

MORIHEI UESHIBA Y GOZO SHIODA

por Stanley Pranin

Traducido por Pedro J. Riego(aikidaredevil@hotmail.com)

Este escritor ha asistido literalmente a cientos de exhibiciones de aikido durante varios años. Cuando se trata de mostrar el aikido al público en general de una manera atractiva y fácil de entender, Gozo Shioda se destaca. El combina un análisis lucido de la teoría del aikido con técnicas animadas y una pizca liberal de humor. El observador de una exhibición de aikido de Shioda está casi invariablemente cautivado en el ánimo de la experiencia y listo para unirse a un dojo de aikido sin la más mínima duda. Además, Shioda nunca ha fallado en darle el crédito a quien le debe y siempre menciona a su maestro Morihei Ueshiba y el hecho de que el aikido ha evolucionado de las técnicas del Daito-ryu aikijujutsu. Déjenos mostrarle la trayectoria de la carrera de esta personalidad tan colorida que dirige la organización mundial de Yoshinkan Aikido y a quien el mundo del aikido le tiene una gran deuda pendiente.



Gozo Shioda (1915-1994)

Afortunadamente, al escribir acerca de Gozo Shioda tenemos la ventaja de ser capaces de consultar su recién publicada autobiografía titulada "Aikido Jinsei" (Takeuchi Shoten Shinsha). Esto unido a su accesibilidad, nos permitió conseguir una descripción más precisa mucho mejor que de otra forma posible.

El segundo hijo del bien conocido pediatra, Seiichi Shioda, Gozo nació en Tokyo el 9 de Septiembre de 1915. Siendo un pequeño, y enfermizo niño, Shioda acredita su supervivencia

durante su niñez gracias a las habilidades medicas de su padre médico. El joven Gozo se gozó de una privilegiada educación mientras estaba sujeto a las indicaciones de su voluntarioso padre. Su afortunado encuentro con Morihei Ueshiba, el fundador del aikido, pasó como contamos a continuación. Mr. Munetaka Abe, el jefe de profesores del bachillerato donde estudiaba Gozo, estaba impresionado por la destacada aptitud mental de una jovencita, la señorita Takako Kunigoshi, quien limpiaba un santuario cercano todas las mañanas. Cuando le preguntó acerca de su ejemplar paciencia, ella lo acreditó a su maestro de "aikijujutsu" y le sugirió al profesor que observara una sesión de entrenamiento. Muy impresionado de lo que vio en el muy cercano Ueshiba Dojo, Mr. Abe le urgió al padre de Gozo que lo inscribiera allí. El 23 de Mayo de 1932, el joven Gozo de 17 años apareció en el Ueshiba dojo para presenciar una exhibición. Teniendo antecedentes de practica de kendo y judo, el confidente joven Shioda era escéptico de las técnicas puras, y controladas que observó siendo ejecutadas. Sintiendo la actitud del joven que no estaba sorprendido, Ueshiba lo invitó a que lo atacara, y un pestañeo, el joven se encontró de espaldas frotándose su cabeza después de un atento fallido de una patada.

En aikido, "sentir es creer," y Shioda inmediatamente decidió unirse al dojo. Como se necesitaban dos fiadores para entrar, su padre y Mr. Abe sirvieron de introductores. En ese entonces, habían cerca de veinte uchideshi en el Ueshiba Dojo y ellos seguían un riguroso horario de clases comenzando en las mañanas a las cinco y terminando a las nueve en la noche. Debe haber sido muy estimulante para el joven Shioda convertirse en parte de este dojo en el cual tantos hábiles jóvenes artistas marciales se entrenaban y donde numerosas personas de alcurnia aparecían rutinariamente.

Morihei Ueshiba era extremadamente activo en este punto de su carrera y no solo enseñaba en su Kobukan Dojo en Shinjuku sino también en el instituto militar de Nakano, en la escuela de la Policía Militar, y en la escuela Toyama de la Armada entre otros lugares. Por esta razón, no era necesario solicitar estudiantes del público en general y el énfasis del Kobukan estaba en el entrenamiento y en el desarrollo del uchideshi. Técnicamente hablando, el "Aiki Budo" de Ueshiba en esta etapa estaba en una fase de transición y era algo entre Daito-ryu aikijujutsu y el aikido moderno. Como resultado, las técnicas eran mucho más numerosas, lineales en apariencia y aplicadas con un gran vigor. También, muchas técnicas complejas de sumisión o control (osaewaza) aún eran usadas.

El joven Gozo todavía era un estudiante de bachillerato en ese entonces y, al comienzo, solo asistía a las sesiones matutinas teniendo que levantarse a las cuatro a.m. Después, su padre en su ahínco de preparar su futuro, Gozo colocó sus esperanzas en una vida llena de aventuras participando en la "reconstrucción" de Mongolia. Como parte de su preparación de los enérgicos años siguientes, decidió dejar los estudios por un periodo de dos años que los dedico a entrenar aikido a tiempo completo. Después, continuó practicando aikido mientras estudiaba en la Universidad de Takushoku hasta que tuvo que cumplir el servicio militar en Marzo de 1941. Shioda pasó la mayoría de los años de la guerra en China como secretario del General Shunroku Hata en Beijing y tuvo más de un encuentro cercano con la muerte. La autobiografía de Shioda cubre este periodo y lo hace una lectura emocionante. Alrededor de Septiembre de 1946 unos cuantos meses después exonerado de la armada imperial, Shioda pasó varias semanas de entrenamiento intensivo y labrando la tierra en la casa de Ueshiba quien se había mudado a Iwama en la Prefectura de Ibaragi durante el comienzo de la guerra. Aún siendo un hombre joven y con su maestro aparentemente retirado, Shioda entonces regresó a Tokyo y como muchos otros luchó para no terminar como muchos en el Japón arrasado por la pobreza.

