

## Immoral sanglant

par

Robin Villeneuve

L'homme crie son dernier sanglot avant de laisser son âme s'échapper. Ana la Faucheuse vient d'achever sa 12<sup>e</sup> victime de la soirée. L'endroit est propice au meurtre. Toutes les compagnies font faillite par ici, les gens sont démoralisés et ne se soucient guère de ce qui arrive à l'autre coin de rue. Et il y a longtemps que la police n'ose plus aller jouer dans les plates-bandes de la tueuse, ils l'ont fait une fois, et ils l'ont payé cher... Ils n'ont pas réussi à contenir l'émeute dans la prison, et tous les meurtriers avaient fini par s'évader... Dans ce petit village du sud de la Saskatchewan, rien ne peut venir déranger Ana. Elle se promène et tue le premier mâle qui ose l'aborder. Bien que ce soit souvent de simples soûlons, la tueuse trouve une pleine satisfaction dans l'acte.

La femme sanglote sa dernière douleur avant de cesser son cœur de battre. Saint Judas vient de tracter sa 12<sup>e</sup> victime de la soirée. Cette femme enceinte n'a eu aucune chance face à son agresseur armé d'une batte de base-ball. Ce tueur est reconnu pour son flagrant manque de moral envers ses victimes, qui ne sont que des femmes. Ce soir, il a choisit le bâton, mais il préfère sa soirée d'hier, avec la fourche quelque peu rouillée. Il l'a bien aimée, cette soirée là. Mais ce soir aussi, il a de quoi être fier. 12 victimes, dont 5 était enceintes, pour lui, c'est un exploit. Il a bien l'intention d'aller fêter ça à la taverne du coin, là où se tient ce qui reste de la police du village. Il sait qu'il ne court aucun risque, puisque c'est en partie de sa faute si il n'y a plus aucune femme dans ce regroupement de soi-disant autorité, et tous le craignent.

Aujourd'hui, au lendemain de 24 assassinats crapuleux, deux âmes s'affrontent. Ana a remarqué Judas l'autre côté de la rue, et le Saint a remarqué la Faucheuse qui l'observait. Les deux s'arrêtent et se contemplent. Quel challenge, tuer son plus grand rival, et du sexe opposé en plus! Ce soir-là, l'homme a choisi une boule emplie de pics accrochée à une chaîne rattachée à un bâton, comme au temps des chevaliers. Pour sa part, la femme a son habituelle faux bien effilée et encore vierge de sang en ce début de soirée. Un camion passe, Judas est aux aguets. Le camion est passé, la femme a disparue. Le camion s'écrase dans le pâté de maisons voisin. Ana sort de ce brouhaha de pièces mécaniques et d'organes humains en sang, un sourire satisfait aux lèvres. Elle n'a pas l'intention de se battre sans s'être réchauffée avant. Elle essuie sa faux sur sa minijupe kaki et se met en position d'attaque, son rival l'imitant.

Personne ne bouge, tous restent immobiles. On commence à entendre des cris et la sirène d'ambulance qui vient secourir le pauvre camionneur. Les meurtriers se regardent sans broncher. On aurait dit de simples statues au milieu de la rue. L'homme se met tranquillement à tourner la boule au-dessus de sa tête. La femme redresse sa posture, son arme pointée vers l'avant. Un jeune enfant, qui ne devait même pas avoir 5 ans, arrive entre les deux et tombe à genou, les regardant chacun leur tour. Il avait le visage endolori par les coups de son père et les bras écorchés par le bulldog du voisin. Mais ses yeux étaient secs. Le petit gamin ne versait aucune larme. Il avait l'habitude de tout ça.

Judas cesse de brandir son arme et la Faucheuse abaisse sa lame. Est-ce possible que ces deux grandes âmes meurtries qui ne connaissaient que le vice puissent avoir des sentiments? Le bambin continue de les regarder. Le Saint laisse tomber son bâton à boule, et Ana fait de même avec son arme. Ils sont attendris par ce qu'ils voient, ils prennent

conscience de tous leurs actes posés précédemment. Sans se le dire, ils se font la promesse d'arrêter tout ça, de changer leur mode de vie.

Sans crier gare, un soûlon en mobylette passe à toute allure dans la rue et manque de peu Judas, mais ne manque pas le petit garçon qui se déchire littéralement en deux sous l'impact, son torse revolant aux pieds d'Ana. Le chauffeur du véhicule va percuter le mur de la bâtisse voisine et s'écrase le visage sur la brique, laissant son crâne se briser et s'émietter.

On dit que le hasard fait bien les choses. La Faucheuse réfléchit sur ce massacre, et croit qu'il en est mieux ainsi. Le petit garçon n'avait aucune qualité de vie, il était déjà mort même s'il respirait. Il n'avait que 4 ans, et déjà il avait connu la misère du monde entier. Son âme peut maintenant se reposer, où qu'elle soit allée. Et le chauffeur ne méritait que cela, pour conduire en état d'ébriété. Ana déteste les soûlons, alors bien fait pour lui.

Judas, quant à lui, reste sidéré. Il aurait tellement voulu être le petit garçon, sentir l'impact de la machine sur le côté droit de son corps. Comme dans une scène au ralenti dans les films, il aurait senti toutes ses côtes se briser une à une, puis son sternum se fendre sous l'impact. Son bras se serait brisé à de multiples endroits, augmentant la douleur soudaine qu'il aurait ressentie. Puis, tranquillement, son bassin se serait séparé de son ventre. Sa peau se serait déchirée de manière aléatoire, ses organes internes aurait été éjectés en partie sur l'asphalte. Il aurait vu tout son sang se répandre autour de lui, et finalement son tronc aurait été totalement séparé de ses jambes. Et il se retrouverait face contre terre, encore en train de vivre et de souffrir. Et s'il aurait encore eu un contact avec son entre-jambe, il aurait jouie. Mais puisqu'il était là, debout, comme simple spectateur, il n'y trouvait aucun plaisir.

Son instinct de meurtrier étant revenu, Ana n'attend pas plus longtemps pour ramasser sa faux et se jeter droit sur son adversaire, enjambant les restes encore en vie de l'enfant. Mais elle ne peut atteindre sa proie, puisque le demi-garçon a rassemblé ses dernières forces pour l'agripper à la jambe lorsqu'elle passe au-dessus de lui. Et dans un dernier souffle, il lui murmure « Aide-moi, maman... ».

La Faucheuse n'est plus. Le Saint non plus. Tous deux sont émotivement détruits par les récents événements. La police, qui attend près du camion écrasé pour voir la suite du combat, profite de ce moment de déséquilibre entre les deux assassins pour les abattre. Maintenant, l'ordre va pouvoir revenir dans ce petit village du sud de la Saskatchewan, et l'âme d'Ana la Faucheuse ainsi que celle de Saint Judas vont pour toujours errer dans ce village, car ni Dieu ni Satan ne leur permettront jamais l'accès à aucun de leur monde. Mais bien que les fantômes soient invisibles, ils peuvent commettre des méfaits. En tuant ces psychopathes, la police n'a fait que se bâtir deux ennemis encore plus redoutables, pour eux et leur communauté...