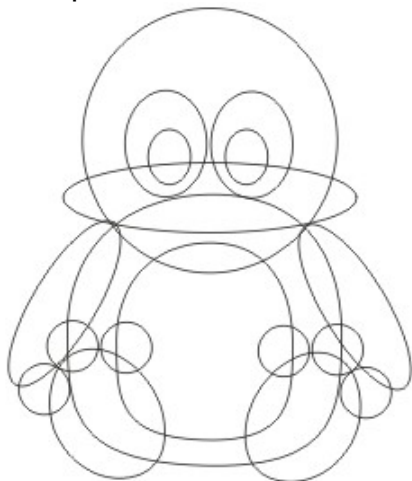


Já foram dois tutoriais, este é o último. Vamos abordar as formas, pois no anterior, foram as letras. Caso ainda não leu nenhum outro, corra atrás e faça o download para ler! Existem muitos conceitos importantes que já foram vistos antes. Peço desculpas se houver erros de português, não tive tempo de revisar. VAMOS EM FRENTE!

Elipses

Também conhecidos popularmente por “bolinha”. Eles são base para muitos desenhos. Veja um exemplo:



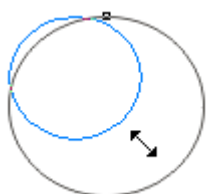
◀ Este pingüim foi feito inteiramente com elipses.

▶ Claro que cada elipse foi desenhada com tamanho diferentes.

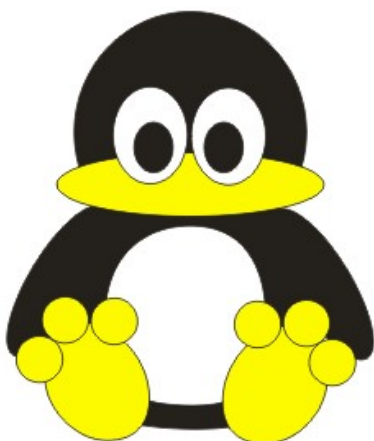
O que irei mostrar neste tutorial não é “desenhar bichinhos” e sim, ter novas idéias de design diferentes e arranjados, na qual pode ser usado desde um cartão de visita, passando por layout de revistas, banners publicitários e até web sites.

Mas para se ter novas idéias, temos que começar fazendo estes tipos de “desenhos”.

Faça você um e pinte ao seu gosto. Basta usar elipses. ▶



◀ O conceito é simples, igual a todos os outros objetos – clica, segura e arrasta!

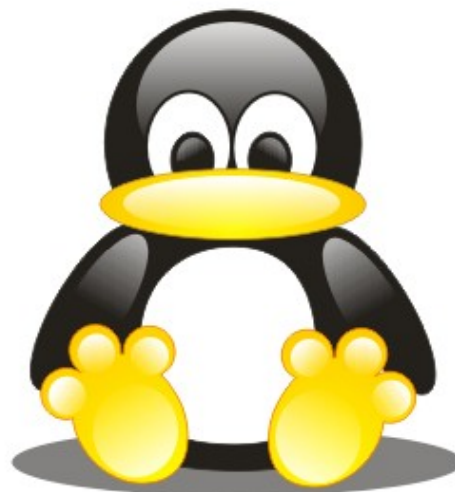


Se você não usar os comandos **CTRL+Page Up** (para frente) e **CTRL+Page Down** (para trás) ficará estranho o desenho.

◀ Veja como ficou. Imagine ele com aqueles efeitos de vidro...

Fica outra coisa... ▶

Duplicate o objeto, pinte de branco e depois aplique uma **Transparência interativa**.



Quem nunca viu estes tipos de elipses em panfletos e propagandas por aí?



Muito simples fazer: Basta criar elipses com tamanhos diferentes e retirar o contorno. Adicionei uma linha ligando algumas “bolinhas” para dar um ar de “futurístico”.

- 1- Desenhe uma elipse no tamanho 57 mm x 57 mm.
- 2- Retire o contorno e pinte de vermelho.
- 3- Pressione **CTRL+ a tecla +** para duplicar.
- 4- Pinte de branco esta elipse duplicada.
- 5- Segure **SHIFT**, clique no “quadrado preto” (nó) do canto superior direito e arraste para o centro!

Fazendo desta forma, qualquer objeto reduz o tamanho proporcionalmente. Repita o processo, porém deixando ela vermelha (e menor que a outra).



Pronto. Seguindo este raciocínio você conseguirá criar outras elipses com tamanhos diferentes criando estes efeitos interessantes.



