



# Relatos Intermedios

Año 1 Número 7  
Invierno de 2009



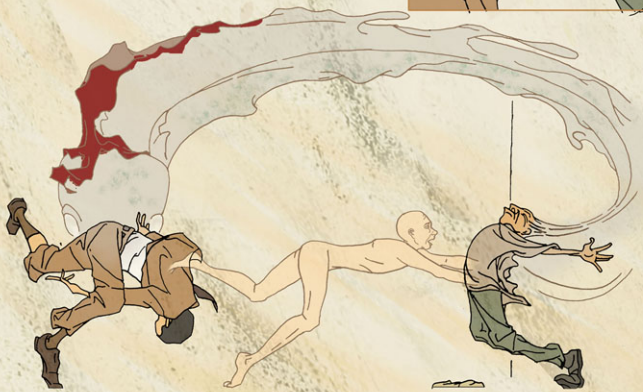
Marzo  
08

Krytávír.  
Finales de los años 50.  
Siglo XX.

Grahkka Cómics México  
presenta  
"El intruso"  
Parte 1 de 2

Guión: Aldo Bonanni  
Ilustración y rotulación:  
Mario Arroyo





¡Gob! ¿Qué tienes?  
¿Qué te pasa?



¡Gob!  
¡Estás comenzando  
a asustarme!



Cálmate, linda.  
Fue sólo un mareo.



¡Dios mío!  
¿Qué me pasó?  
¡Mi piel!  
¡Mis manos!  
¡Mi ropa!



¡Estoy en el cuerpo del viejo!  
Pero entonces...



¡Fleyin! ¡Fleyin!





Lo vi rondando las mesas;  
de seguro escuchó  
cómo te llamaba.

Es sólo un viejo loco,  
no le hagas caso.

Ahora tu cuerpo, tus recuerdos y toda tu vida son míos,  
y a ti sólo te quedan unos minutos antes de morir.



No importa cuánto  
grites, Gob.  
Nunca sabrá quién eres.



Tómate un café  
mientras se te  
acaban.

¿Qué le dijiste,  
Gob?

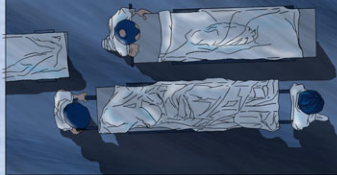
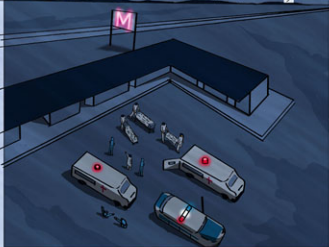
Sólo que dejara de molestar  
y que pidiera un café con lo que le di.

Solo quería dinero, nena.  
No te mortifiques más por ese viejo.



Escuché por primera vez sobre este crimen tan sólo unas horas después de cometido, en la escuela abierta donde me regularizo.

Fue en un hotel de mala muerte en la autopista a Tokira. Una mujer llevó ahí a sus dos hijos, uno de cinco años y el otro un bebé de solo diez días de nacido.



La policía dijo que intentó suicidarse, pero no lo logró. Lo que sí consiguió fue dar muerte a sus dos hijos de un modo que hizo surgir en mí la ira de la que mi hermano me había hablado. Los dos infantes tenían las entrañas quemadas. La madre les había dado un insecticida. Sentí una rabia absoluta, sin precedente en mi vida. Especialmente por el bebé.

No me importaban los motivos de la asesina. Tampoco los feminismos que intentaban justificarla. Una de las idiotas que estudian conmigo dijo: "Pobre mujer. Seguramente estaba sola y no podía cuidarlos".



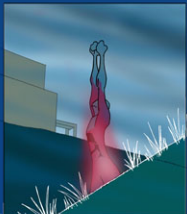
En ese momento salí de la escuela, y por primera vez desde mi resurrección comprendí lo que Harus me dijo acerca de que el mundo actual es muy distinto al que dejé hace años.



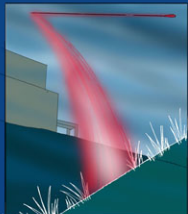
¡Pobre mujer?! ¡No podía creer lo que estaba escuchando!  
¡Era una maldita loca, una homicida!  
¡No me importaban sus malditas razones!



Me previno de los valores retorcidos, de la gente que busca justificar a toda costa la injusticia.



Me enseñó a castigar siempre, sin importar nada, todo abuso de un fuerte contra un débil. "Velraq Krer vive para vengar a los indefensos" me dijo.



Y este bebé era un indefenso, ¿Qué carajos importaban las razones, la vida el estado mental de su madre? ¿EL qué maldita culpa tenía?



