

La légende de Ti-Bob

Chapitre 1

Cette histoire s'est passée en 1145, dans une petite ville de France à un jeune homme de dix-huit ans qui vit dans un monastère avec des moines qui l'ont hébergé. À part son nom, il ne se souvient de rien du tout et ne sait pas d'où il vient. Il se nomme... Ti-Bob!

Ses joues étaient gonflées comme des pamplemousses, son nez boutonneux, semblable à une pêche juteuse et ses cheveux se limitaient à six. Il était évidemment de race blanche et les bourrelets qui formaient son ventre ne se comptaient plus. Ses oreilles faisaient penser à des choux rouges. À cause d'un malheureux accident, il perdit tragiquement son nombril. Son accoutrement était des plus ridicules : il était le seul vivant au monastère à porter une soutane vert-lime, une grande cape d'un magnifique mauve fluorescent et un casque romain en guise de couvre-chef.

La vie du monastère était très monotone : ils ont un horaire très strict, ils ne se parlent que très rarement et consacrent une grande partie de leur temps à la prière. À l'exception de Ti-Bob, notre cher ami rondouillard, tous les moines sont simplement vêtus d'une soutane brune qui recouvre leurs têtes avec leurs mignons petits capuchons. Ti-Bob, par contre, fait des petites corvées, comme par exemple : le ménage, la vaisselle, faire les emplettes au marché. Le leader du monastère se nomme Marseille et ce

dernier est le père adoptif de notre joyeux luron. Le monastère se nomme "La Maison des Crevettes" et c'est l'un des monastères les plus grands et des plus connus. L'architecture est splendide.

Cela fait huit ans que Ti-Bob habite au monastère. Quand il avait dix ans, il était perdu dans les bois. C'était la pleine lune. Il était très fatigué et ne savait pas où il venait, ni qui il était. Puis, la fatigue le rejoignit et il s'endormit. Quand il se réveilla, il était au monastère. Marseille lui raconta qu'il l'avait trouvé dans les bois et l'adopta. C'est depuis cette sombre nuit que son passé lui est flou.

Il y a aussi une autre chose aussi, un pendentif à l'effigie d'un homme âgé d'une trentaine d'années. Il était moustachu, joufflu et il avait un bouton d'au moins un centimètre de diamètre au milieu du front. Il ne sait pas du tout qu'il est mais, il est sûr de l'avoir déjà rencontré. C'est sûrement son père. Il a par-contre un indice qui pourrait l'aider à le retrouver, en dessous du portrait, il y a une inscription : c'est écrit "Constantinople". Il n'en n'a jamais parlé mais, il ferait tout pour le retrouver et se rappeler de ses origines. C'est son plus grand désir.