Tente fazer com outras posições e tamanhos, tipo assim ►

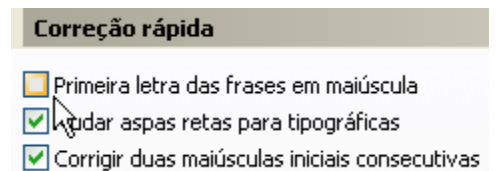
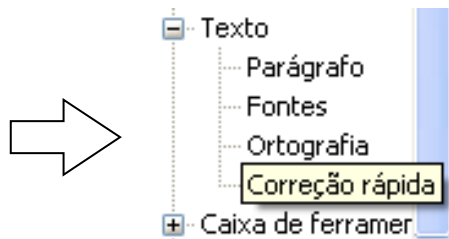
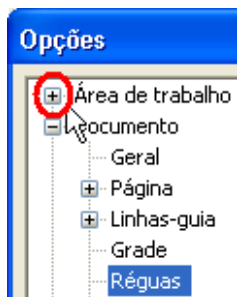
Efeito arco

Algo muito utilizado e que dá um ar de “coisa séria e profissional” são os “arcos” em volta de uma letra ou forma. O exemplo clássico é a logomarca do **Internet Explorer**. Ele é simplesmente uma letra “E” com um “arco” em volta. Podemos passar o resto do dia passando exemplos de outras marcas: *Nike, DC Comics, Credicard House, etc...*

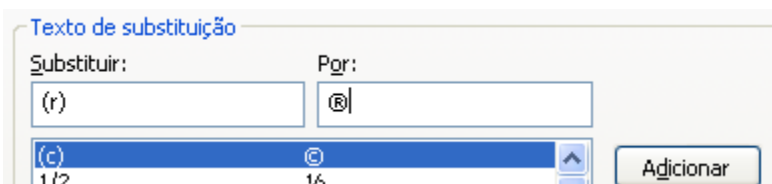


DICAS:

- a) Para fazer o COREL deixar palavras começarem com letra minúsculas, clique duas vezes em qualquer lugar na régua.
- b) Clique no ícone para expandir **Area de trabalho, Texto** e depois **Correção rápida**.



- c) Ao lado direito terá uma opção marcada chamada **Primeira letra das frases em maiúscula**.
- d) **Clique em cima e está resolvido.**
- e) Ainda nesta janela, você pode **adicionar** um caractere de REGISTRADO ®.



Desta maneira, quando você digitar (r) ele irá substituir por ®. No Microsoft Word é só apertar **CTRL+ALT+R**.

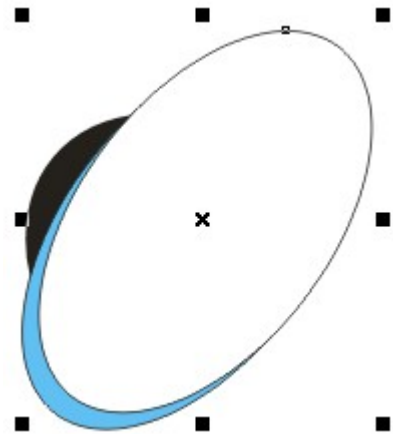
- 1- Digite uma letra "E" em minúsculo com a fonte "Arial Black" (bem grande – tamanho 500).
- 2- Desenhe uma elipse no tamanho de 110 mm x 145 mm
- 3- Clique com a seta de seleção mais uma vez no centro da elipse, isto fará aparecer opções de **Inclinar** e **Girar**.



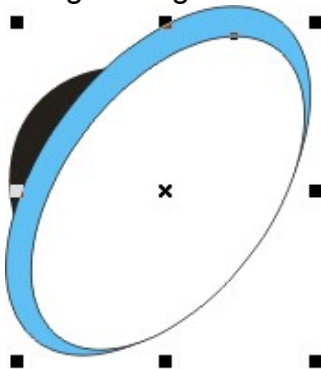
- 4- Clique na seta ↔ superior e incline a elipse à direita.
- 5- Faça a mesma coisa com a parte inferior inclinando à esquerda.



- 6- Pinte de azul (ou qualquer cor), duplique apertando **CTRL+D**. Ficará assim:



- 7- Agora segure **SHIFT** e movimente a elipse duplicada branca até ficar como a imagem abaixo:



- 8- Como pode ver, a elipse está selecionada. Segure a tecla **SHIFT** de novo para poder selecionar a outra elipse azul!
- 9- Desta forma você poderá usar o recurso **Aparagem**.



◀ Só funciona se houver mais do que 1 objeto selecionado.

- 10- Com alguns ajustes daqui e dali, ele ficará assim ▶



Não está 100%, mas...

A idéia era fazer o arco. Descobriu como se faz?

Agora tente fazer outros logos – não se esquecendo de

fazer o **efeito vidro (ou cristal)** para ficar bem bonito.



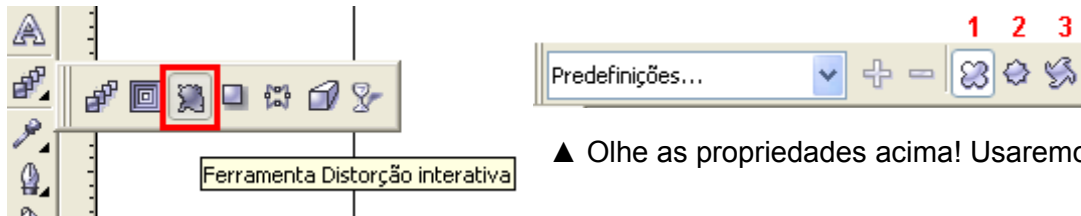
- ◀ Aplicando tudo que já foi aprendido até agora!
- ▶ O único defeito aqui é que o arco ficou ao contrário, a parte maior deveria estar em baixo e a menor em cima.

