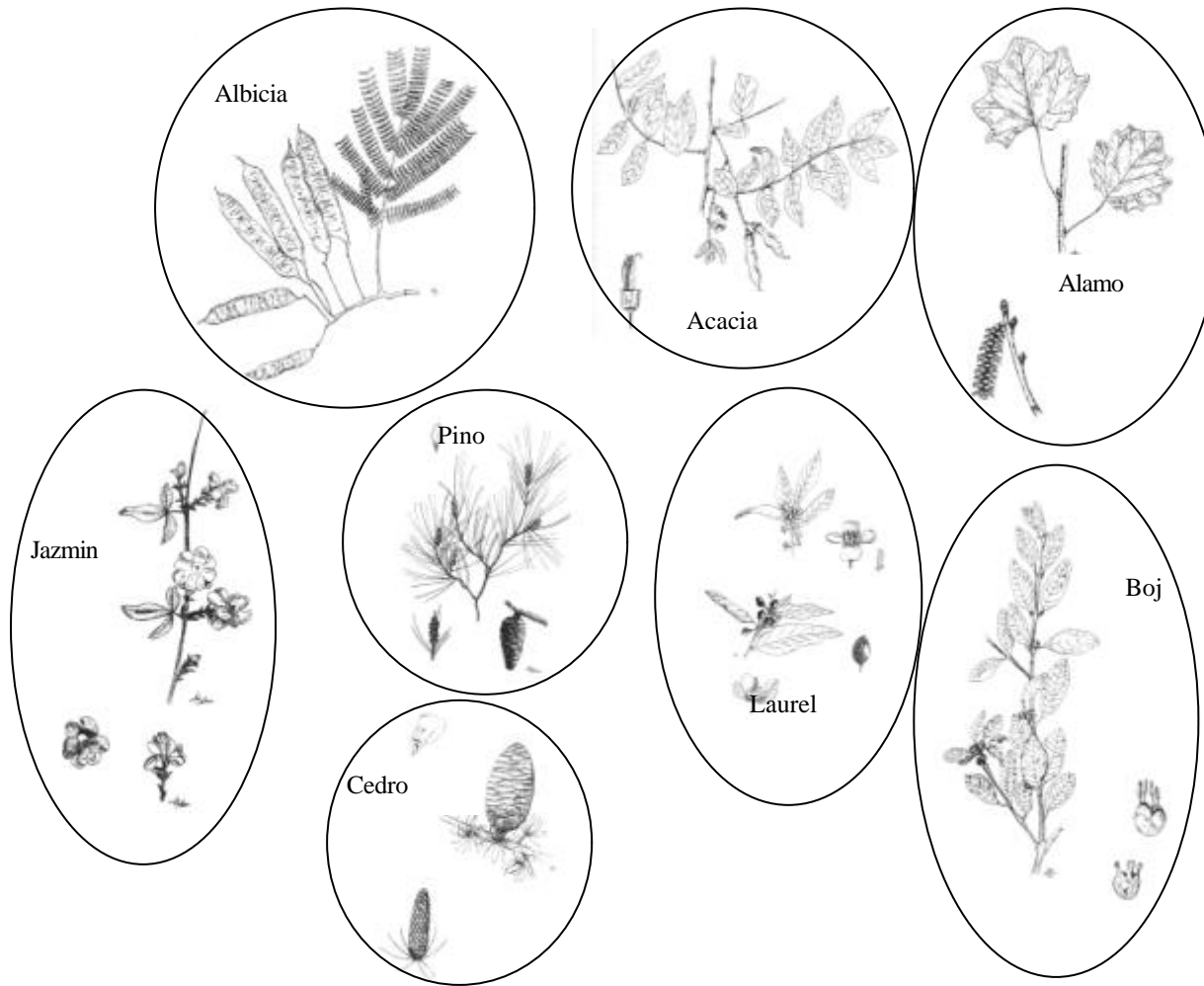


DISFRUTA en el PARQUE con la Aventura de la ORIENTACIÓN

RECORRIDO MEDIOAMBIENTAL

Tienes en tus manos una propuesta para realizar un recorrido por el parque. En él identificarás y reconocerás las 10 especies de árboles que aparecen debajo de estas líneas. Cuando llegues a cada punto deberás buscar en sus proximidades una señal de orientación que cuenta con un número y una letra. En el rectángulo preparado en el “Cuadro de Comprobación”, según vayas completando el recorrido, anotarás el número y la letra de la señal, y a continuación, el nombre de la especie que en cada punto has encontrado.