En 1950, como por suerte, a Shioda se le pidió que cuidara la facilidad de Tsurumi de la compañía acerera Nihon Kokan en el despertar del "Red Purge" y se trajo con él a los 55 de los más fuertes miembros de los clubes de kendo, judo y sumo de su alma mater la Universidad de Takushoku. Esto condujo a que le pidieran que enseñara aikido regularmente en varias plantas comenzando en 1952. Él también dió exhibiciones en numerosos departamentos de policía en el comienzo de la década de 1950.

Un evento importante fue una gran exhibición de aikido que hubo en Tokyo en 1954 promovida por la Asociación de Extensión de Vida a la cual asistieron como 15,000 personas. La puesta en escena de Shioda recibió la mejor recepción de la gran audiencia y poco a poco la naciente organización Yoshinkan Aikido comenzó a alcanzar la prominencia. También, alrededor de esta época las actividades de Shioda se hicieron conocidas a varios miembros del mundo de los negocios. En particular, Mr. Kudo quien lideraba el Banco Tomin vino en la ayuda del Yoshinkan y ayudó con la construcción de un dojo. La facilidad de Tsukudo Hachiman fue abierta al público en general en 1955. Desde ese modesto comienzo, el Aikido Yoshinkan se diseminó gradualmente por todo el Japón y otros países, principalmente en USA y Europa. Es hoy en día la segunda de aikido organización más grande con cientos de dojos a escala mundial. En este punto es necesario hacer una aclaración. La razón de cómo el Aikido Yoshinkan se separó de la Aikikai es muy poco entendida. Cuando Shioda comenzó sus actividades en el aikido un poco antes de la guerra, Morihei Ueshiba todavía estaba retirado en Iwama y las clases en el Aikikai dojo (entonces llamado Kobukan) eran irregulares y con una atención desorganizada. De hecho, muchas familias que quedaron damnificadas gracias al bombardeo de Tokyo vivían en el dojo. ¡Hasta era usado como un salón de baile en este punto!

Fue en contra de este paso atrás que Shioda alcanzó un éxito muy prematuro mientras el Yoshinkan crecía progresivamente. De alguna forma después, el Aikikai gradualmente comenzó a ganar impulso bajo la dirección del hijo de Ueshiba Kisshomaru y el mismo fundador pasó cada vez más tiempo en Tokyo. Además, nunca ocurrió una separación oficial entre las dos organizaciones a pesar de sus diferentes puntos de vistas del aikido. Los dos grupos simplemente evolucionaron independientemente mientras mantenían más o menos unos lazos cordiales. Hasta el día de hoy Shioda y Kisshomaru hacen apariciones regulares en ocasiones formales y otras actividades.

Shioda entrenó bajo Ueshiba cuando este último andaba en su cima en sus vigorosos años 50s. Por consiguiente, las técnicas que había aprendido del fundador del aikido eran un poco diferentes de aquellas enseñadas por Ueshiba durante los años de la post guerra. No sorpresivamente, el Aikido Yoshinkan es claramente distinguible del cual es practicado en el sistema Aikikai bajo el liderazgo del hijo de Ueshiba, el actual Aikido Doshu. La discusión de cuando la técnica de Morihei Ueshiba estaba en su cumbre--antes o después de la guerra--continúa en debate hasta la fecha, cualquier conclusión alcanzada debe ser una subjetiva. Haciendo caso omiso de lo que se trate esta edición, muchos ciertamente estarán de acuerdo con la opinión dada por Shioda en una entrevista que apareció en "Aiki News" hace unos cuantos años: "El aikido de hoy no tiene dimensión. Es hueco, vacío por dentro. La gente trata de alcanzar los niveles más altos sin siquiera pagar sus deudas. Por eso es porque se parece tanto a un baile en estos días. Tienes que dominar las bases sólidamente, con tu cuerpo, y entonces proceder a desarrollar los niveles más altos.... Ahora lo que vemos no es nada más que copias o imitaciones si ninguna comprensión de la realidad...."



Gozo Shioda en la Exhibición por la Amistad de 1986 promovida por Aiki News

Ciertamente los movimientos parecidos a una danza muy a menudo se ven el día de hoy como representativos de la técnica del aikido, aunque tal vez son placenteras a la vista, fallan en impresionar a los practicantes de otras artes marciales por su eficacia. La posición de Gozo Shioda en esta edición obviamente permanece tan clara como el cristal y el curriculum de enseñanza de todos los dojos Yoshinkan en todas partes del mundo tienen una gran importancia en las incalculables habilidades técnicas básicas mientras construyen el cuerpo y la mente de los que entrenan.

[El próximo artículo en estas series cubrirá a Morihei Ueshiba y Kisshomaru Ueshiba]