Deu para ter uma boa idéia de como fazer, não é? Tente fazer outros logotipos. O logo da [DC Comics](#) é bem interessante para se fazer.



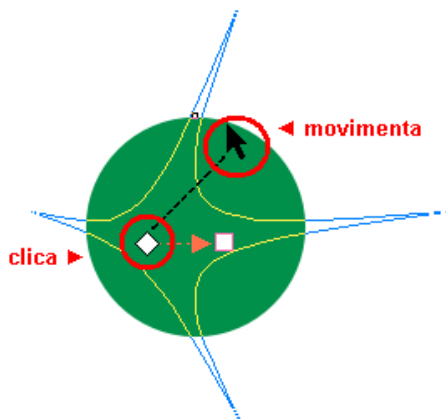
Criando novas formas com elipses

Desenhe uma elipse de 100 mm x 100 mm.
 Retire o contorno
 Clique na **Ferramenta Distorção interativa**

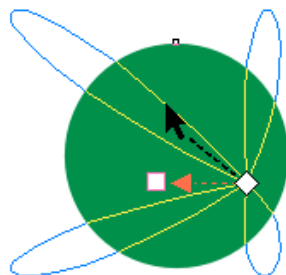


Esta ferramenta é usada para criar *outras formas* para os objetos. Podem ser usadas uma de cada vez ou até mesmo misturá-las.

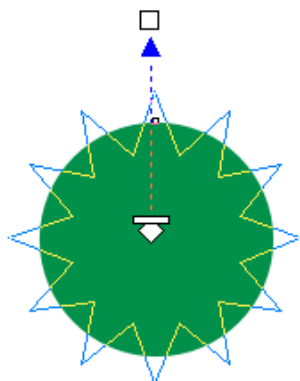
Ainda com a elipse verde selecionada, clique no **botão nº 1 – Distorção empurrar e puxar**. Ao clicar, aponte o mouse no lado esquerdo e movimento para o canto superior direito.



- ◀ Veja a forma que irá ficar.
- ◀ Se apontar o mouse no lado direito e movimentar para o canto superior esquerdo, ela ficará diferente:



Vamos desfazer (**CTRL+Z**) para usar agora o **botão nº 2 – Distorção zíper**. Funciona da mesma maneira, aponte o mouse no meio e movimento para cima:



- ◀ Use agora o **botão nº 3 – Distorção torcer** e veja como ficará:

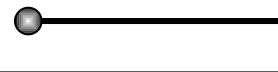
Esta ferramenta é usada com "giros" no sentido anti-horário ▶

MOVIMENTAR RODANDO EM GIRO ▶



Cada vez que você clica e "gira" ou movimenta o mouse ele cria algo diferente!

Experimente! 😊



Só trabalhar bem os conceitos. Mas o que aquele retângulo está fazendo ali em cima? Calma, isto é tema do meu próximo assunto.

Efeito de preenchimento diferente + Efeito perspectiva

Dentro da opção de preenchimentos, existem várias outras opções interessantes:



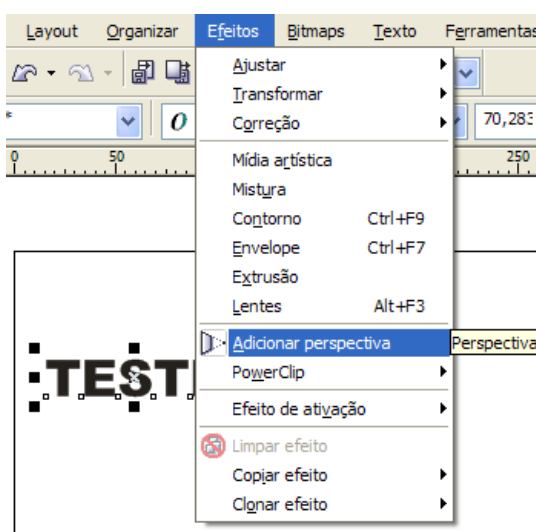
◀ Onde está marcado de vermelho está “Padrão, Textura e PostScript”

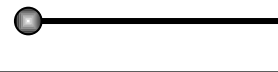
Estas opções são mais usadas para criar fundo (background). O problema é que deixa o arquivo MUITO pesado, mesmo para computadores com mais de 1GB de memória – **o problema é o peso do arquivo em si** – podem chegar a mais de 5MB brincando!



◀ Exemplo do uso de “padrão” + “textura”.

