

Nouvelle littéraire

Chapitre 1

Cette histoire s'est passée en 1145, dans une petite ville de France à un jeune homme de dix-huit ans qui vit dans un monastère avec des moines qui l'ont hébergé. À part son nom, il ne se souvient de rien du tout et ne sait pas d'où il vient. Il se nomme Guillaume.

Son apparence était très simple ; il mesure cinq pieds sept, il est bien bâti mais un peu maigrichon. Ses cheveux sont très courts et sur son bras, il y a une cicatrice d'une dizaine de centimètres dont il ne se souvient plus la cause. Son accoutrement est identique aux moines ; une soutane brune et une vieille paire de sandales de couleur identique à celle de la soutane.

La vie au monastère était très monotone : ils ont un horaire très strict, ils ne se parlent que très rarement et consacrent une grande partie de leur temps à la prière. Ils n'ont pas beaucoup d'argent pour se nourrir, mais ils ne refuseraient jamais de venir en aide à quelqu'un. Guillaume, par contre, fait des petites corvées, comme par exemple le ménage, la vaisselle, faire les emplettes au marché. Le leader du monastère se nomme Frère Jacques et ce dernier est le père adoptif de Guillaume. Le nom du monastère est La Maison des Frères et c'est un des monastères les plus et des plus connus.

Cela fait huit ans que Guillaume habite au monastère. Quand il avait dix ans, il était perdu dans les bois. C'était la pleine lune. Il était très fatigué et ne savait pas d'où il venait, ni qui il était. Puis, la fatigue le rejoignit et il s'endormit. Quand il se réveilla, il était au monastère. Frère Jacques lui raconte qu'il l'avait retrouvé dans les bois et l'adopta. C'est depuis cette sombre nuit que son passé lui est flou.

Il y a aussi une autre chose, un pendentif à l'effigie d'un homme âgé d'une trentaine d'années. Il était moustachu, bien bâti et il avait l'air de savoir se battre, comme un soldat. Il ne sait pas du tout qui il est mais, il est sûr de l'avoir déjà rencontré. C'est sûrement son père. Il a par contre un indice qui pourrait l'aider à le retrouver, en dessous du portrait, il y a une inscription : c'est écrit "Constantinople". Il n'en n'a jamais parlé mais, il ferait tout pour le retrouver et se rappeler de ses origines. C'est ce qu'il souhaite le plus : le retrouver!