

Mozambique en Batería

por **Cesar Hernández**



Notación

Contratiempo	X	Tom
Tarola	●	
Bombo	●	

El mozambique es otro gran ritmo afro-cubano, el cual se deriva de la clave de son. En la Figura 1 se muestra la forma básica para aprender mozambique. Recuerda, primero memoriza los movimientos y después incrementa la velocidad (100 aproximadamente).



Figura 1. Compás básico de Mozambique.

El patrón de mozambique se crea con la **mano derecha** (Figura 2), entonces tienes la libertad de usar el espacio de la mano izquierda como tu quieras, es decir: acentuar ó no en la tarola, tocar los toms, sustituir por el bombo, etc. El sonido se repite cuatro veces.



Figura 2. Patrón de Mozambique.

En la Figura 3 se muestra una aplicación de mozambique. Se toca el patrón de mozambique en los contratiempos.

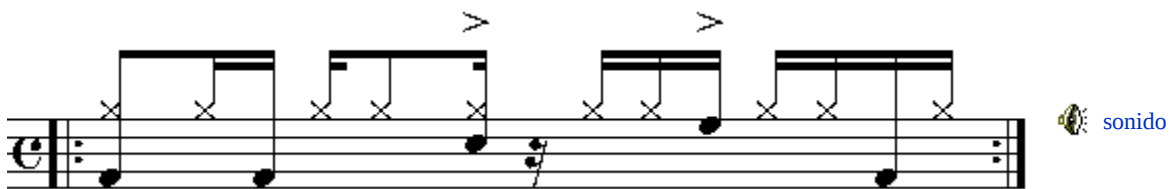


Figura 3. Aplicación de Mozambique.

Ahora en la Figura 4 se muestra otro ejemplo de mozambique. Observa y escucha como los golpes con la mano izquierda se acentúan en diferentes tiempos. Las notas que no tienen acento se tocan suave.



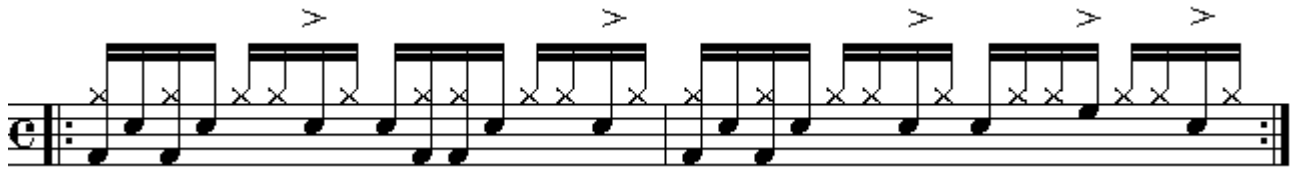


Figura 4. Mozambique con acentos en diferentes tiempos.

Espero que esta lección te sea útil, si tienes algún comentario ó pregunta, no dudes en escribirme. Recuerda mucha paciencia para practicar.

Dudas y Comentarios: alva_cesar@yahoo.com

Nota: Si quieres descargar los archivos de sonido: usa click derecho y "Guardar destino como..."