◀ Usei **transparência** e **efeito de perspectiva** – este se encontra dentro do menu **Efeitos, Adicionar perspectiva**.



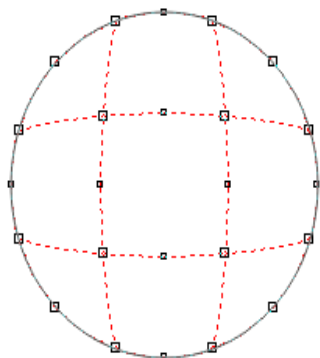
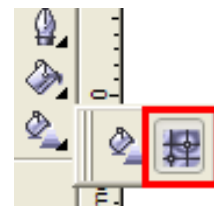


Efeito com malha interativo

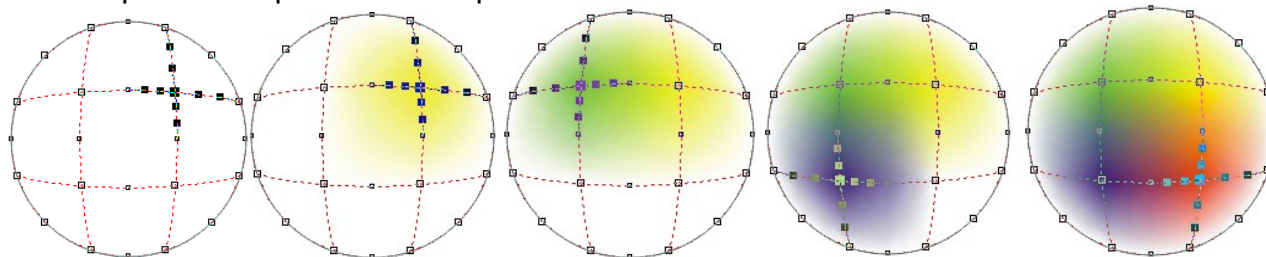
Usar a malha interativo é ideal apenas quando os “preenchimentos” que existe no Corel não “deram conta do recado”. Geralmente usado para criar efeitos de luz e sombra.

Como funciona?

- 1- Desenhe uma elipse 150 mm x 150 mm sem cor!
- 2- Agora clique na ferramenta **Malha interativa** que se encontra aqui ►



- 3- ◀ Isto são os pontos de controle das cores!
- 4- Cada ponto em que você clica pode ser colocada uma cor.



- 5- Se você trabalhar bem com as cores e adicionar mais pontos (nos lugares certos), dá pra fazer o logotipo do SBT!

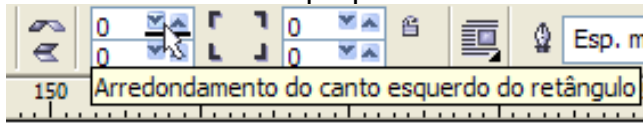


- 6- Como disse, com um pouco de trabalho e dedicação, usamos a malha para reproduzir efeitos de sombras:



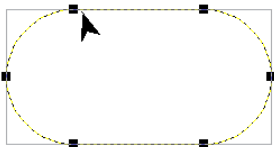
Retângulos

Os usos dos retângulos são vastos. Quando desenhamos um retângulo, podemos alterar os cantos clicando na barra de propriedades acima.



◀ Basta aumentar os valores!

Se você apertar **F10** (Ferramenta Forma), irá transformar mais rápido, porém o valor é igual para todos os lados.



◀ Este é um formato de um botão, veja:



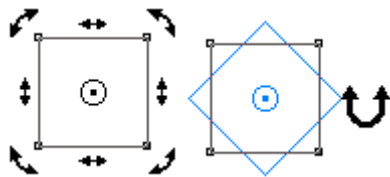
DICAS:

a) Para alinhar um objeto ao centro de outro, selecione ambos e clique no botão **Alinhar e Distribuir**. Marque as opções "No centro" (horizontal e vertical)

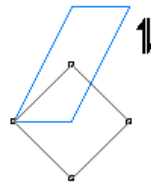


b) Só o fato de você **inclin**ar e/ou **g**irar um retângulo já muda de forma!

c) Basta clicar 2 vezes em cima do objeto com a seta Ferramenta Seleção



(Clicar ao lado direito e girar)

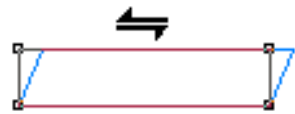


(Clicar e inclinar)

Efeito barra lateral expressa

Eu já vi este efeito em cartão de estudantes, web sites, cartão de visitas e até panfletos! O uso deste efeito é muito grande. Na verdade a dica maior fica por conta da ferramenta "Mistura interativa". Ela duplica um objeto em várias etapas e isso pode ser aplicado com cores (vide tutorial do emoticom).

1- Desenhe um retângulo (80 mm x 16 mm) e incline para a direita.



2- Faça outro menor e incline na mesma direção.



