

II Presto

"April is the cruelest month breeding...."

Tèbia llum de la lluna sobre fosques gavines
metàl·liques,

xuclant la llet letal;

camí lactí sorprès per funestos designis.

A terra,

com milers de cuques de llum

els plecs de la túnica de la deessa blanca

espuirgen.

Així, el sinistre estol,

més ràpid que el vent,

deixant el so darrera,

s'atansa:

Ous feixucs, què dic! fatídics collons

penjats al ventre,

acariciant.

Esgarips inaudibles quan piquen

i amb maligna satisfacció controlen

paràboles mortals.

A sota,

tot un jardí de flors verinoses

es desclou amb brutalitat,

- primavera de mitja nit -

encegadora, efímera, destructiva.

III Adaggio (**)

"After the torchlight red on the sweaty faces..."

- Matí i vesprada amb llurs núvols
ploren els cels als fills de Tanit,
senyors indòmits,
els murs que avui els han enderrocat.
No oblidaran mai els resplendors vora el mar
i els cràters, on com en còncaves naus
els morts eren ja talment dins a les tombes.
S'hi apinyava la gent, pels vorejals
mirant aquells robins que cremaven
sobre llits blancs de dol i ràbia blava.
Els vel·ls caiguts, sense cura ni seny
el dolor els esgarrapava els rostres verges,
quin clam més trist cridava la multitud!

IV Vivace (*)**

What is the city near the sea
Cracks and reforms and burst in violet air
Falling towers
Tripoli, Cyrene, Ben-Ghazi
Hammamet

Bombed!

Autor del collage Alfred Carol
Sarrià, Abril 1986

