

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
ESCOLA DE COMUNICAÇÃO  
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO

**DESENHO ANIMADO E FORMAÇÃO MORAL:  
INFLUÊNCIAS SOBRE CRIANÇAS DE 04 AOS 08 ANOS DE IDADE**

ANA LÚCIA SANGUÊDO BOYNARD

RIO DE JANEIRO, AGOSTO / 2002

**DESENHO ANIMADO E FORMAÇÃO MORAL:  
INFLUÊNCIAS SOBRE CRIANÇAS DE 04 AOS 08 ANOS DE IDADE**

ANA LÚCIA SANGUÊDO BOYNARD

“DISSERTAÇÃO APRESENTADA A ESCOLA  
DE COMUNICAÇÃO, DA UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO RIO DE JANEIRO, COMO  
PARTE DAS EXIGÊNCIAS PARA  
OBTENÇÃO DO TÍTULO DE MESTRE EM  
COMUNICAÇÃO SOCIAL”.

ORIENTADOR: Prof. Dr. MUNIZ SODRÉ

RIO DE JANEIRO – 2002.

FICHA CATALOGRÁFICA

BOYNARD, ANA LÚCIA SANGUÊDO

DESENHO ANIMADO E FORMAÇÃO MORAL: INFLUÊNCIAS SOBRE CRIANÇAS DE 04 AOS 08 ANOS DE IDADE / ANA LÚCIA SANGUÊDO BOYNARD – 2002.

147 Pág. il

ORIENTADOR: MUNIZ SODRÉ CABRAL DE ARAÚJO

DISSERTAÇÃO DE MESTRADO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL – UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO, ESCOLA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL. RIO DE JANEIRO, 2002.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS: p. 120-122.

- 1- DESENHO ANIMADO    2- MORAL    3- FORMAÇÃO MORAL  
4- FORÇA SIMBÓLICA DO MITO    5- INFLUÊNCIA NA CONDUTA INFANTIL.

**DESENHO ANIMADO E FORMAÇÃO MORAL:  
INFLUÊNCIAS SOBRE CRIANÇAS DE 04 AOS 08 ANOS DE IDADE**

ANA LÚCIA SANGUÊDO BOYNARD

“DISSERTAÇÃO APRESENTADA A ESCOLA DE COMUNICAÇÃO, DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO, COMO PARTE DAS EXIGÊNCIAS PARA OBTENÇÃO DO TÍTULO DE MESTRE EM COMUNICAÇÃO SOCIAL”.

**AVALIADA EM: 08 de agosto de 200**

BANCA EXAMINADORA:

---

Orientador: Professor Doutor Muniz Sodré de Araújo Cabral

---

Professor Doutor Emmanuel Carneiro Leão

---

Professor Doutor José Wagner Ribeiro

SUPLÊNCIA: \_\_\_\_\_

Professora Doutora Raquel Maia

RIO DE JANEIRO – 2002.

## DEDICATÓRIA

À minha mãe que, com humildade e sabedoria, superou todo obstáculo.

Ao meu pai que me ensinou a gostar de histórias de todo tipo.

Ao Carlos, que tolerou mau humor e ausência.

À Ana Carolina, que me fez reaprender a ver desenho animado.

Aos professores de todos os tempos pelo trabalho que realizam.

## AGRADECIMENTOS

Aos professores do Mestrado pela atenção que sempre manifestaram;

Ao meu orientador pela paciência e consideração que me dispensou;

Às amigas que atentas foram recolhendo textos e informações em colaboração;

À Marcelli e Alice, as outras mãos deste estudo;

A FAFIC que incentivou, apoiou e patrocinou parcialmente esta pós-graduação,  
tornando-a possível para vários dos seus professores.

## RESUMO

Este trabalho procurou investigar a compreensão de crianças entre 04 e 08 anos de idade, com referência aos personagens de alguns desenhos animados e a possível influência destes, na determinação da conduta das crianças após assistir a eles. Buscou verificar a existência de evidências de nocividade dos chamados “animus japoneses”, na formação moral de indivíduos, nesta faixa etária, bem como procurou identificar o tipo de entendimento de pais e responsáveis a este respeito.

## ABSTRACT

This study will investigate the understanding of children between 4 and 8 years of age with reference to certain cartoon characters and the possible influences that these characters have on the children's behavior. It will also investigate the veracity of allegations of the negative impact that so-called "Japanese animus" cartoons can have on the moral formation of children in this age group as well as seek to identify the type of understanding that parents and guardians have in this respect.

## SUMÁRIO

	Página
1- INTRODUÇÃO.....	10
2- A LIBERDADE COMO PROBLEMA DO TELESPECTADOR.....	15
3- A MORAL COMO DESENVOLVIMENTO DE CONDUTA EXPECTADA PELA SOCIEDADE.....	26
3.1- MORAL E MÍDIA.....	30
4- NOVAS CRIANÇAS – SERES MULTITAREFAS.....	37
5- INFLUÊNCIA DO VEÍCULO COMUNICACIONAL TELEVISÃO.....	40
5.1- O IMAGINÁRIO INFANTIL E A FORMAÇÃO MORAL.....	45
5.2- UM TIPO DIFERENTE DE “ERA UMA VEZ”.....	55
6- DA PESQUISA DE CAMPO – METODOLOGIA UTILIZADA.....	61
6.1- DADOS TABULADOS, PERCENTUALIZADOS E GRÁFICOS.....	72
6.1.1- ELABORAÇÃO DA AMOSTRA.....	74
6.1.2- PERFIL DO ENTREVISTADOS.....	75
6.2-INTERPRETAÇÃO DAS OPINIÕES E PERCEPÇÕES DE PAIS OU RESPONSÁVEIS.....	87
6.3- INTERPRETAÇÃO DAS MANIFESTAÇÕES DO PÚBLICO INFANTIL ALVO.....	91
6.4- UMA IMPRESSÃO SOBRE A PERCEPÇÃO DO CONCEITO DE MORTE.....	97
6- CONCLUSÕES.....	101
7- REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	108
8- APÊNDICES.....	114