

## MORIHEI UESHIBA Y EL ALMIRANTE ISAMU TAKESHITA

por Stanley Pranin

Uno de los aspectos fascinantes del estudio de la historia del Aikido es la gran cantidad de figuras importantes que uno encuentra de una larga sección de la sociedad Japonesa. A través de la larga vida de Morihei Ueshiba él mantuvo cercana relación y contacto con muchos individuos extraordinarios no solo del mundo del budo, sino de círculos políticos, militares y financieros. Una persona en particular, aunque muy poco conocida para los practicantes del aikido hoy día, jugó un rol esencial en la divulgación de este arte en el Japón antes de la segunda guerra mundial. Su nombre era Almirante Isamu Takeshita.



*El Almirante Isamu Takeshita en su uniforme por el año 1930*

El Almirante Takeshita es mencionado frecuentemente en conversaciones con ancianos que conocieron a Morihei Ueshiba durante sus años en Tokyo antes del comienzo de la Segunda Guerra Mundial. Él nació en Kagoshima en 1869. Takeshita fue un miembro del Clan Satsuma. En ese periodo los Satsuma eran conocidos por producir muchos oficiales navales mientras que el Clan Choshu proveía oficiales para la armada.

La relación entre Takeshita y Ueshiba comenzó como el resultado de la presentación de otro almirante, Seikyo Asano. Asano era un creyente de la religión Omoto (ver el artículo previo acerca de Onisaburo Deguchi) y comenzó a practicar Daito-ryu Aiki Jujutsu en Ayabe en 1922. Muy impresionado con el arte de Ueshiba, Asano lo recomendó a Takeshita, su colega en la academia naval en Tokyo. Takeshita viajó a Ayabe en 1925 para ver el arte de Ueshiba y quedó totalmente convencido de que Ueshiba era un artista marcial excepcional. Hasta el regreso de Takeshita a Tokyo él presentó una brillante recomendación Ueshiba al almirante retirado Gombei Yamamoto—quien fuera dos veces primer ministro—y esto llevó a una demostración ante un grupo selecto de observadores en la residencia de Takeshita. En lo sucesivo, el almirante jugó un rol activo en promocionar las actividades de Ueshiba entre la elite de la sociedad Japonesa. Esto resultó en muchos oficiales militares, oficiales del gobierno y personas adineradas convirtiéndose en devotas del estilo de Jujutsu de Ueshiba. Kenji Tomiki quien después crearía

una forma competitiva del Aikido también fue presentado a Ueshiba por Takeshita alrededor de 1925.

El almirante Takeshita no solo era un admirador de las habilidades superlativas de Ueshiba como artista marcial, sino también era un entusiasta practicante aunque estaba bien entrado en la edad media. Él asistió a las prácticas asiduamente por muchos años y durante un tiempo Ueshiba enseñó en la casa de Takeshita. Además, el almirante se encontró al maestro de Ueshiba, Sokaku Takeda de Daito-ryu Jujutsu en severas ocasiones. Takeshita tal vez probablemente recibió clases de Takeda aunque su nombre y sello no aparece en ninguno de los libros de registro del estante del Daito-ryu (eimeiroku). Sabemos, por ejemplo, que Takeshita observó el seminario de Takeda conducido en el Ueshiba dojo en 1931. Además, el hijo de Sokaku y el Soke presente del Daito-ryu, Tokimune Takeda, reporta que el almirante Takeshita una vez firmó un artículo de una revista titulado "La historia de la valentía de Sokaku Takeda." Desdichadamente, este artículo parece no haber sobrevivido.

Fue durante los años de práctica en Tokyo que Takeshita regularmente tomó notas enumerando los cientos de paginas del contenido de las sesiones de entrenamiento de Ueshiba. Las notas escritas a mano consistían básicamente en descripciones detalladas de las técnicas de Daito-ryu entonces enseñadas por Ueshiba. Estas notas representaban un legado importante no solo para los practicantes de Aikido, sino también a los adheridos al Daito-ryu. Ellas constituyen evidencia adicional de la relación histórica y técnica entre los dos artes.