3- Duplica-o e arraste para outra extremidade. (**Segure CTRL + setas direcionais do teclado**)



4- Use a **Mistura Interativa** entre os dois objetos. (Clique, segure e arraste)



▶ Ficará com vários retângulos desenhados...

5- Para finalizar, diminua o valor das misturas para que fique assim:



◀ Mudando as cores e colocando contorno, fica super maneiro!

Efeito duplicata diferente

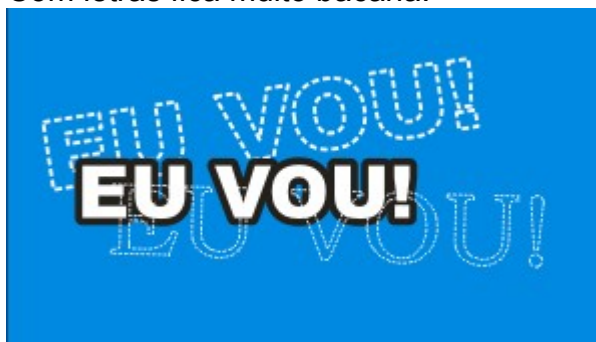
Não sei um nome legal para este efeito, porém ele é bem fácil de se fazer e podem ser encontradas em material escolar para meninas, lancheiras, roupas de marcas, enfim... muitos lugares!

Como fazer?

- 1- Desenhe um quadrado de qualquer tamanho
- 2- Pinte de vermelho e coloque um contorno forte (visível)
- 3- Agora duplique o objeto e mude o contorno (**F12**) para o estilo pontilhado.
- 4- Gire um pouco e coloque um pouco ao lado (longe).



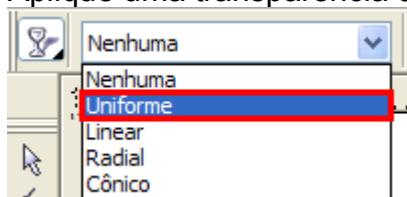
Com letras fica muito bacana!



Efeito “sombra atrás maior transparente”

Parecido com o efeito mostrado anteriormente, porém, mais “formal”. Usado muitas vezes em revistas e editoração.

- 1- Escreva a letra com uma fonte.
- 2- Duplique e jogue para trás (**CTRL+D e CTRL+PgDown**)
- 3- Aumente o tamanho da segunda letra, mude-a de lugar e se preferir troque a fonte!
- 4- Aplique uma transparência uniforme



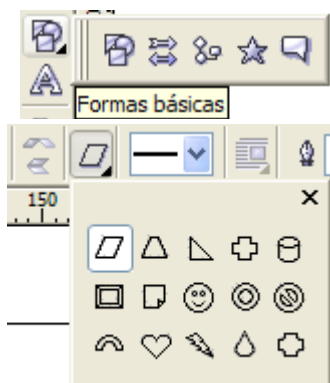
◀ Mudar opção na barra de propriedades

- 5-  Se quiser, mude o texto do segundo texto.

Distorcer um retângulo

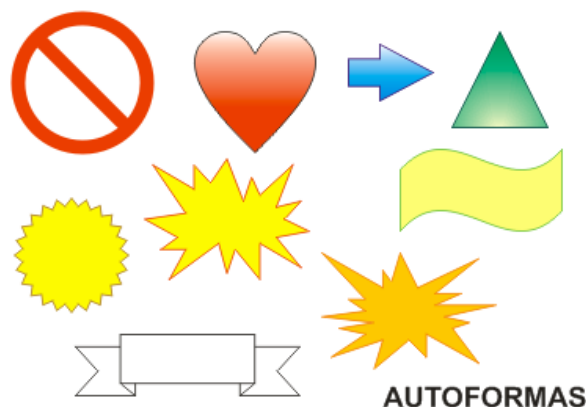
Aquela **Ferramenta Distorção interativa** pode ser usada em QUALQUER objeto. A mesma coisa com as *outras ferramentas* do Corel – não se limite a usar apenas em um **objeto**, existem vários!

Autoformas



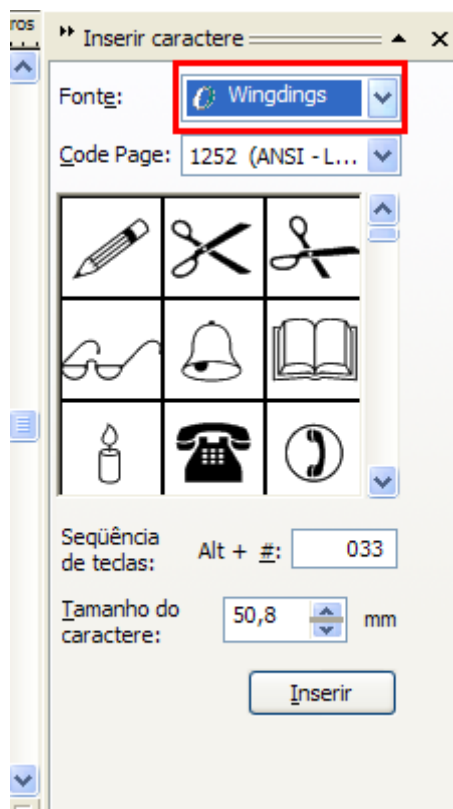
◀◀ Não se esqueça de usar as “autoformas” do Corel!!

