## UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO CENTRO ACADÊMICO DO AGRESTE - CAA NÚCLEO DE FORMAÇÃO DOCENTE CURSO DE PEDAGOGIA



## **PLANEJAMENTO**

Disciplina: Teatro do oprimido enquanto prática educativa crítica - Profa. Allene Lage

Encontro/aulas		Conteúdo	Filme/palestra/dinâmica
I	1	Aspectos teóricos do Teatro do oprimido como enquanto prática educativa crítica política utilizada pelos movimentos sociais	BOAL, Augusto. <u>Teatro do oprimido e outras poéticas políticas</u> . São Paulo: Civilização Brasileira, 2005. BOAL, Augusto. <u>Jogos para atores e não-</u>
	2	Exercícios de desmecanização física e intelectual, e dinâmicas do TO	<u>atores</u> . São Paulo: Civilização Brasileira, 2005.
11	3	Aspectos teóricos do Teatro do oprimido como enquanto prática educativa crítica fundamentada numa perspectiva de emancipação social	BOAL, Augusto. <u>Teatro do oprimido e</u> <u>outras poéticas políticas</u> . São Paulo: Civilização Brasileira, 2005. MAGALDI, Sábato. <u>Iniciação ao teatro</u> . Rio
	4	Exercícios de desmecanização física e intelectual, e dinâmicas do TO	de Janeiro: Ática. 1998 BOAL, Augusto. <u>Jogos para atores e não- atores</u> . São Paulo: Civilização Brasileira, 2005.
111	5	Definição, estudo e prática da metodologia Teatro Imagem	BOAL, Augusto. <u>Teatro do oprimido e</u> <u>outras poéticas políticas</u> . São Paulo: Civilização Brasileira, 2005.
	6	Exercícios de desmecanização física e intelectual, e dinâmicas do TO	BOAL, Augusto. <u>Jogos para atores e não-atores</u> . São Paulo: Civilização Brasileira, 2005.
IV	7	Definição, estudo e prática das metodologias Teatro Imagem Teatro Invisível e Teatro Jornal	BOAL, Augusto. <u>Teatro do oprimido e</u> <u>outras poéticas políticas</u> . São Paulo: Civilização Brasileira, 2005.
	8	Exercícios de desmecanização física e intelectual, e dinâmicas do TO	BOAL, Augusto. <u>Jogos para atores e não- atores</u> . São Paulo: Civilização Brasileira, 2005.
V	9	Análise dos fundamentos pedagógicos do método estético do Teatro do Oprimido	FREIRE, Paulo. <u>Pedagogia do Oprimido</u> . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987. BOAL, Augusto. <u>Teatro do oprimido e</u>
	10	Montagem de embriões de cena em grupo	outras poéticas políticas. São Paulo: Civilização Brasileira, 2005. BOAL, Augusto. <u>Jogos para atores e não-atores</u> . São Paulo: Civilização Brasileira, 2005.
VI	11	Definição, estudo e prática da metodologia Teatro- Fórum	BOAL, Augusto. <u>Teatro do oprimido e</u> <u>outras poéticas políticas</u> . São Paulo: Civilização Brasileira, 2005.
	12	Exercícios de desmecanização física e intelectual, e dinâmicas do TO	BOAL, Augusto. <u>Jogos para atores e não-atores</u> . São Paulo: Civilização Brasileira, 2005.
VII	13	Estudo da metodologia de reflexão das relações de opressão e das possibilidades de superação destas relações	FREIRE, Paulo. <u>Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa</u> . São Paulo: Editora Paz e Terra, 2003. BOAL, Augusto. <u>Jogos para atores e não-</u>
	14	Montagem de embriões de cena em grupo	atores. São Paulo: Civilização Brasileira, 2005.
VIII	15	Definição, estudo e prática da metodologia Arco-Íris do Desejo	BOAL, Augusto. <u>Arco-iris do desejo, o</u> <u>metodo Boal de teatro e terapia</u> . São Paulo: Civilizaçao Brasileira, 1996.
	16	Exercícios de desmecanização física e intelectual, e dinâmicas do TO	BOAL, Augusto. <u>Jogos para atores e não- atores</u> . São Paulo: Civilização Brasileira, 2005.
IX	17	Definição, estudo e prática da metodologia Teatro Legislativo	BOAL, Augusto. <u>Teatro do oprimido e</u> <u>outras poéticas políticas</u> . São Paulo: Civilização Brasileira, 2005.
	18	Exercícios de desmecanização física e intelectual, e dinâmicas do TO	BOAL, Augusto. <u>Jogos para atores e não-atores</u> . São Paulo: Civilização Brasileira, 2005.
Х	19	Estética do Oprimido	BOAL, Augusto. <u>Arco-iris do desejo, o</u> metodo Boal de teatro e terapia. São
	20	Estética do Oprimido	Paulo: Civilizaçao Brasileira, 1996. FREIRE, Paulo. <u>Pedagogia da autonomia:</u> <u>saberes necessários à prática educativa</u> . São Paulo: Editora Paz e Terra, 2003.
ΧI	21	Apresentação de trabalhos	Atividades avaliativas
	22	Apresentação de trabalhos	
XII	23	Apresentação de trabalhos	

Profa. Allene Lage - Email: <u>allenelage@yahoo.com.br</u>