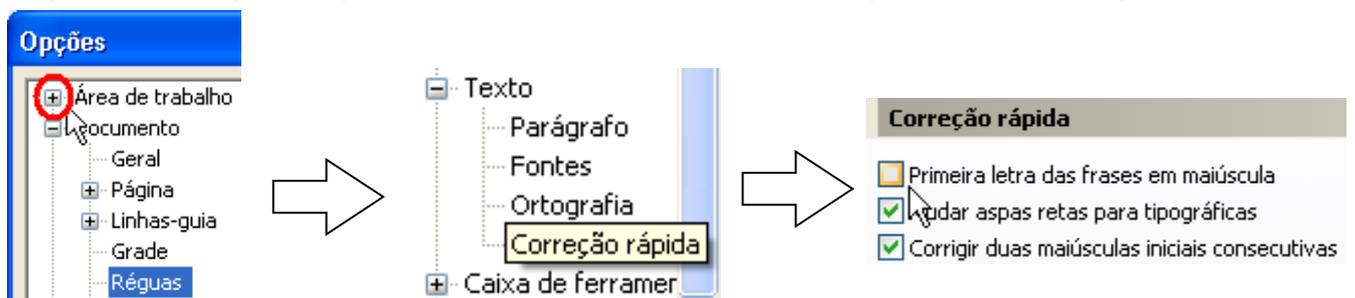
## Efeito arco

Algo muito utilizado e que dá um ar de “coisa séria e profissional” são os “arcos” em volta de uma letra ou forma. O exemplo clássico é a logomarca do **Internet Explorer**. Ele é simplesmente uma letra “E” com um “arco” em volta. Podemos passar o resto do dia passando exemplos de outras marcas: *Nike, DC Comics, Credicard House, etc...*

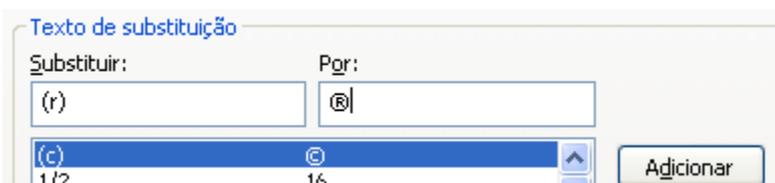


## DICAS:

- a) Para fazer o COREL deixar palavras começarem com letra minúsculas, clique duas vezes em qualquer lugar na régua.
- b) Clique no ícone para expandir **Área de trabalho, Texto** e depois **Correção rápida**.

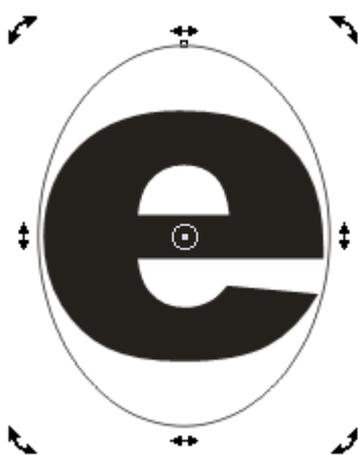


- c) Ao lado direito terá uma opção marcada chamada **Primeira letra das frases em maiúscula**.
- d) **Clique em cima e está resolvido.**
- e) Ainda nesta janela, você pode **adicionar** um caractere de REGISTRADO ®.

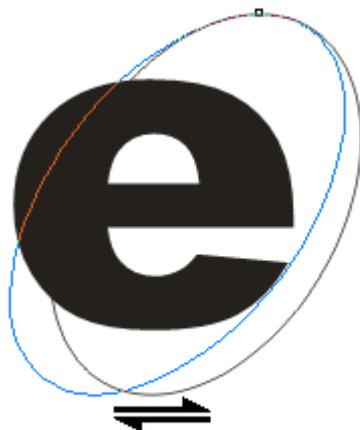


Desta maneira, quando você digitar ( r ) ele irá substituir por ®. No Microsoft Word é só apertar **CTRL+ALT+R**.

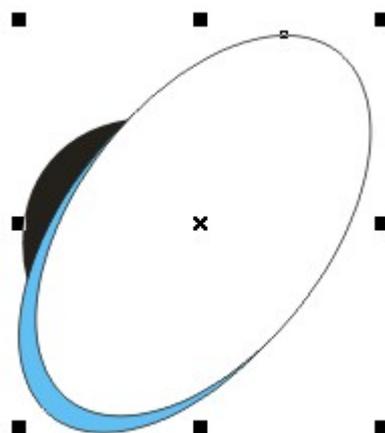
- 1- Digite uma letra “E” em minúsculo com a fonte “Arial Black” (bem grande – tamanho 500).
- 2- Desenhe uma elipse no tamanho de 110 mm x 145 mm
- 3- Clique com a seta de seleção mais uma vez no centro da elipse, isto fará aparecer opções de **Inclinar** e **Girar**.