◀ Na parte superior (barra de propriedades) tem **TODAS** as formas que você necessita. As mais usadas são:



Elas podem ser muito úteis! Use e abuse, mas tudo com moderação! Uma dica legal é apertar **CTRL+F11**.

Inserir caracteres especiais (CTRL+F11)



◀ Existem dois tipos de fontes com caracteres especiais,

► WEBDINGS e WINGDINGS

Na Internet existme muitas outras fontes (com visto no primeiro tutorial). Existe uma fonte chamada **WC Rhesus BTA A** (e sua variante **BTA B**).

<http://www.wcfonts.com/>



Esta fonte é muito usada em camisetas de marcas, propagandas, panfletos e até cartões!

Distorcendo textos

Até letras podem assumir um jeito diferente. Como vimos aqui, podemos usar o “Efeito perspectiva” para também dar um formato diferente aos objetos (e letras), mas também podemos mudar o formato usando a **Ferramenta Envelope Interativo**



5º botão da esquerda para direita

Veja só como é simples:

- 1- Digite **Superman** (capitulado – tudo maiúsculo) com a fonte **Arial Black** no tamanho **110**.

SUPERMAN

- 2- Clica e arraste para baixo o nó inferior esquerdo.

3- Delete os nós do meio ▶

4- Delete este nó também!

5- ▶ Clica e arraste para cima o nó inferior direito.

6- Clique naquele nó da esquerda inferior e arraste para cima ▶

7- ◀ Puxe o nó da esquerda para baixo

- 8- Na verdade tem que ficar puxando até ficar bom. Adicione o **efeito de perspectiva**.

9- ▶ Puxe cada lado para cima e para baixo.

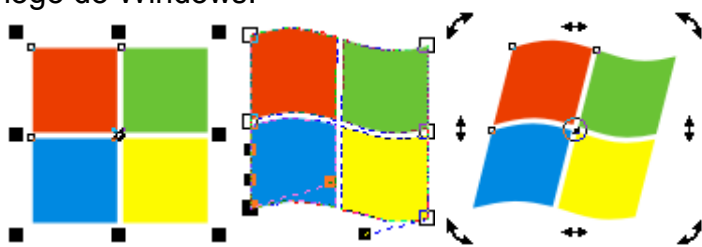
- 10- Adicione o Efeito de 3D (Extrusão interativa). Clique e arraste para a esquerda.

SUPERMAN

◀ Prontinho! Não está 100%, mas é mais ou menos assim!



Este efeito de envelope dá para criar várias coisas diferentes, outro exemplo bem conhecido é o logo do Windows!



► Só aplicar alguns efeitos e ficará assim:



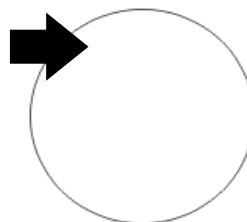
◀ Praticamente tudo que já aprendemos aqui foi usado.

Você ainda pode “alinhar texto ao caminho”.

- 1- Digite um texto qualquer.
- 2- Desenhe o “caminho” – que pode ser qualquer forma geométrica.
- 3- Selecione o texto e vá ao menu **Texto** > opção **Ajustar texto ao caminho**.
- 4- Aparecerá uma seta preta, e então clique em cima da forma.
- 5- Este é o resultado:



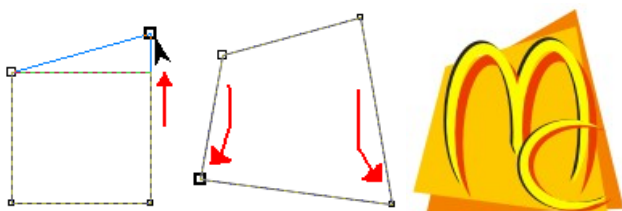
Texto ao caminho



- 6- Para terminar, clique EM CIMA da elipse e aperte **Delete** para removê-la.

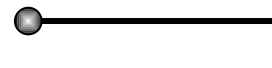
Modificando retângulos

Outra idéia interessante é você desenha um retângulo e apertar **CTRL+Q** e **F10** para poder modificá-lo totalmente. Então assim, você puxa um lado para cima e outro para baixo.



◀ Veja a imagem:

► Talvez eu esteja com fome! (risos) Dá pra usar de várias formas. Até em revistas, para colocar de fundo e as informações (textos) na frente.



Desenhando retângulos de forma diferente

Você pode fazer o mesmo efeito anterior sem precisar desenhar um retângulo e convertê-lo em curva. Simplesmente use a **Ferramenta Caneta Polilinha!**



► Está dentro do menu desdobrável da ferramenta “mão-livre”.

