



2 3 4

► Ana Belén Alonso, Lourdes Aretxaga, Juanma Jubera, Marta Pérez y Edurne García Argote en la Casa del libro.



ECOS DE SOCIEDAD

La cosecha de un año de sudores

EL CALLEJÓN DE LAS BOTXERÍAS

La cosecha de un año de sudores

La Casa del libro, nido de miles de historias impresas, acogió ayer la presentación de una pieza singular: un libro titulado 'Contacto (de la piedra la pluma)', que recoge las mejores creaciones de los participantes en el taller de escritura creativa Alfa a lo largo de 2008. FOTOS Pablo Viñas

Jon Mujika

TODO un año de trabajo. Esa pudiera ser la medida exacta del libro que ayer vio la luz. Ocurre, no obstante, que ese *puño cerrado del calendario* no recoge los días negros del oscurantismo, tardes en las que parece que cualquier idea buena haya sido quemada en la hoguera y ya no quede nada digno por contar. Tampoco refleja los renglones emborronados ni la alegría que despierta dar con el adjetivo exacto, tras *pasear* la mira telescópica por el vocabulario en pos de una pieza mayor. Escribir, es, entre otras miles de metáforas, ir de cacería...

Quienes comulgan con este *vicio* bien saben que la libre de la palabra es un animal veloz y que hace falta puntería de arquero olímpico. Y, aún así, pese las pequeñas frustraciones que esconde cada escrito, uno vuelve y vuelve, como si fuese un descendiente del Marqués de Sade.

Les cuento todo esto porque es digna de elogio la dedicación de quienes participan en el Taller de Escritura Creativa Alfa, una herrería de la escritura que coordina **Ana Belén Alonso** en el número nueve de la calle Bailén desde 1997 y en la que, año tras año, decenas de personas apasionadas dan al yunque de la imaginación para forjar relatos fogosos o sensibles, duros como el granito o suaves como los almohadones de una estancia de huries. Todo esa cosecha de un año, ya digo, queda desde ayer recogida en un libro titulado *Contacto (de la piedra a la pluma)*, que recopila los mejores relatos de 2008 escritos en esa escuela de redacción. La obra fue presentada ayer en la Casa del libro de Alameda Urquijo, con **Juanma Jubera** como juglar para cantar sus virtudes. **Lourdes Aretxaga, Marta Pérez y Edurne García Argote** fueron las encargadas de leer una selección de narraciones. Lo hicieron con el alma, antes de que **Joaquín Ponte**, integrante de la asociación A la luz de las velas, realizase otras lecturas dramatizadas. No por nada se ha dicho siempre que detrás de la vocación de escribir se esconde la pasión de leer...

Fue, ya digo, una suerte de acto íntimo, algo así como la fotografía de letra impresa de fin de curso. A la cita acudieron **María Luisa Valero, Manu Martín Echevarría, Manu de Diego, José Iriondo, Itziar Marquiegui, Inés Goñi, Asier Chueca, Susana Mutila, Begoña Goyeneche, Isabel Román, Nicolás Pérez, Víctor Arrizabalaga, Asier García**, de un lado a otro de la librería, **Ager Aguirre, Juan Carlos Somoza** y un buen número de los 43 participantes en el taller, ya convertidos en honrados orfebres de la palabra.

La geografía del libro está dividida en tres *mesetas* cuyo nombre revela los rasgos de cada relato. *Suave, Suáspero y Aspero* acogen todo ese esfuerzo que, durante dos horas a la semana, se pone en común en el taller. **Joseba Díez Mon, Izaskun Echabe, Emilio Visaires, Javier Revilla, Carmen Oriol, Santi Laespada, María Luisa Vivas, Itziar Domingo, Nerea Burgoa** y otra mucha gente aficionada a escribir encuentran, en esta obra, un puente tirado en busca de lectores.



LA TOALLA DE LAS FEDERACIONES VASCAS

Consiguela ahora en nuestra oficina comercial de Indautxu.



CUENTOS EDUCATIVOS

Cada sábado un nuevo cuento, por 3,99€



LIGA DEIA F-7

Abierto el plazo de inscripción para la próxima temporada 08/09. Toda al información.



SUSCRIPCIÓN A DEIA PAPEL

Subscríbase a DEIA para recibir nuestro periódico todos los días en su casa

Más promociones...