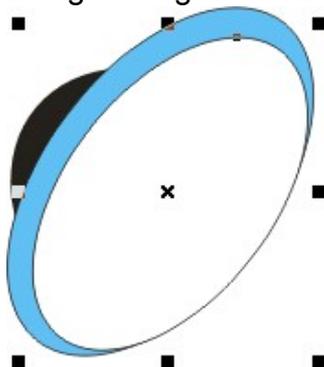
- 4- Clique na seta ↔ superior e incline a elipse à direita.
- 5- Faça a mesma coisa com a parte inferior inclinando à esquerda.



- 6- Pinte de azul (ou qualquer cor), duplique apertando **CTRL+D**. Ficar assim:



- 7- Agora segure **SHIFT** e movimente a elipse duplicada branca até ficar como a imagem abaixo:



- 8- Como pode ver, a elipse está selecionada. Segure a tecla **SHIFT** de novo para poder selecionar a outra elipse azul!
- 9- Desta forma você poderá usar o recurso **Aparagem**.



◀ Só funciona se houver mais do que 1 objeto selecionado.

- 10- Com alguns ajustes daqui e dali, ele ficará assim ▶



Não está 100%, mas...

A idéia era fazer o arco. Descobriu como se faz?

Agora tente fazer outros logos – não se esquecendo de

fazer o **efeito vidro (ou cristal)** para ficar bem bonito.



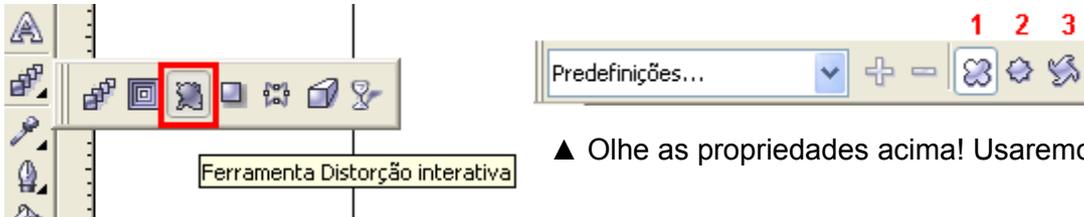
- ◀ Aplicando tudo que já foi aprendido até agora!
- ▶ O único defeito aqui é que o arco ficou ao contrário, a parte maior deveria estar em baixo e a menor em cima.

*Deu para ter uma boa idéia de como fazer, não é? Tente fazer outros logotipos. O logo da [DC Comics](#) é bem interessante para se fazer.*



**Criando novas formas com elipses**

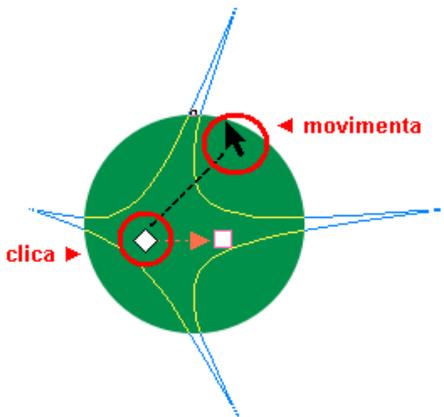
Desenhe uma elipse de 100 mm x 100 mm.  
 Retire o contorno  
 Clique na **Ferramenta Distorção interativa**



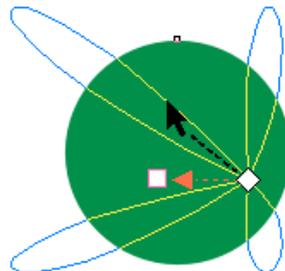
▲ Olhe as propriedades acima! Usaremos os botões 1 – 2 – 3

Esta ferramenta é usada para criar *outras formas* para os objetos. Podem ser usadas uma de cada vez ou até mesmo misturá-las.

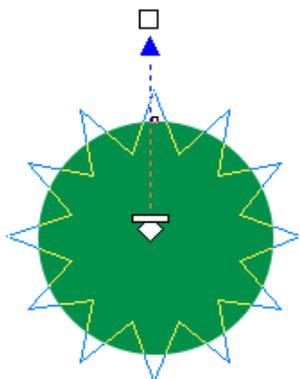
Ainda com a elipse verde selecionada, clique no **botão nº 1 – Distorção empurrar e puxar**. Ao clicar, aponte o mouse no lado esquerdo e movimento para o canto superior direito.