Se você já usou o Paint Brush alguma vez, e já usou a ferramenta “Linha” de lá, é a mesma coisa.

Funciona por cliques! Clique em um ponto e solte o clique. Ele fixa um ponto na tela. Arraste o mouse (sem segurar o clique) para outro ponto e assim então clique mais uma vez. Faça isto até

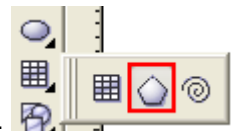

aparecer este cursor , significando que irá fechar os nós.

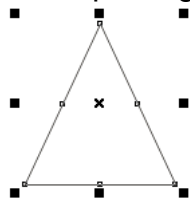


Para deixar deste jeito, tem que usar a ferramenta forma (**F10**) e adicionar mais nós.

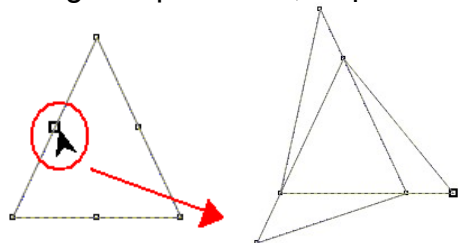
Exemplo:

Vamos entender melhor esta ferramenta fazendo um triângulo.

- 1-  Ferramenta polígono  ◀ Coloque o número 3 aqui em cima
- 2- Clique segure e arraste na tela até sair um triângulo.




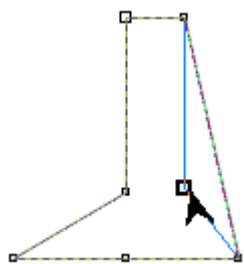
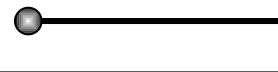
- 3- Agora aperte F10, clique no nó da esquerda e puxe para o lado oposto (direita).



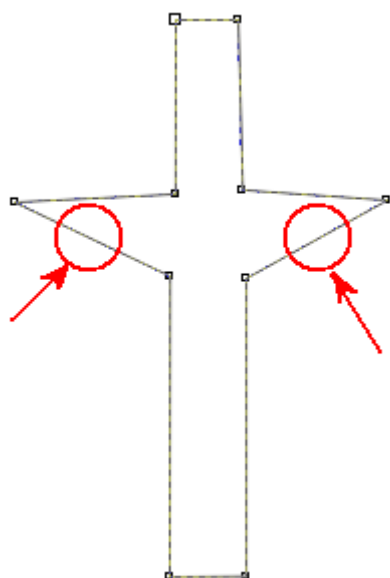
◀ Ficará assim! Se pintar, sai *quase* um logo da Rede Record.

- 4- Desfaça tudo isto e volte ao retângulo normal. Converta em curvas (**CTRL+Q**).

- 5-  **clique 2 vezes para adicionar um nó!** ◀ fazendo isto, arraste o nó para esquerda.



◀ Esta é a dica para se criar formas. Clique no meio entre 2 nós e puxe o nó do meio!
Fazendo isto, você pode fazer até uma **cruz!**

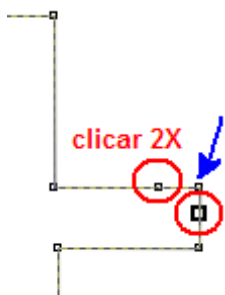


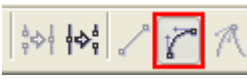
6- Adicionei mais alguns pontos – nós – para ficar igual ao lado. Para terminar, crie mais 2 nós onde está circulado de vermelho.

7- Empurre para o lado (usando a ferramenta forma) e estará pronto.

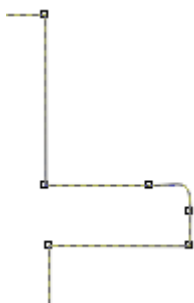


E como **arredondar as bordas de um retângulo?**

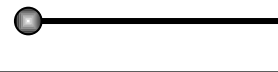


- 1- **Clicar duas vezes** para criar nós ao redor da ponta (onde está circulado de vermelho)
- 2- Onde está a **seta azul** indicando um nó – clique em cima dele e ative a opção (na barra de propriedades)  chamada **Converter linha em curva**.
- 3- Repita a operação (nº 2) no outro nó abaixo.
- 4- Para terminar, **delete** o nó com a seta azul indicadora.

Ficará igual da imagem abaixo:



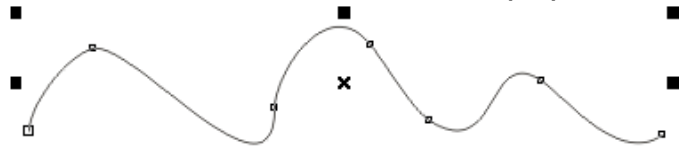
Não fique limitado só no que leu aqui. Como escrevi antes, experimente fazer estes efeitos em OUTROS objetos e MISTURAR todos os efeitos aprendidos. **Lembre-se: Fazer estas “coisas” no Corel é muito mais rápido e simples do que fazer no Photoshop!**



Efeito “linhas contínuas 3D”

Minha última dica. Esta é de mestre mesmo (risos). Super usado em vários lugares. Fica nem profissional e não dá pra fazer com outros programas (como o Photoshop).

