

Bembé (6/8)

por **Cesar Hernández**



Notación

Contratiempos	×
Tarola	●
Bombo	●

Para poder aprovechar al máximo esta lección, es recomendable tener un conocimiento básico de compases en cuatro-cuartos con tiempos en tresillo, acentos y golpes "ghost".

Para poder ejecutar este ritmo primero se tiene que ejecutar el patrón de la Figura 1, respetando la baquetación que se presenta en la parte superior del mismo (**D**: mano derecha, **I**: mano Izquierda) y ejecutando a una velocidad lenta y aumentarla gradualmente con ayuda de un metrónomo.



Figura 1. Patrón inicial del bembé.

Ahora se agregan cuatro golpes "ghost" y un acento al patrón de la Figura 1, el resultado es el patrón de la Figura 2. El archivo de sonido es a una velocidad de 100.



Figura 2. Patrón con "ghost" y acento.

Una vez que has dominado el patrón de la Figura 2. Se agrega a esté un golpe del bombo al inicio, y ahora los golpes de la mano derecha se dan en los contratiempos (Figura 3) ¡este, es el bembé!.

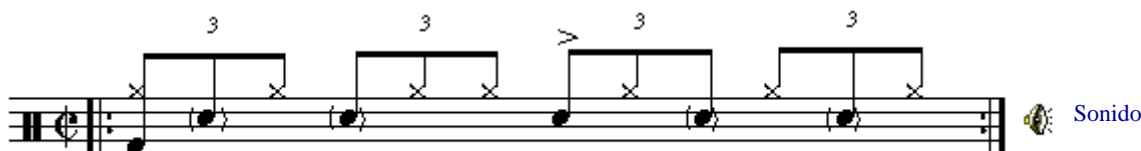


Figura 3. Bembé completo.

Más ritmos:

En estos ritmos se usa el ride en lugar del contratiempo, además se acentúan algunos golpes, este efecto se logra golpeando en la campana del ride ◇.

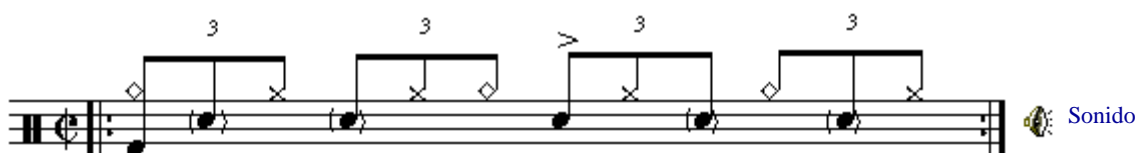


Figura 4. Ritmo con acentos.

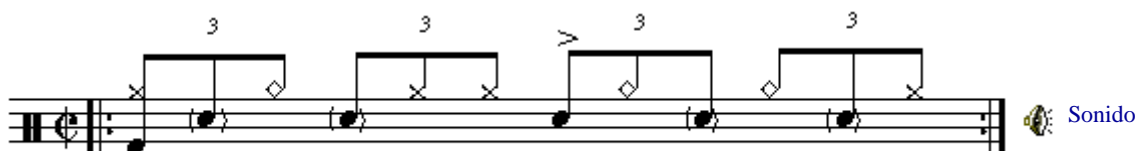


Figura 5. Ritmo con acentos.

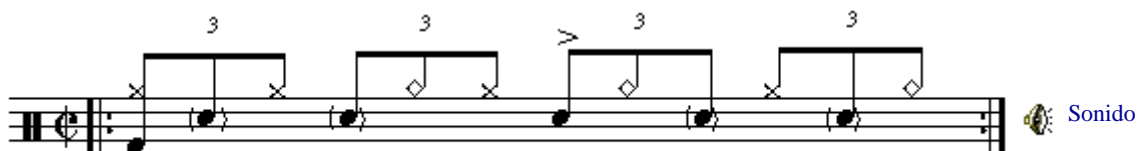


Figura 6. Ritmo con acentos.

Dudas y Comentarios: alva_cesar@yahoo.com