- ◀ Veja a forma que irá ficar.
- ◀ Se apontar o mouse no lado direito e movimentar para o canto superior esquerdo, ela ficará diferente:



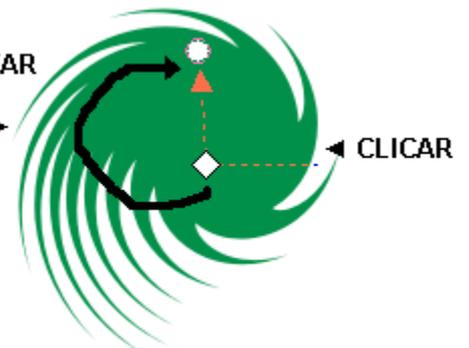
Vamos desfazer (**CTRL+Z**) para usar agora o **botão nº 2 – Distorção zíper**. Funciona da mesma maneira, aponte o mouse no meio e movimento para cima:



◀ Use agora o **botão nº 3 – Distorção torcer** e veja como ficará:

Esta ferramenta é usada com "giros" no sentido anti-horário ▶

MOVIMENTAR RODANDO EM GIRO ▶



Cada vez que você clica e "gira" ou movimenta o mouse ele cria algo diferente!  
 Experimente! 😊



Só trabalhar bem os conceitos. Mas o que aquele retângulo está fazendo ali em cima? Calma, isto é tema do meu próximo assunto.

### Efeito de preenchimento diferente + Efeito perspectiva

Dentro da opção de preenchimentos, existem várias outras opções interessantes:



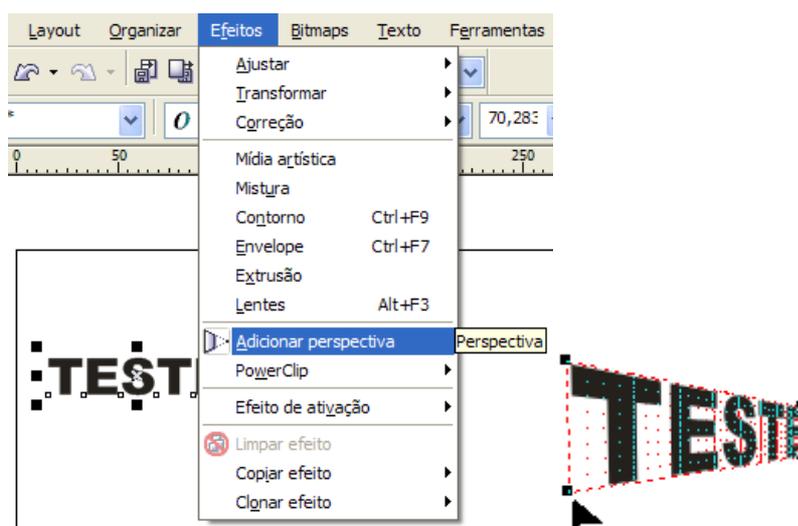
◀ Onde está marcado de vermelho está “Padrão, Textura e PostScript”

Estas opções são mais usadas para criar fundo (background). O problema é que deixa o arquivo MUITO pesado, mesmo para computadores com mais de 1GB de memória – **o problema é o peso do arquivo em si** – podem chegar a mais de 5MB brincando!



◀ Exemplo do uso de “padrão” + “textura”.

◀ Usei **transparência** e **efeito de perspectiva** – este se encontra dentro do menu **Efeitos, Adicionar perspectiva**.



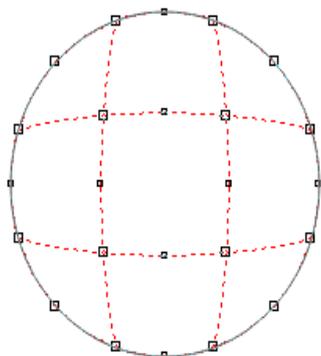
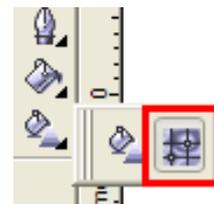


## Efeito com malha interativo

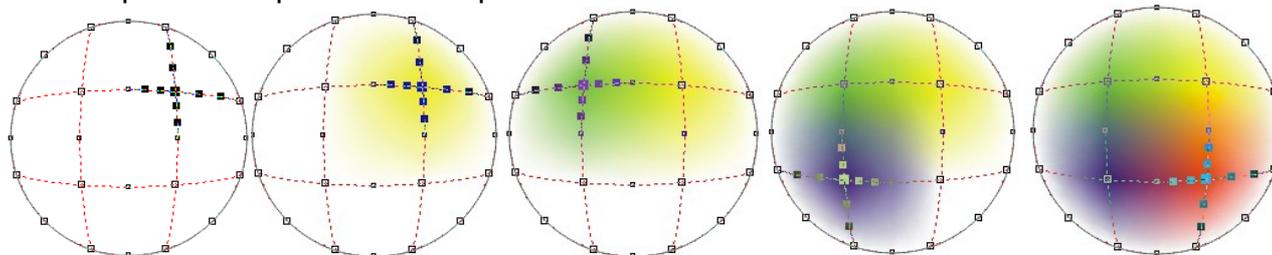
Usar a malha interativo é ideal apenas quando os “preenchimentos” que existe no Corel não “deram conta do recado”. Geralmente usado para criar efeitos de luz e sombra.

