

# Bossa Nova en Batería

por **Cesar Hernández**



## Notación

Contratiempos	X
Aro de Tarola	X
Bombo	●

Para poder aprovechar al máximo esta lección, es recomendable tener un conocimiento básico de compases en cuatro-cuartos y tiempos con dieciséisavos, octavos y uso del aro.

Para poder ejecutar este ritmo brasileño, primero se tiene que ejecutar el patrón de la Figura 1, ejecutándolo a una velocidad lenta y aumentarla gradualmente con ayuda de un metrónomo. Esta disponible el archivo de sonido (MIDI) grabado a una velocidad de 65.



**Figura 1.** Patrón para Bossa Nova.

Ahora se agregan golpes con el aro (Figura 2) de la tarola, trata de practicar tiempo por tiempo y despues tocar dos tiempo juntos, tres tiempos juntos y cuatro tiempos (ya lo tienes...).



**Figura 2.** Bossa Nova primera aproximación.

El patrón anterior es una aproximación, ahora se agrega un golpe más y se tiene el bossa nova ( Figura 3).



**Figura 3.** Bossa Nova.

Se adelanta un dieciséisavo el segundo golpe del aro en el primer tiempo y se tiene una variante de bossa nova, como se muestra en la Figura 4.



**Figura 4.** Variante Bossa Nova.

Ahora si ya tienes dominados los ritmos anteriores, se agregan unos golpes de samba en el aro y se tiene el ritmo de la Figura 5.



**Figura 5.** Bossa Nova y Samba.

**BATERIA ESTUDIO**

**Dudas y Comentarios: [alva\\_cesar@yahoo.com](mailto:alva_cesar@yahoo.com)**

**Nota:** Si quieres descargar los archivos de sonido: usa click derecho y "Guardar destino como..."