	LETRA y NÚMERO en la señal	NOMBRE DE LA ESPECIE
		"Acacia" SIGUE ESTE EJEMPLO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

DISFRUTA en el PARQUE con la Aventura de la ORIENTACIÓN

RECORRIDO CULTURAL

Si sigues el recorrido que se te indica en el plano del otro lado de la hoja, tendrás la oportunidad de ver varias de las esculturas que hay en el parque y que a continuación te presentamos.

TÍTULO ESCULTURA	AUTOR
3Homenaje Felipe Coscolla (1920)	3Felipe Coscolla
<i>-Bronce perteneciente al legado Coscolla. Como la mayor parte de su obra, es un trabajo figurativo, preocupado por las normas de la Academia. Coscolla es autor de algunos de los pasos de la Semana Santa Oscense. Trabajó sobre todo en Sudamérica y Barcelona.</i>	
3Busto a Miguel Servet (1980)	3Blanca Merchán
<i>-Escultora afincada en Huesca, su obra tiene un marcado carácter intimista y se realiza por lo general en pequeño formato.</i>	
3Las Pajaritas (1930)	3Ramón Acín
<i>-La escultura, que se ha convertido en el símbolo de la ciudad, es uno de los ejemplos en los que Acín busca la simplificación tanto en las formas como en los materiales. Entre las dos pajaritas, en el suelo, una placa de bronce con un relieve de Acín realizado por el escultor oscense Javier Suaras Viñuales. Existe una réplica de las pajaritas en Barcelona.</i>	
3Campana	3Bruna
<i>-Bruna empezó como ceramista y ha realizado con este procedimiento alguno de los muchos monumentos que de su mano existen en la provincia.</i>	
3Monumento a los oscenses caídos en las guerras (1960)	3Angel Orensanz
<i>-Supone, en el conjunto de la obra del escultor oscense, una pieza completamente diversa, indicativa de sus comienzos, cuando los conceptos con los que trabaja estaban en el ámbito de la Academia.</i>	
3Leona (1980)	3Alejandro Santamaría
<i>-Hierro forjado. Es pieza de artesanía salida de los talleres de artesanía ALSAN, Ha ocupado varios enclaves en el parque.</i>	
3A los Reyes de Aragón (1970)	3César MONTAÑA
<i>- Piedra de Calatorao y bronce "cuna del reino de Aragón"</i>	
3Estela XXI	3Ulrich Ruckriem
<i>- Realizada en granito rosa Porriño. La Estela XXI es la secuencia de las veinte que ocupan un campo en las inmediaciones de Abiego.</i>	
3Monumento a Lucas Mallada (1930)	3Ramón Acín
<i>-Medallón de bronce. Acín se limita en este caso a reproducir con fidelidad el modelo que se le propone</i>	

TÍTULO ESCULTURA	AUTOR
3Maternidad (1960)	3Joaquín Gracia Donaire
<i>-Bronce. Perteneciente a la Colección Beulas de Arte Contemporáneo y existe otra versión de la misma pieza, tallada en madera.</i>	
3Walt Disney (1940)	3José M^a Aventín
<i>-Bronce. El medallón representa un sonriente Walt Disney resuelto de modo académico. Se encuentra en el que puede ser considerado como uno de los primeros monumentos a Disney, la Casita de Blancanieves.</i>	
3Busto de Ana	3José M^a Aventín
<i>-Busto vaciado en cemento y patinado como bronce.</i>	



Anota en el siguiente cuadro la letra y el número que aparecen en la señal que encontrarás cerca de cada estatua, y que en el plano se concreta.

	LETRA y NÚMERO en la señal	TÍTULO ESCULTURA
1		"Las Pajaritas" SIGUE ESTE EJEMPLO
1		
2		
3		
4		
5		
6		

Para saber algo más acerca de las esculturas del parque, puedes dirigirte a estos libros, o revistas que te proponemos. Esperamos que te guste esta aventura y queremos verte en otras que más adelante podrás encontrar en el P.M.D.