### Como funciona?

- 1- Desenhe uma elipse 150 mm x 150 mm sem cor!
- 2- Agora clique na ferramenta **Malha interativa** que se encontra aqui ►



- 3- ◀ Isto são os pontos de controle das cores!
- 4- Cada ponto em que você clica pode ser colocada uma cor.



- 5- Se você trabalhar bem com as cores e adicionar mais pontos (nos lugares certos), dá pra fazer o logotipo do SBT!

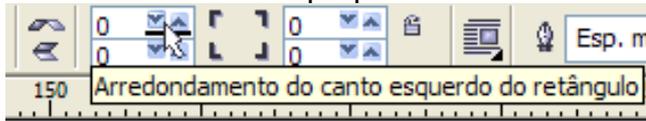


- 6- Como disse, com um pouco de trabalho e dedicação, usamos a malha para reproduzir efeitos de sombras:



## Retângulos

Os usos dos retângulos são vastos. Quando desenhamos um retângulo, podemos alterar os cantos clicando na barra de propriedades acima.



◀ Basta aumentar os valores!

Se você apertar **F10** (Ferramenta Forma), irá transformar mais rápido, porém o valor é igual para todos os lados.



◀ Este é um formato de um botão, veja:



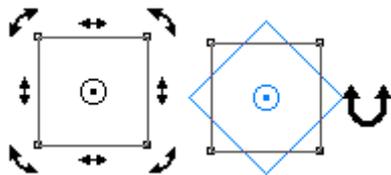
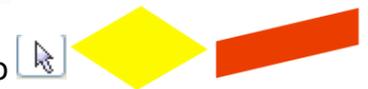
### DICAS:

a) Para alinhar um objeto ao centro de outro, selecione ambos e clique no botão **Alinhar e Distribuir**. Marque as opções "No centro" (horizontal e vertical)

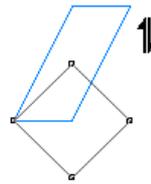


b) Só o fato de você **inclin**ar e/ou **g**irar um retângulo já muda de forma!

c) Basta clicar 2 vezes em cima do objeto com a seta Ferramenta Seleção



(Clicar ao lado direito e girar)

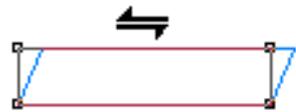


(Clicar e inclinar)

## Efeito barra lateral expressa

Eu já vi este efeito em cartão de estudantes, web sites, cartão de visitas e até panfletos! O uso deste efeito é muito grande. Na verdade a dica maior fica por conta da ferramenta "Mistura interativa". Ela duplica um objeto em várias etapas e isso pode ser aplicado com cores (vide tutorial do emoticom).

1- Desenhe um retângulo (80 mm x 16 mm) e incline para a direita.



2- Faça outro menor e incline na mesma direção.



3- Dupliche-o e arraste para outra extremidade. (**Segure CTRL + setas direcionais do teclado**)



4- Use a **Mistura Interativa** entre os dois objetos. (Clique, segure e arraste)



► Ficará com vários retângulos desenhados...

5- Para finalizar, diminua o valor das misturas para que fique assim:



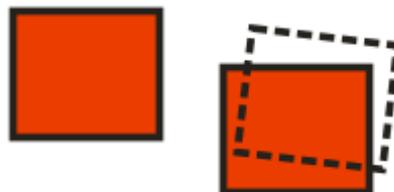
◀ Mudando as cores e colocando contorno, fica super maneiro!

### Efeito duplicata diferente

Não sei um nome legal para este efeito, porém ele é bem fácil de se fazer e podem ser encontradas em material escolar para meninas, lancheiras, roupas de marcas, enfim... muitos lugares!

#### **Como fazer?**

- 1- Desenhe um quadrado de qualquer tamanho
- 2- Pinte de vermelho e coloque um contorno forte (visível)
- 3- Agora duplique o objeto e mude o contorno (**F12**) para o estilo pontilhado.
- 4- Gire um pouco e coloque um pouco ao lado (longe).



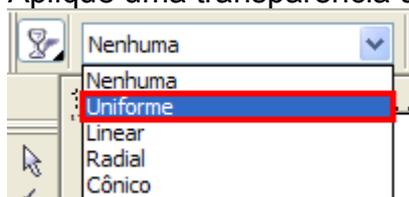
Com letras fica muito bacana!



