

# Shuffle

por **Cesar Alva**

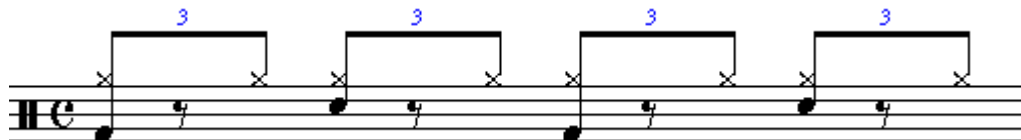


## Notación

Contratiempos	X
Tarola	● ●
Bombo	●

Esta lección es una introducción al shuffle, el cual es utilizado en diferentes estilos tales como rock, R&B, fusión, y algunas veces en jazz. Se estudiara el ritmo básico de shuffle con algunos ejemplos, y posteriormente se mostraran ritmos mas elaborados y ritmos de shuffle en medio tiempo. Para una mejor comprensión de esta lección se recomienda tener un conocimiento básico de compases en cuatro-cuartos, con tiempos en tresillo. Es importante que cada ritmo se practique al inicio muy lentamente y cuando ya se memoricen los movimientos, comenzar a incrementar la velocidad en la ejecución del ritmo hasta lograr una velocidad igual o mayor a la de los ejemplos mostrados.

El shuffle es un ritmo en tresillo, lo diferente en este ritmo es que el segundo golpe en los contratiempos, de cada tiempo, el cual se sustituye por un silencio tal como se muestra en la Figura 1. Para este caso los golpes de bombo y tarola marcan el tiempo, los de bombo están en el tiempo uno y tres, mientras que los de tarola están en el dos y cuatro.



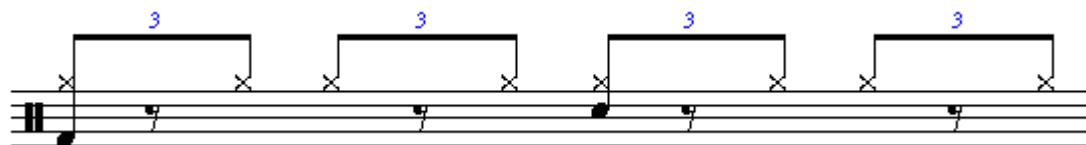
**Figura 1.** Ritmo de basico de shuffle.

En la Figura 2 se muestra un ritmo parecido al de la Figura 1, pero en este caso se agregan golpes de bombo en los tiempos tres y cuatro. Lo interesante de este ritmo es cuando se toca de forma continua, es decir cuando se toca el golpe de bombo del tiempo cuatro y después el del tiempo uno.



**Figura 2.** Ritmo de shuffle.

A continuación en la Figura 3 se tiene un ritmo básico de shuffle en medio tiempo, es decir el bombo esta en el tiempo uno y la tarola en le tiempo tres, dando una sensación de que el tiempo es mas lento, a la mitad, de ahí su nombre.



**Figura 3.** shuffle a medio tiempo.

En la Figura 4 se muestra otro ritmo de shuffle en medio tiempo con golpes de bombo adicionales.



**Figura 4.** Ritmo de Shuffle a medio tiempo.

En la Figura 5 se muestra otro ritmo de shuffle en medio tiempo, pero en este caso se agregan unos golpes de tarola muy suaves "ghost" en el tiempo dos y cuatro.



**Figura 5.** Ritmo de Shuffle a medio tiempo.

En la Figura 6 se muestra un ejemplo de shuffle mas elaborado, el cual forma parte de la canción **Rosana** del grupo **Toto**. Es importante memorizar y tocarlo lentamente al principio.



**Figura 6.** Ritmo de Shuffle a medio tiempo.

El la Figura 6 Se muestra una variante de shuffle, este ritmo es de la canción Chris and Kevin's Excellent Adventure del grupo Liquid Tension Experiment.



**Figura 7.** Ritmo de Shuffle a medio tiempo.

**Dudas y Comentarios:** [alva.cesar@yahoo.com](mailto:alva.cesar@yahoo.com)

**Nota:** Si quieres descargar los archivos de sonido: usa click derecho y "Guardar destino como..."