

Conceptos sobre Desplazamiento

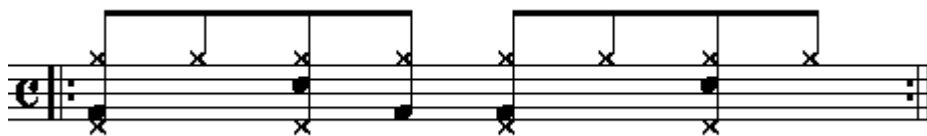
por Cesar Hernández



Notación	
Contratiempos	X
Tarola	●
Bombo	●
Contratiempo pie	X

Esta lección es sólo una introducción a los desplazamientos, que son solo una parte de las ilusiones de ritmos que se pueden ejecutar en la batería. Años de exposición a la televisión, radio y música pop condicionan a las personas a solo ciertos ritmos, y naturalmente se toman como estándar, lo mismo pasa con la música en 4/4. Gracias a esta costumbre es posible hacer ilusiones de ritmos.

Ahora se tomara el ritmo de la Figura 1 como referencia, como observarás es uno muy sencillo, y además se usa el pie en el contratiempo para marcar los cuarto (tiempo de referencia). Comienza a tocar a una velocidad lenta y aumentala gradualmente, el sonido fue grabado a 120.



[Archivo de sonido](#)

Figura 1. Ritmo de Referencia.

Un desplazamiento es mover notas hacia atrás (izquierda) ó hacia adelante (derecha), pero **manteniendo el tiempo original**. Las notas se pueden mover la distancia que quieras 1/8, 1/16, etc.

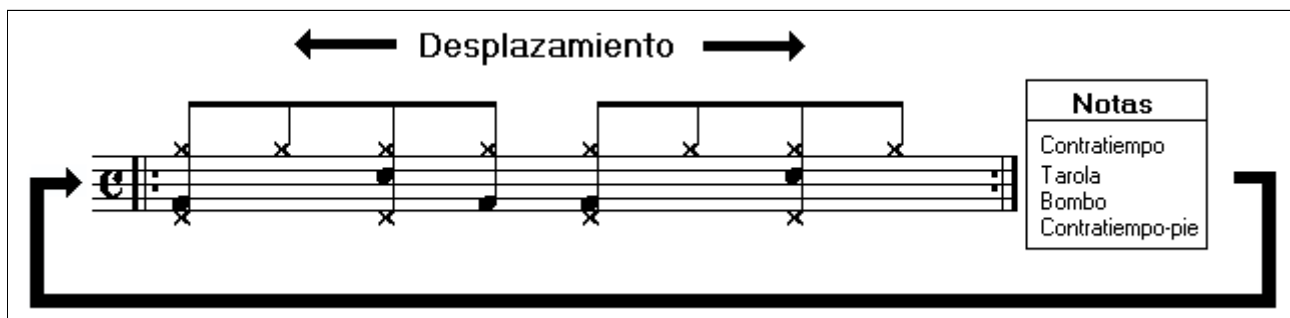


Figura2. Concepto de Desplazamiento.

Observa en la Figura 2 que, si se desplazan las notas 1/8 adelante (también se puede hacia atrás) el ritmo cambia con respecto al tiempo que se marca con los contratiempos, ya que las notas del ultimo cuarto se acomodan al inicio del compás, es decir, cubren el espacio del primer cuarto de las notas que se desplazaron, observa la Figura 3.



Figura 3. Concepto de Desplazamiento por pasos.

Ahora en la Figura 4 se muestra el resultado del desplazamiento de la Figura 3, observa como los **contratiempos no se desplazaron**, ya que son la referencia del tiempo original.



Figura 4. Ritmo desplazado 1/8 adelante.

Ahora 3/8 hacia atrás (Figura 5).

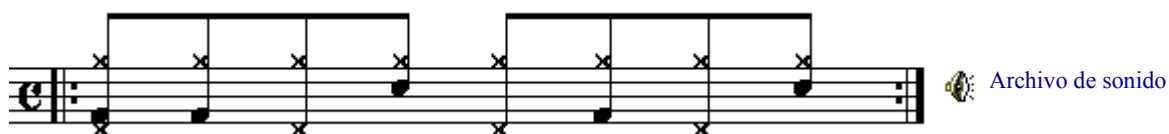


Figura 5. Ritmo desplazado 3/8 atrás.

Ahora todo junto: Referencia, 1/8 adelante, Referencia, 3/8 atrás. Se incluye el ritmo de referencia entre los desplazamientos para que se note más la ilusión, se repite 3 veces (Figura 6). Desplaza todos los ritmos que quieras y recuerda mucha paciencia.



Figura 6. Ritmos juntos.

BATERIA ESTUDIO

Dudas y Comentarios: alva_cesar@yahoo.com

Nota: Si quieres descargar los archivos de sonido: usa click derecho y "Guardar destino como..."