### Efeito “sombra atrás maior transparente”

Parecido com o efeito mostrado anteriormente, porém, mais “formal”. Usado muitas vezes em revistas e editoração.

- 1- Escreva a letra com uma fonte.
- 2- Duplique e jogue para trás (**CTRL+D** e **CTRL+PgDown**)
- 3- Aumente o tamanho da segunda letra, mude-a de lugar e se preferir troque a fonte!
- 4- Aplique uma transparência uniforme



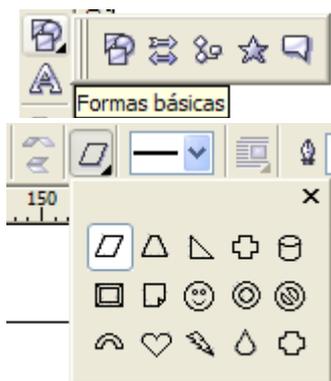
◀ Mudar opção na barra de propriedades

- 5-  Se quiser, mude o texto do segundo texto.

### Distorcer um retângulo

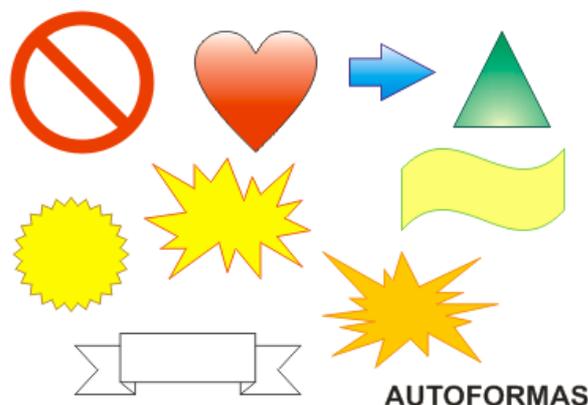
Aquela **Ferramenta Distorção interativa** pode ser usada em QUALQUER objeto. A mesma coisa com as *outras ferramentas* do Corel – não se limite a usar apenas em um **objeto**, existem vários!

## Autoformas



◀◀ Não se esqueça de usar as “autoformas” do Corel!!

◀ Na parte superior (barra de propriedades) tem **TODAS** as formas que você necessita. As mais usadas são:



Elas podem ser muito úteis! Use e abuse, mas tudo com moderação! Uma dica legal é apertar **CTRL+F11**.

## Inserir caracteres especiais (CTRL+F11)

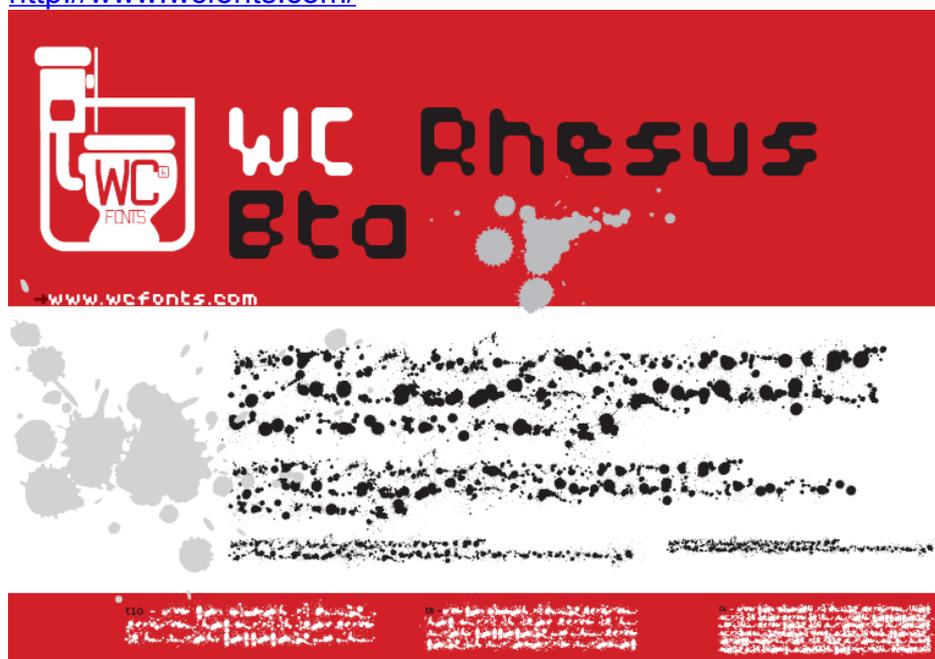


◀ Existem dois tipos de fontes com caracteres especiais,

### ► WEBDINGS e WINGDINGS

Na Internet existe muitas outras fontes (com visto no primeiro tutorial). Existe uma fonte chamada **WC Rhesus BTA A** (e sua variante **BTA B**).