Un fascinante información de un período más temprano en la vida de Takeshita el cual no puede mantenerse sin mencionar envuelve al Presidente Norteamericano Theodore Roosevelt.

Roosevelt es bien conocido por haber actuado como mediador en el arreglo de la guerra Ruso - Japonesa por la cual ganó el premio Nobel de la Paz en 1906. El presidente estaba al favor del Japón en esa época y, como ávido deportista, se percató de la existencia del jujutsu. Él invitó al discípulo más avanzado del fundador del Judo Jigoro Kano, un hombre llamado Yoshiaki Yamashita, para ir a América a enseñar el arte. Una fotografía de Roosevelt con fecha de Abril 13, 1904 y dedicada al "Prof. Y. Yamashita" es preservada en el Kodokan. La persona que actuó

como contacto para el viaje de Yamashita fue el Almirante Isamu Takeshita.



*Desde la izquierda: Comandante Isamu Takeshita; a su izquierda, el Presidente Theodore Roosevelt, año 1904*

Además de sus conexiones con el mundo del judo y el Aikijujutsu de Ueshiba, Takeshita también fue un entusiasta del Sumo y usó su considerable influencia para ver este arte convertido en un deporte nacional. Él también sirvió por un gran número de años como la cabeza de la Asociación de Sumo. Durante los años dorados del

Kobukan Dojo de Ueshiba en la década de 1930, Takeshita estaba constantemente en la escena y

frecuentemente aparecía sentado al lado de Ueshiba en las muchas fotos de grupo que quedan de ese período. Takeshita también participó en una gran exhibición de Kobudo en 1935 como el representante del "Daito-ryu Aikijujutsu." En esta ocasión el fue indudablemente el representante del Ueshiba dojo.

En 1939, una propuesta fue hecha para incorporar el Kobukan Dojo. Normalmente un proceso que consumía tiempo, este status fue ligeramente adelantado para el año siguiente resultando en la creación de la "Fundación Kobukai." El Almirante Takeshita fue el primer presidente de la Fundación.

Los contactos de Takeshita con la familia Imperial condujeron a una exhibición en el dojo Saineikan del Palacio Imperial en 1941. Ueshiba primero se resistió a la invitación alegando que el no quería demostrar técnicas "falsas" ante una audiencia tan ilustre. Por esto el se refería a que si realizaba técnicas "reales" ¡su compañero podría resultar muerto! Finalmente, el Almirante Takeshita, siempre diplomático, persuadió a Ueshiba para mostrar sus "mentiras" de todas formas. Gozo Shioda, uno de los estudiantes más avanzados de Ueshiba en ese entonces, cuenta la historia de cómo su maestro, hasta muy extremadamente enfermo de una alergia, dio una exhibición espectacular de sus habilidades en esa ocasión. El otro compañero para Ueshiba durante su demostración, Tsutomu Yukawa, cometió el error de atacar solo con la mitad de intención por la condición débil de su maestro. ¡El desafortunado deshi terminó con un hombro dislocado!

Después del comienzo de la guerra cuando la mayoría de los estudiantes de Ueshiba se dispersaron, el nombre de Isamu Takeshita cesó de ser mencionado en el contexto del aikido. No sabemos de sus actividades durante el conflicto pero dada su avanzada edad el podría haber estado jubilado. Takeshita murió en 1949 a la edad de 80 años.

Todos los relatos del Almirante Isamu Takeshita los describen a el como un individuo cálido, inteligente y noble. El Aikido Doshu Kisshomaru Ueshiba cuando una vez le entrevistaron ofreció el siguiente tributo al Almirante: "Una persona que hizo tremendos esfuerzos para asegurar el éxito de mi padre después de venir a Tokyo fue el Almirante Isamu Takeshita. Isamu Takeshita estuvo siempre con Morihei Ueshiba. Sin él, no podríamos hablar acerca del desarrollo del aikido de esa época."

(El próximo artículo tratará acerca de Morihei Ueshiba y Kenji Tomiki)