Volé al hospital, dispuesto a calcinar de una sola descarga a la madre de los niños. Mis poderes me permitieron llegar hasta su cuarto sin ser visto. Y fue entonces cuando supe el resto. Los detectives conversaban en el pasillo.



Los escuché hablar de una nota que la homicida había dejado, explicando los motivos de sus actos. Había sido violada repetidamente por su padrastro a lo largo de más de 10 años, y los 2 niños eran producto de esas agresiones.



Mi indignación aumentó al saberlo todo.

Seguía pensando que la madre merecía la muerte por su crimen, pero castigarla dejaría incompleta la justicia.



Mi ira se enfocó entonces, aunque en distintos grados, en otros dos sujetos:



El maldito violador, por supuesto, pero también la madre de la homicida, quien había declarado a las autoridades que desconocía los motivos de su hija. ¡Perra maldita! ¡No sólo sabía perfectamente las razones, sino que durante años había solapado los abusos de su hija!

No tengo que explicar cuál era mi objetivo final. La madre se había tragado también el insecticida. Si no moría en las próximas horas, ya volvería por ella. Ahora había algo más importante que hacer.



Como dicen, dos pájaros de un tiro. Fui a la casa de la abuela de los niños. Ella me diría dónde se escondía el cerdo con el que se había juntado, y de paso respondería por sus actos.



Muchos me pensarían cobarde por confrontar, siendo yo hombre, joven y con los poderes de la piedra, a una mujer mayor. Pero aunque tenía inmensas ganas de retorcerle el cuello, me limité a darle un susto que recordara por el resto de sus días. Supongo que ver mis ojos brillando en la noche debe bastar para ello en alguien con la conciencia tan sucia.



Llegué en pocos minutos a la boveda donde el verdadero culpable de todo se encontraba. Harus me pidió ser contundente, pero no cruel. Esta vez, aunque fuera una de las primeras, decidí no hacerle caso. Yo soy de los pocos que pueden cumplir literalmente con esa frase de que "tendrán que recogerlo con espátula". Lo molí hasta los huesos. Hasta asegurarme de que no quedara de él sino la masa sanguinolenta de la que tanto se habló esta mañana en los noticieros.

Todavía me siento satisfecho por lo que hice. Tanto, que hoy no me importó nada de lo que normalmente me lastima en la escuela. Ni las burlas de los hombres, ni el rechazo de las mujeres.



Tampoco las reacciones a que llevara mi walkman, el que encontré en el departamento de Harus, mientras ellos se la pasan con sus iPhones o como se llamen. No. Hoy sólo me importó que, de seguro, Harus, desde las estrellas, me miró orgulloso.

Cementerio de Krytvávir...

Me hiciste quedar mucho más tiempo que nunca en un cuerpo.

Realmente te amé.



¿A la casa, Señor Kor?

No, Ben. Tenemos algo más importante que hacer.



¿Puedo preguntar al señor qué?



Puedes preguntar, pero no te diré. Limitate a conducir por donde te diga.

Padrastro de la asesina de los niños es hallado muerto.

Fue descuartizado, aplastado y quemado. Se ignora quién lo mató.


¿No saben quién lo mató? ¡Idiotas! ¡Fue él! No pudo ser nadie más que él.

¿Ha vuelto Velreg Krer?




¡Claro que ha vuelto!  
¡Y gracias a eso ha llegado el momento de dejar a Gob Kor!  
¡Ahora él será mi cuerpo definitivo!






¿No estás siendo muy duro con él? No creo que Harus hubiera actuado igual en este caso.

Harus era implacable, pero nunca tan evidente.

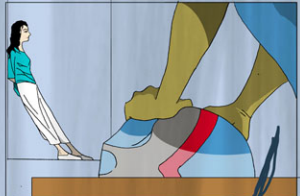


No voy a reprender a Daargian, sino a advertirle que debe ser más cauteloso.

¿Te imaginas lo que sucederá si descubren que él lo hizo? ¡Se volverá un fugitivo! ¡Y la gente temerá a Velreg Krer en vez de sentirse protegida por él!



¿Para qué te pones la armadura? ¿Por qué no vas a su casa como Akig?




Daargian nunca está en casa de noche. Le gusta volar cuando sale de clases, y regresa al departamento hasta la madrugada.

Voy a buscar a Velreg Krer




...¡Por eso irá Linze!

La Ciudad. La noche.



No sé por qué siempre me pasa esto. Vuelo para relajarme, pero siempre recuerdo mis problemas. Como los de la escuela. Acabo de salir, y no puedo olvidar sus burlas...




¡Ahí está, Ben!  
¡Está bajando al puente!

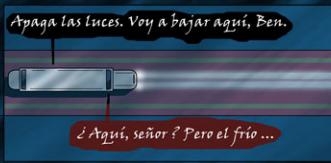
¡Aceleraaa!