<http://www.wcfonts.com/>



Esta fonte é muito usada em camisetas de marcas, propagandas, panfletos e até cartões!

## Distorcendo textos

Até letras podem assumir um jeito diferente. Como vimos aqui, podemos usar o “Efeito perspectiva” para também dar um formato diferente aos objetos (e letras), mas também podemos mudar o formato usando a **Ferramenta Envelope Interativo**



5º botão da esquerda para direita

Veja só como é simples:

- 1- Digite **Superman** (capitulado – tudo maiúsculo) com a fonte **Arial Black** no tamanho **110**.

- 2- Clica e arraste para baixo o nó inferior esquerdo.

- 3- Delete os nós do meio ▶

- 4- ◀ Delete este nó também!

- 5- ▶ Clica e arraste para cima o nó inferior direito.

- 6- Clique naquele nó da esquerda inferior e arraste para cima ▶

- 7- ◀ Puxe o nó da esquerda para baixo

- 8- Na verdade tem que ficar puxando até ficar bom. Adicione o **efeito de perspectiva**.

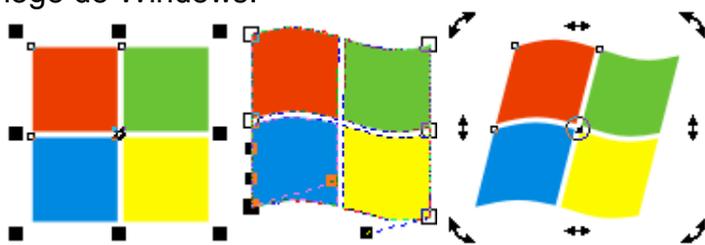
- 9- ▶ Puxe cada lado para cima e para baixo.

- 10- Adicione o Efeito de 3D (Extrusão interativa). Clique e arraste para a esquerda.

◀ Prontinho! Não está 100%, mas é mais ou menos assim!



Este efeito de envelope dá para criar várias coisas diferentes, outro exemplo bem conhecido é o logo do Windows!



► Só aplicar alguns efeitos e ficará assim:



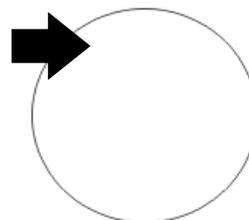
◀ Praticamente tudo que já aprendemos aqui foi usado.

Você ainda pode “alinhar texto ao caminho”.

- 1- Digite um texto qualquer.
- 2- Desenhe o “caminho” – que pode ser qualquer forma geométrica.
- 3- Selecione o texto e vá ao menu **Texto** > opção **Ajustar texto ao caminho**.
- 4- Aparecerá uma seta preta, e então clique em cima da forma.
- 5- Este é o resultado:



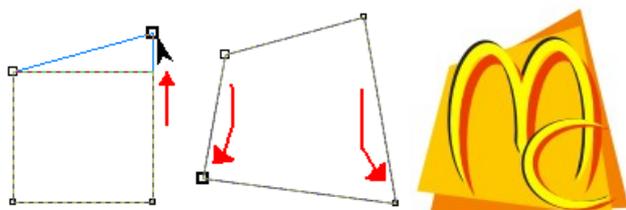
Texto ao caminho



- 6- Para terminar, clique EM CIMA da elipse e aperte **Delete** para removê-la.

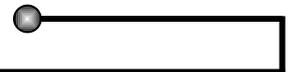
### Modificando retângulos

Outra idéia interessante é você desenha um retângulo e apertar **CTRL+Q** e **F10** para poder modificá-lo totalmente. Então assim, você puxa um lado para cima e outro para baixo.



◀ Veja a imagem:

► Talvez eu esteja com fome! (risos) Dá pra usar de várias formas. Até em revistas, para colocar de fundo e as informações (textos) na frente.



### Desenhando retângulos de forma diferente

Você pode fazer o mesmo efeito anterior sem precisar desenhar um retângulo e convertê-lo em curva. Simplesmente use a **Ferramenta Caneta Polilinha!**



► Está dentro do menu desdobrável da ferramenta “mão-livre”.

Se você já usou o Paint Brush alguma vez, e já usou a ferramenta “Linha” de lá, é a mesma coisa.

Funciona por cliques! Clique em um ponto e solte o clique. Ele fixa um ponto na tela. Arraste o mouse (sem segurar o clique) para outro ponto e assim então clique mais uma vez. Faça isto até

aparecer este cursor , significando que irá fechar os nós.

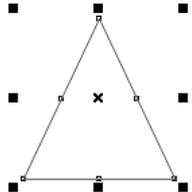


Para deixar deste jeito, tem que usar a ferramenta forma (**F10**) e adicionar mais nós.