1- Usando a ferramenta de mão-livre (**F5**), desenhe uma onda como mostra abaixo:

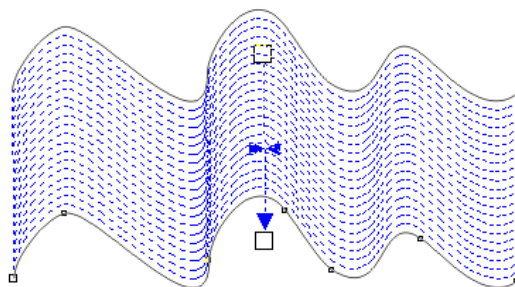


2-  ◀ Pode ser de qualquer jeito!

3- Duplicque e arraste para baixo ▶

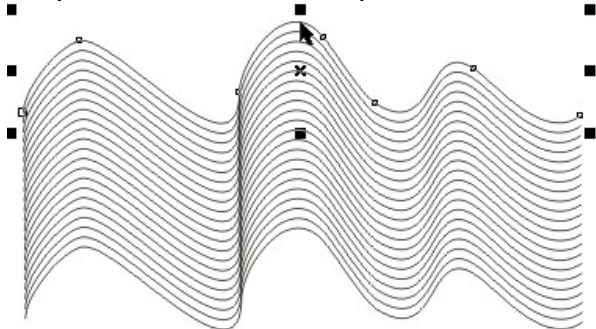


4- Use a **Ferramenta Mistura interativa** clicando de uma para outra.

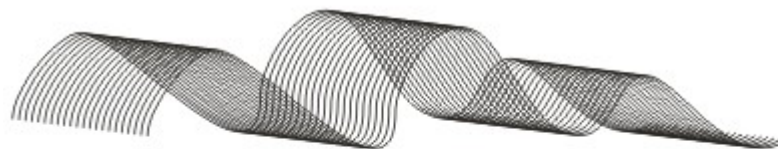
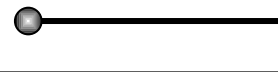


5- Ficar4 assim ▶ Ent4o solte o clique do mouse.

6- Clique fora de tudo, e depois use a ferramenta seleç4o para clicar em cima da 1ª linha



7- ▶ Arrastando para o lado, voc4 ver4 algo incr4vel!



8- Trabalhando um pouco, dá pra fazer muitas coisas legais e bonitas!

9- Existe uma marca de CD/DVD chamada Ellcom que fizeram um efeito como este.

10- Para fazer, crie 2 linhas retas. Não a deixe separadas como na imagem abaixo:



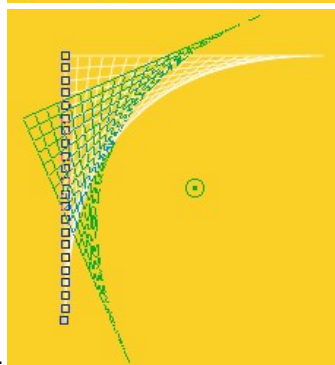
11-

12- Use a ferramenta Mistura interativa de uma linha para outra. Ficará assim:



13-

◀ Arraste a linha de baixo para cima!



14-

◀ Pinte de branco e gire...



15-

► O resto é com você.

Gostaria de **agradecer a todos** que sempre me motivaram a nunca desistir.

Meus colegas de trabalho (e de outros trabalhos) muitos deles me ensinaram bastante. Primeiramente a Deus por me conceder a vida.

Minha família e namorada (Juliana! Te amo demais! – um dia nos casaremos!!!)

E claro ao pessoal que desenvolveu o Corel, hehehe

Aos meus amigos, primos e primas, tios e tias, cachorrinhas e periquitos! (brincadeira)

E, claro, A VOCÊ LEITOR!

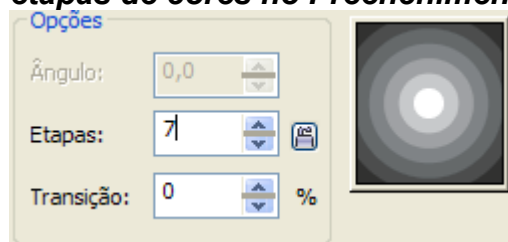
Visite http://br.geocities.com.br/andre_also7 para mais...

(Estou terminando o tutorial/apostila de Photoshop - em breve no meu site para download)

E-mail para contato no Orkut: andre_also7@yahoo.com.br

E-mail para MSN: also7@hotmail.com

Existe muito no Corel que pode ser mais explorado. Por exemplo: **Já experimentou mudar as etapas de cores no Preenchimento Radial ou Linear?**



Já usou o Pincel áspero? Com ele pode se criar vários efeitos, por exemplo:



FIM