

Estilo Lineal

por **Cesar Hernández**

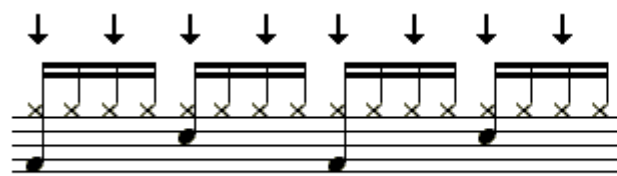


Notación

Contratiempos	×
Tarola	●
Bombo	●


El estilo lineal, es solo una forma de tocar, esto es porque no importa que estés tocando mientras no ejecutes golpes al mismo tiempo. Esto es, no hay capas, solo se ejecuta un golpe a la vez.

Observa los compases de la Figura 1 y observa las diferencias.



A

[Archivo de sonido](#)



B

[Archivo de sonido](#)

Figura 1. Comparación de dos compases de cuatro cuartos.

Observa como los cuatro tiempos son exactamente igual en el compás **A**, solo se cambia el bombo por la tarola en los tiempos 2 y 4. En el Compás **B**, los dieciséisavos de contratiempo, que están marcados con flecha en el compás **A**, se eliminan, en donde hay bombo y tarola; se cambian por tarola (golpe ghost) en los otros casos, además se acentúa la tarola en los tiempos 2 y 4.

El compás **B** es un ritmo lineal, ya que solo se ejecuta un golpe a la vez. Pero observa como los tiempos en ambos compases, están formados por cuatro dieciséisavos, solo que en el compás **B** se ejecutan en diferentes posiciones y uno a la vez. Este es un método que puedes usar para pasar un ritmo no lineal, a lineal.

Ahora observa el ritmo lineal de la Figura 2.



[Archivo de sonido](#)

Figura 2. Compás lineal en cuatro cuartos.

Observa como en los dos ejemplos anteriores se ha tomado como base un tiempo con cuatro dieciséisavos para formar los ritmos, pero un ritmo lineal se puede formar con tiempos de más de cuatro notas o de menos de cuatro notas. Estos sólo fueron algunos ejemplos muy básicos.

Dudas y Comentarios: alva_cesar@yahoo.com