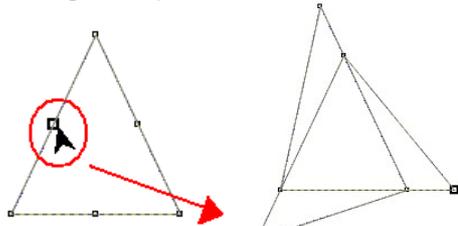
#### Exemplo:

Vamos entender melhor esta ferramenta fazendo um triângulo.

- 1-  Ferramenta polígono  ◀ Coloque o número 3 aqui em cima
- 2- Clique segure e arraste na tela até sair um triângulo.

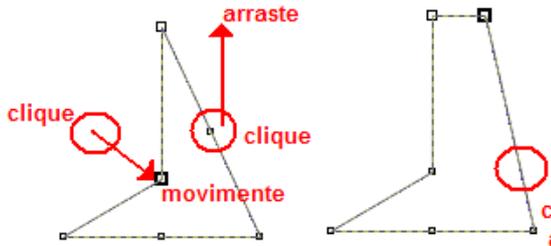


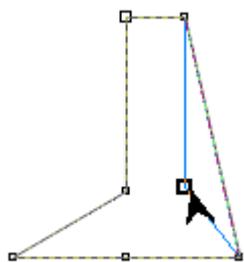
- 3- Agora aperte F10, clique no nó da esquerda e puxe para o lado oposto (direita).



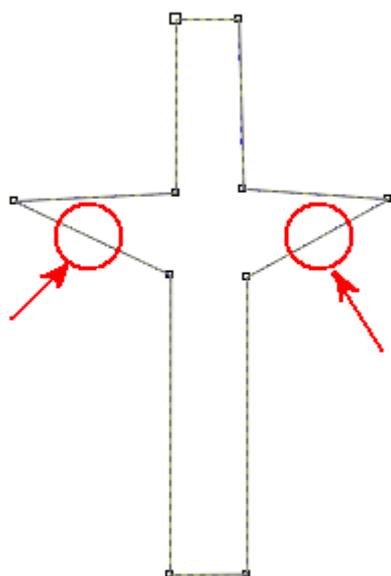
◀ Ficará assim! Se pintar, sai *quase* um logo da Rede Record.

- 4- Desfaça tudo isto e volte ao retângulo normal. Converta em curvas (**CTRL+Q**).

- 5-  **arraste**  
**clique** **clique** **movimente**  
**clique 2 vezes para adicionar um nó!** ◀ **fazendo isto, arraste o nó para esquerda.**

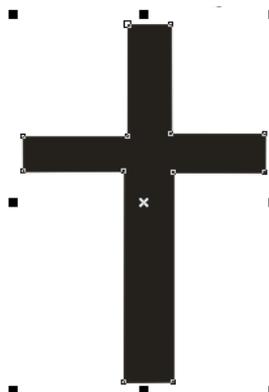


◀ Esta é a dica para se criar formas. Clique no meio entre 2 nós e puxe o nó do meio!  
Fazendo isto, você pode fazer até uma **cruz!**

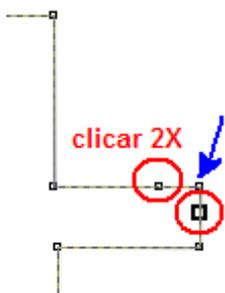


6- Adicionei mais alguns pontos – nós – para ficar igual ao lado. Para terminar, crie mais 2 nós onde está circulado de vermelho.

7- Empurre para o lado (usando a ferramenta forma) e estará pronto.

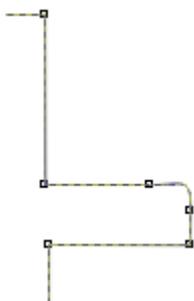


E como **arredondar as bordas de um retângulo?**



- 1- **Clicar duas vezes** para criar nós ao redor da ponta (onde está circulado de vermelho)
- 2- Onde está a **seta azul** indicando um nó – clique em cima dele e ative a opção (na barra de propriedades)  chamada **Converter linha em curva**.
- 3- Repita a operação (nº 2) no outro nó abaixo.
- 4- Para terminar, **delete** o nó com a seta azul indicadora.