Viejo loco. Me hizo recorrer la ciudad durante horas sin despegar los ojos del cielo, con una lentitud desesperante, y ahora quiere que corra.

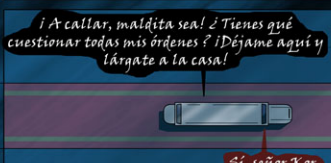


¿Qué les importa cómo me peino, cómo me corto el pelo?  
¡A mí no me gustan sus cortes de cepillo usado!  
Ni papá ni Harus me hubieran dejado andar así.



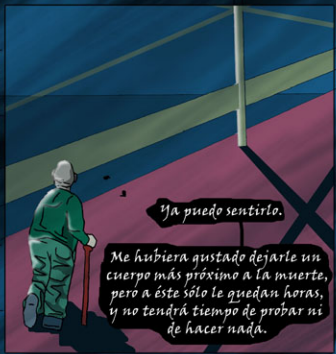
Apaga las luces. Voy a bajar aquí, Ben.

¿Aquí, señor? Pero el frío ...



¡A callar, maldita sea! ¿Tienes qué cuestionar todas mis órdenes? ¡Déjame aquí y lárgate a la casa!

Sí, señor Kor.



¡Ya puedo sentirlo.

Me hubiera gustado dejarle un cuerpo más próximo a la muerte, pero a éste sólo le quedan horas, y no tendrá tiempo de probar ni de hacer nada.



...y esa conversación que oí el otro día.  
¡Lo que ahora le gusta a las mujeres!  
¿Qué es eso de la metrosexualidad?  
¿Es que ya no les gustan los hombres  
que sí parecemos hombr...?



¡Algo le pasa a ese viejo!



...ggghh!!!  
cejj!!!



¿Qué le ocurre, Señor?  
¡No tenga miedo,  
voy a ayudarlo!...

Lo sabía, En realidad es un sentimental.  
Podrá ser un carnicero,  
pero siempre se compadece de la debilidad.

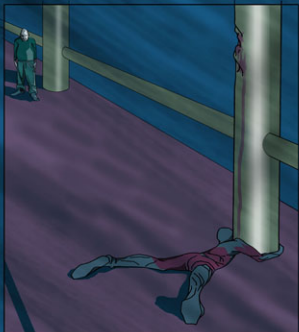


¡Me lleva!. ¡Le está dando un infarto,  
y yo no sé qué hacer con eso!

mmmjjjj!!!...



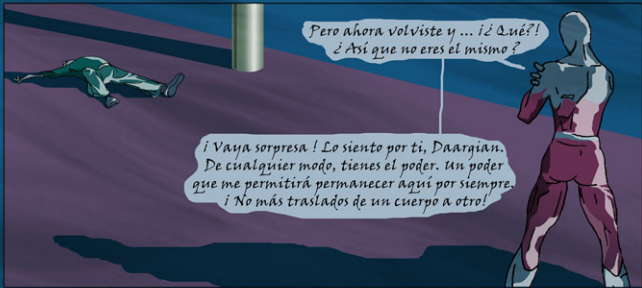
¡Arriba Abuelo!  
¡Voy a llevarte a un hospit...!



Planee esto desde que apareciste, hace años, pero la pareja que tuve en el cuerpo de Gob Kor me gustaba tanto que no quise dejarla.

Cuando murió, tú habías desaparecido, derrotado por Alvgakrist.

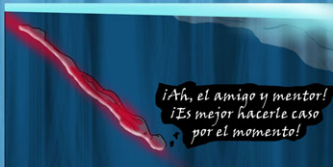
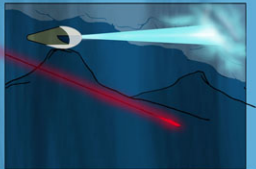
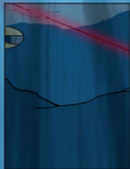




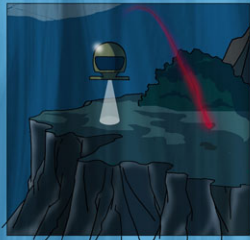
¡Vaya sorpresa! Lo siento por ti, Daargian.  
De cualquier modo, tienes el poder. Un poder  
que me permitirá permanecer aquí por siempre.  
¡No más traslados de un cuerpo a otro!



Siempre anda por esta zona.



¡Ah, el amigo y mentor!  
¡Es mejor hacerle caso por el momento!



¿Estás loco, Daargian?  
¡Te precipitaste en eso del violador!

¿Tú lo crees así, Atkiq?

¡No estoy bromeando, Daargian!  
¡Esto no es un juego!



¡Al carajo con esta farsa!  
¡Alguien como yo no tiene por qué respetar a un simple mortal!

