

## Taller Alfa Café Lago (Bilbao)

**Fecha y hora** Sábado, 23 de febrero (de 11.00 a 14.00 horas). **Dirección** Correo, 13 (Casco Viejo). **Precio** Gratis **Inscripción** Antes del 20 de febrero en 944161129 y 666227322 o Bailén 9 bajo (dept. 3). **Otras actividades** Cursos de escritura creativa para adultos, adolescentes y niños.

# Cata de libros

Un reto detectivesco sirve para despertar el 'hambre' de lectura. ¡Buen provecho!

### Iratxe López

¿Se han preguntado alguna vez a qué sabe una novela? ¿Qué olor transmite? ¿A qué suena? Los componentes del Taller de Escritura Creativa Alfa llevan haciéndolo cinco años. Que nadie se confunda, no es que se hayan tomado al pie de la letra aquello de 'devorar los libros'... Sólo los degustan, igual que expertos catadores de literatura, a través de un juego de pistas cuyo fin, además de descubrir el nombre y autor de la obra, es acercarse a ellos de manera divertida y apreciarlos como un manjar compartido.

Tres volúmenes cuyo argumento gira alrededor de un tema común -en esta ocasión, la venganza- ponen a prueba la agudeza de los participantes. Sobre otras tantas mesas

descansan detalles para descubrirlos: objetos, imágenes, alimentos, bebidas... es válido cualquier elemento que evoque la temática de la obra o la vida de su autor. Por poner dos ejemplos, un sombrero de copa o unos naipes que nos conduzcan hasta 'Alicia en el país de las maravillas', de Lewis Carroll; o un vaso de sake en referencia al Japón de 'Tokio blues', de Haruki Murakami. Con estas pistas y la posibilidad de hacer preguntas a quienes ocultan la identidad de los textos, quedaría cerrada la primera fase de la cata.

### Con paciencia

Tras emular la labor investigadora de Poirot o Sherlock Holmes, y ya con una sospecha más o menos fundamentada, llega la segunda: lectura de varios fragmentos de las obras. Aquí, como con los vinos, se analizan los matices, el color, el aroma... Características que, aplicadas a la narrativa, podrían traducirse en la originalidad, la emoción que nos produce o la época a la que nos

traslada. Es el momento de escuchar, de deleitarse con cada palabra para, mediante unas cuantas líneas, 'hacer hambre' de libro e incitar a su lectura, invitar a su disfrute. También de cazar al vuelo las últimas pistas.

Para terminar, la tercera fase: descubrimiento del enigma, algo que «encanta a los participantes, sobre todo si aciertan», explica la coordinadora del taller, Ana Belén Alonso. Advertencia al catador impaciente: no abandone la sala nada más acabado el juego. Todo buen misterio reserva una sorpresa final, para despedir la cata con buen sabor de boca. ■

### Tertulias

No sólo de catas vive el hombre, por eso cada segundo miércoles de mes el taller organiza tertulias literarias (también en el Café Lago, a las 19.30 horas). Las próximas: 'Madame Bovary', de Gustave Flaubert (12 de marzo); 'La naranja mecánica', de Anthony Burgess (9 de abril); 'Los pasos perdidos', de Alejo Carpentier (14 de mayo), y 'La Barraca', de Vicente Blasco Ibáñez (11 junio).

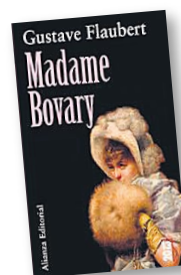


Foto: Mireya López