

**EL CALLEJÓN DE LAS BOTXERÍASS**

El libro recopilatorio que lleva por título 'Si ustedes gustan' es un regalo para que recoge los textos desbrozados y pulidos como un mueble de ébano que han salido del taller de escritura creativa Alfa. Ayer fue presentado en La Casa del Libro de alameda Urquijo.



Jon Mujika

**La esperanza está en la letra grande**

MUERTO Alí Babá se descubrió que había más de cuarenta ladrones. No es por ello extraño que un grupo de gente con inquietud haya buscado refugio en el país imaginario de la escritura creativa, un lugar donde la letra grande derroca la tiranía de esa letra pequeña que tanto subyuga y aprisiona. El postrero coletazo de una póliza de seguros, los rescoldos de un contrato basura, el último vagón de una hipoteca... Toda esta escritura menuda y cobarde que se esconde a la vuelta de la esquina de los papeles timbrados se ha adueñado de nuestra vida. La esperanza está en la letra grande...

Claro que ha de escribirse por vocación. Eso es lo que hacen en el taller de escritura creativa Alfa, el Cabo Cañaveral del que despegan lastertulias literarias en el Café Lago, el aprendizaje de las claves secretas de la narración (correcciones de estilo, experimentación en los campos de la creación, puestas en común de una pasión compartida, análisis de los textos para desentrañarlos y un largo etcétera de cuestiones sobre la mesa...) en la calle Bailén e incluso el juego alegre de una cata de libros que tiene trazos de novela detectivesca -se leen fragmentos de una obra y hay que descubrir el origen del autor, la época en la que escribió, sus influencias...- llenan de contenido el taller artesano que dirige, coordina y gobierna **Ana Belén Alonso**. Allí se da rienda suelta a la imaginación.

Buena prueba de lo que les cuento se vio reflejada ayer en La Casa del Libro de alameda Urquijo. La ya clásica librería bilbaina acogió la presentación del libro Si ustedes gustan, una obra recopilatoria de los mejores textos escritos en el taller a lo largo de su undécimo curso. Todos ellos parten de la misma premisa: están elaborados por puro placer. **Ana Aguirre, Silvia Andrés, Itziar Artetxe, Joaquín Ponte, Amaia Santamarina, Amaya Herrera, Rosa García, Pilar Ferreiro, Nerea Burgoa, Lola Fernández-Anta, Ignacio Giménez, María Luisa Vives, Joseba Díez, Izaskun Echabe, Mari Carmen Alonso**, y así hasta cuarenta y dos autores firman esta pieza coral y fecunda, presentada por el periodista **Juanma Jubera**, que tiene como estación término alegrar la autoestima de los escritores noveles.

El librero **Txema García** estuvo atento a que todo estuviese a punto para esa puesta de largo de una obra artesanal. **Marta Pérez Román, Antonio Pino Pérez y Edurne García** prestaron sus voces para la lectura dramatizada de algunos de los textos. Pusieron pasión y entrega y el acto floreció emotivo, intenso. Dan fe de todo ello **Orlando Madrid, Noemí Kurlat, Oihane Erdaider, Begoña Goienetxe, Fernando Uríen, Arantza Garatzena, Julián García, Edurne Arkote, Aitor García, Alicia Alonso, Inés Goñi**, mujer con una tez que parecía bañada en polvo de arroz, **Miguel Ángel Muñoz** y así hasta completar un aforo repleto de gente deseosa de huir, ya digo, del pan duro nuestro de cada día.

Una vez vista la luz -la creación requiere de cierta penumbra...- esta buena gente de la letras no se detiene. Anuncian nuevas clases y tertulias inminentes en las que abordarán libros de **Natalia Ginzburg, Rafael Sánchez Ferlosio, Oscar Wilde, Franz Kafka, John Steinbeck, Flaubert** y otros nombres mayúsculos de la literatura. Más allá de las pasiones secretas no aspiran a parecerse a ellos - ¡qué tontearías digo, claro que aspiran!-; su objetivo es aprender y disfrutar de la lectura, puerta de entrada al mágico mundo del escribir.



▶ Noemí Kurlat, Oihane Erdaider y Begoña Goienetxe.



▶ F. Uríen, A. Garatzena, J. García, E. Arkote y A. García.



▶ Marta Pérez, A. Pino, A. B. Alonso, J. Jubera y E. García.