Ficará igual da imagem abaixo:



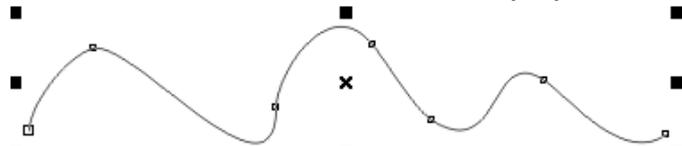
Não fique limitado só no que leu aqui. Como escrevi antes, experimente fazer estes efeitos em OUTROS objetos e MISTURAR todos os efeitos aprendidos. **Lembre-se: Fazer estas “coisas” no Corel é muito mais rápido e simples do que fazer no Photoshop!**



### Efeito “linhas contínuas 3D”

Minha última dica. Esta é de mestre mesmo (risos). Super usado em vários lugares. Fica nem profissional e não dá pra fazer com outros programas (como o Photoshop).

1- Usando a ferramenta de mão-livre (F5), desenha uma onda como mostra abaixo:

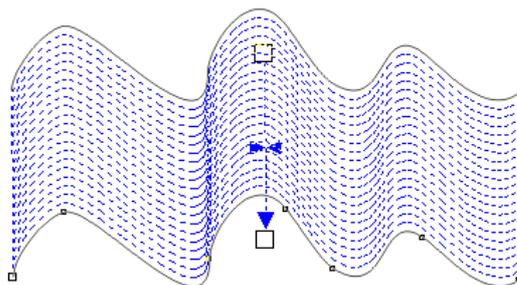


2-  Pode ser de qualquer jeito!

3- Duplica e arraste para baixo ▶

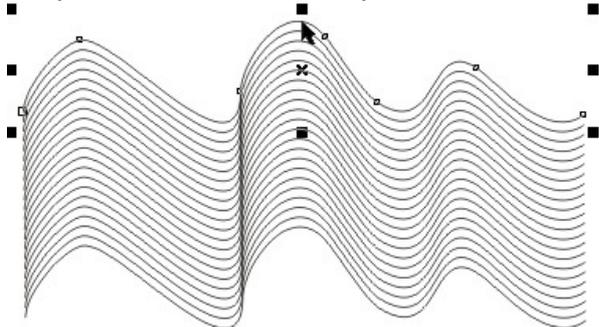


4- Use a **Ferramenta Mistura interativa** clicando de uma para outra.

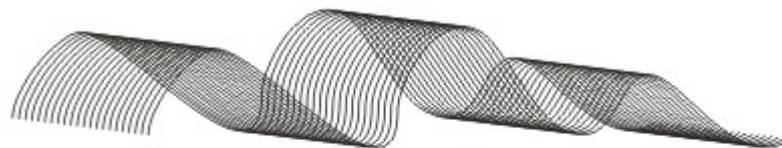


5- Ficar assim ▶ Então solte o clique do mouse.

6- Clique fora de tudo, e depois use a ferramenta seleção para clicar em cima da 1ª linha



7- Arrastando para o lado, você verá algo incrível!



8- Trabalhando um pouco, dá pra fazer muitas coisas legais e bonitas!

9- Existe uma marca de CD/DVD chamada Ellcom que fizeram um efeito como este.

10- Para fazer, crie 2 linhas retas. Não a deixe separadas como na imagem abaixo:



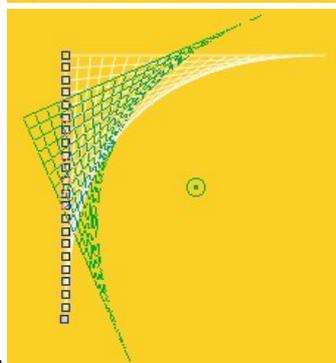
11-

12- Use a ferramenta Mistura interativa de uma linha para outra. Ficará assim:



13-

◀ Arraste a linha de baixo para cima!



14-

◀ Pinte de branco e gire...



15-

► O resto é com você.

Gostaria de **agradecer a todos** que sempre me motivaram a nunca desistir.

Meus colegas de trabalho (e de outros trabalhos) muitos deles me ensinaram bastante. Primeiramente a Deus por me conceder a vida.

Minha família e namorada (Juliana! Te amo demais! – um dia nos casaremos!!!)

E claro ao pessoal que desenvolveu o Corel, hehehe

Aos meus amigos, primos e primas, tios e tias, cachorrinhas e periquitos! (brincadeira)

**E, claro, A VOCÊ LEITOR!**

Visite [http://br.geocities.com.br/andre\\_also7](http://br.geocities.com.br/andre_also7) para mais...

(Estou terminando o tutorial/apostila de Photoshop - em breve no meu site para download)

E-mail para contato no Orkut: [andre\\_also7@yahoo.com.br](mailto:andre_also7@yahoo.com.br)

E-mail para MSN: [also7@hotmail.com](mailto:also7@hotmail.com)

Existe muito no Corel que pode ser mais explorado. Por exemplo: **Já experimentou mudar as etapas de cores no Preenchimento Radial ou Linear?**



**Já usou o Pincel áspero? Com ele pode se criar vários efeitos, por exemplo:**



# FIM